

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Мастёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени
Ф.А. Модорова**—филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных
искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой, протокол №9
от 24.04.2023
зав. кафедрой
_____ В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
директор МИЛМЖ ВШНИ
_____ И.И. Юдина
24.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Преддипломной практики (проектирование ВКР)

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Направленность (профиль): моделирование с художественной вышивкой

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 7

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: доцент кафедры художественной вышивки, кандидат педагогических наук
Е.В. Сайфулина

Соавтор: доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности, член
Союза художников России И.И. Юдина

Мстера
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	3
1.1. Вид практики	3
1.2. Способ проведения практики	3
1.3. Форма проведения практики	3
1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
2.1. Объем практики	7
2.2. Тематический план практики	8
2.3. Содержание практики	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	13
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	13
3.2. Материально-техническое обеспечение практики	17
4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	18
5.1. Фонд оценочных средств	20
5.2. Методические рекомендации по выполнению отчета по практике	37
5.3. Методические указания по оформлению материалов практики	38

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: *преддипломная*

1.2. Способ проведения практики: *стационарная*

1.3. Форма проведения практики: *дискретная*

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Преддипломная практика (проектирование ВКР) относится к обязательной части программы, Блок 2 и проводится на 4 курсе

(индекс и наименование блока ОПОП)

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной, «Проектирование», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке», «Совершенствование мастерства по художественной вышивке»

(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: «Государственная итоговая аттестация», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

(индекс и наименование последующей дисциплины (модуля))

Преддипломная практика (проектирование ВКР) обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

Преддипломная практика включается в завершающий этап обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников высших профессиональных учебных заведений.

Преддипломная практика при подготовке художника декоративно-прикладного искусства с квалификацией бакалавра является обязательной и важной компонентой, так как способствует закреплению и совершенствованию умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, практическому применению в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных студентами в процессе учебно-творческой деятельности, а также в процессе прохождения учебной и иных видов практик.

Содержание преддипломной практики определяется всем комплексом изученных студентами учебных дисциплин по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и системой междисциплинарных связей учебного плана.

Цель практики – разработка художественно-графического проекта вышивки дипломного изделия сочетая изученные традиционные и современные методы художественного проектирования с практическими умениями технологического выполнения проекта в материале, создавая при этом эстетически значимое произведение декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Главной задачей практики является формирование профессиональных способностей студентов к самостоятельному ведению методики научно-исследовательской работы, анализу и сбору необходимого материала, который будет использован при дипломном проектировании и выполнении дипломного изделия в материале. Практически применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе обучения.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	– навыками выявления стимулов для саморазвития
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий с художественной вышивкой	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий с художественной вышивкой
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	– способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; – анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками передачи технологических особенностей конкретного вида

				художественной вышивки
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях	– порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; – порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	– анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; – проводить творческие мероприятия	- готовностью к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	- на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий индивидуального и интерьерного значения, декорированные художественной вышивкой; - соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов;	- готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественной вышивки
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	– основные методы макетирования и моделирования изделий с художественной вышивкой	- разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой	- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки	- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	- выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки

2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Всего	из них			
				лекции	практические занятия		
Разработка художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы	7	324		2	214	108	Фронтальный опрос. Просмотр творческого задания по заданной теме. Зачет с оценкой
Итого часов		324					

2.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Разработка художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	7	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК4./ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Сообщение плана работы на время практики. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, дневником практики, формой еженедельной отчетности. Ознакомление студентов с дипломными проектами, вышитыми дипломными изделиями из методического фонда академии с проведением анализа композиционного построения вышивки, колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объёму и качеству изделий.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	214	7	
	Практическое задание №1 «Сбор материала по технике вышивки»: 1.Проведение исторического анализа региональных, технических, колористических особенностей вышивки, разрабатываемой для дипломного изделия. Работа с книгами и альбомами фонда библиотеки ВШНИ. 2.Изучение орнаментального материала, выполнение графических копий рисунков вышивки из методического фонда кафедры. Формат А4, 5 листов. 3. Выполнение копий рисунков вышивки из методического фонда кафедры в цвете. Формат А4, 5 листов. 4.Выполнение графических зарисовок орнаментальных мотивов из книг и альбомов фонда библиотеки ВШНИ. Формат А4, 7 листов Практическое задание №2 «Поиск модели дипломного изделия»: 1. Работа в поисковых системах: yandex, Google, на сайтах style.com, fashion in detail. Подбор возможных вариантов конструктивных решений моделей одежды с учетом технологических возможностей вышивки. 20 моделей 2. Поиск концепции будущей модели, различных орнаментальных решений, посредством работы над фор-эскизами. Масштабом 1/10 на бумаге форматом А4, 20 моделей.			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Практическое задание №3 «Разработка и выполнение макета дипломного изделия»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор конструктивного решения, разработка и изготовление лекал дипломного изделия. Проведение консультации с модельер-конструктором 2. Разметка форм выкройки на ткани с приближенными пластическими свойствами к основной, для возможной предварительной оценки конечного результата, проведения корректировки для лучшей посадки и изменения модельной особенности изделия. 3. Сшивание деталей изделия. 4. Проведение примерок макета на манекен: уточнение посадки изделия на фигуре; нахождение пропорций, масштаба деталей, в соответствии стилистическому и образному решению модели. Проведение консультации с модельер-конструктором <p>Практическое задание №4 «Разработка композиции вышивки дипломного изделия»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компонировка расположения основной массы вышивки на макете, уточнение масштабного соответствия расположенного орнамента и фона ткани изделия. 2. Разработка конструкции композиции на лекалах изделия перенесённых на миллиметровую бумагу или кальку в зависимости от разрабатываемой техники вышивки. Распределение всех элементов композиции на заданной плоскости. 3. Разработка орнаментальных элементов композиционного решения, выделение композиционного центра, обобщение форм, уравнивание форм по масштабным соотношениям. 4. Выполнение линейно-пятновой отрисовки композиции черным маркером для наколки на макет. 5. Проработка композиции на макете. Уточнение форм орнамента, движения или равновесия композиции. 6. Разработка композиции на лекалах, переложение орнамента в технику вышивки. <p>Проработка орнамента с учётом технологических возможностей и региональных особенностей техники вышивки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Выполнение эскиза части композиции в цвете. На плотной бумаге форматом А4, 4 варианта <p>Практическое задание №5 «Выполнение технологической зашивки части орнаментального решения вышивки»:</p>			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>1. Выполнение подборки образцов современных и традиционных видов ткани и ниток, которые отвечают технологическим возможностям определённого вида вышивки.</p> <p>2. Выполнения заправки ткани технологической зашивки. Перевод элемента композиционного решения вышивки на ткань или расчет сетки вышивки в зависимости от техники.</p> <p>3. Выполнение швов вышивки, с включением декоративных разделок. Выполняются два варианта технологической зашивки различающихся применяемыми материалами</p> <p>Практическое задание №6 «Выполнение чистового художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы»:</p> <p>1. Натяжение ватмана на планшет. Наведение колеров изделия и вышивки соответствующих выполненному цветовому эскизу.</p> <p>2. Разметка лекала изделия на планшете. Покрытие фона ткани изделия.</p> <p>3. Перевод орнамента вышивки с кальки на подготовленный фон или разметка сетки вышивки рейсфедером (в зависимости от техники вышивки). Заполнение кисточкой форм вышивки.</p> <p>4. Выполнение подписи чистового графического проекта.</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	108	7	
	Самостоятельно студенты выполняют поиск творческих источников по теме исследования, сбор, обработку и систематизацию практического материала, занимаются экспериментальными материаловедением и технологией, подготовкой необходимых художественных материалов, оформлением практических работ, написанием отчета по практике, подготовкой к итоговому просмотру.			
	Итоговая аттестация:			
	Всего:	324		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ЭБС Университетская библиотека онлайн и электронной базой ВШНИ - ВЭБР

Основная литература:

1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 118 с.
2. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021 – 177 с.
3. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с.
4. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки». - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2016. - 33 с.
5. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.

Дополнительная:

1. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента: (учеб. пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 335 с.
2. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. - 60 с.
4. Композиция в русском народном искусстве: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «ДПИ и народные промыслы»; - Москва: Владос, 2008. – 175 с.

5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для студ. вузов/ Г.М. Логвиненко. – Москва: Владос, 2004. – 144 с.

6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 30 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 14.04.2023). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учебно-наглядное пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 260 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690> (дата обращения: 14.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3467-3. – Текст : электронный.

3. Русские вышивки / сост. К. Д. Далматов. – б.м. : б.и., 1880. – 16 с. – (Русский орнамент). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95308> (дата обращения: 14.04.2023). – Текст : электронный.

4. Карельская вышивка. – Петрозаводск : Государственное издательство Карельской ССР, 1959. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640> (дата обращения: 14.08.2023). – ISBN 978-5-4458-9955-6. – Текст : электронный.

5. Российский этнографический музей [Электронный ресурс] URL: <https://ethnomuseum.ru>

6. Всероссийский музей декоративного искусства в Москве [Электронный ресурс] URL: <https://damuseum.ru/>

7. Сборник великорусских и малороссийских узоров... [Электронный ресурс] URL: <http://www.liveinternet.ru>

8. ОАО «Торжокские Золотошвей». [Электронный ресурс] URL: <http://www.zolotoshveya.com/kontakty/>.

9. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.

10. ООО «Кадамский вениз» [Электронный ресурс] URL: <http://www.veniz.ru/>

Методические рекомендации по организации прохождения практики

В процессе прохождения преддипломной практики студенты осуществляют творческую деятельность, включающую различные направления проектно-исполнительного творчества, анализ тенденций современной высокой моды, определение уровня эстетических требований к современным изделиям декоративно прикладного искусства, финансово-экономические проблемы индивидуальной творческой деятельности и т.д.

В период практики планируется выполнение студентами следующих видов профессиональной деятельности:

1. Составление индивидуального (коллективного, — если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время практики и определение объема и вида выполняемых работ по неделям с оформлением понедельных графиков работы.

2. Изучение и анализ изделий традиционного прикладного искусства в музеях. Ознакомление студентов с дипломными проектами, вышитыми дипломными изделиями из методического фонда кафедры с проведением анализа композиционного построения вышивки, колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объёму и качеству изделий. Сбор письменного материала, выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений орнамента вышивки.

3. Выбор объекта проектно-исполнительской деятельности (темы, формы, размера, назначения изделия декоративно-прикладного искусства).

4. Определение техники исполнения изделия традиционного прикладного искусства и выбор материалов, из которых будет выполнено дипломное изделие

5. Проведение (при необходимости) консультаций со специалистами в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, с мастерами конкретной специализации.

6. Анализ потребностей современного рынка, уточнение финансовых затрат на исполнение проектируемого изделия традиционного прикладного искусства, проведение экономического расчета выполняемых работ.

7. Анализ проектируемого изделия с эстетической и технологической точек зрения, определение соответствия разработанного и необходимого объема вышивки (1 м²).

8. Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту.

9. Разработка и оформление художественно-графического проекта ВКР.

10. Составление отчета о сборе материалов различного характера для защиты результатов преддипломной практики.

В пояснительной записке студент должен осветить следующие вопросы:

- направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций декоративно-прикладного искусства и оригинального художественного решения выполняемого изделия,

- краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения изделия декорированного художественной вышивкой,

- обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий традиционного прикладного искусства (при необходимости — составление технологической карты),

- анализ трудностей, с которыми столкнулся студент в ходе преддипломной практики, предварительный вывод-самоопределение о качестве профессиональной подготовки студента и возможностях практического применения приобретенных знаний, умений и навыков в творческой деятельности художника декоративно-прикладного искусства.

11. Защита письменного текста отчета о прохождении преддипломной практики (как части пояснительной записки к дипломному проекту) и художественного графического проекта проводится на кафедре художественной вышивки с участием экспертной комиссии.

Анализируется представленный отчет о прохождении студентом преддипломной практики, художественный уровень исполнения заданий, эстетической ценности разработанного проекта ВКР, объема собранного и проанализированного теоретического и иллюстративного материала.

Учитывается самостоятельная работа, нормы времени, затраченные на выполнение заданий практики, соблюдение правил техники безопасности.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы студентов

Основной целью самостоятельной работы студентов является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Методические рекомендации по работе с литературой

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучаемым необходимо обратить главное внимание на основные понятия темы ВКР и в самом тексте. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем ключевое определение или совокупность существенных характеристик рассматриваемого объекта.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы. Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр нормативных правовых актов и научных работ, в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной. В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор студентов.

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Мастерская технологии исполнения ХВ №224 (Научная конструкторско-технологическая лаборатория) проведения занятий лекционного и семинарского типов, практических занятий, в т.ч. выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов.</p>	<p>Перечень основного оборудования: подставки, пьалы, шифоньер, учебные столы и стулья, тумбы, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды. утюг, швейно-вышивальный компьютер Pfaff Creative Sestation, вышивальная машина – Brother PR – 650 E.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p>	

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Подведение итогов прохождения преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по преддипломной практике
2. Представление художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы.

Оценку практиканту выставляет экспертная комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, научно-исследовательской и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе защиты результатов практики.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)	
УК-6. ОПК-1. ОПК-3. ОПК- 4 ПК-8. ПК-9. ПК-10.	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-4.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка практической работы в рамках аттестации по итогам практики. Чистовой Художественно-графический проект выпускной квалификационной работы.	Критерии оценивания: выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, при грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в полном объеме.	Высокий 86 – 100 (отлично)
			Критерии оценивания: выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений, грамотной и аргументированной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики предоставлении сбора материала и зарисовок в неполном объеме.	Продвинутый 71 – 80 (хорошо)
			Критерии оценивания: выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений, неуверенной защите письменного отчета о прохождении преддипломной практики, неполном объеме предоставленного сбора материала и зарисовок, нарушении графика учебного процесса.	Стандартный 41 – 70 (удовлетворительно)
			Критерии оценивания: выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий практики, нарушении графика учебного процесса.	Пороговый 0 – 40 (неудовлетворительно)

5.1. Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Разработка художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы.	УК-1./ ИДК.Б.УК-1.1.	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о содержании, особенностях планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p> <p>Высокий (86-100 баллов) владеет полной системой знаний о содержании, особенностях планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>
		Уметь: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания	<p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач творческого потенциала.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Не соблюдает нужные этапы при решении профессиональных задач Продвинутый (71-85 баллов) умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач творческого потенциала. Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно планирует деятельность в решении профессиональных задач</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет или слабо владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, не способен критически оценивать результаты деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала. Стандартный (41-70 баллов) владеет отдельными приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, но имеет затруднения при критической оценке результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала. Продвинутый (71-85 баллов) владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценкой результатов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>профессиональной деятельности, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) демонстрирует владение системой приемов и технологий формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задачи использованию творческого потенциала.</p>
	ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1	Знать: – принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий с художественной вышивкой	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
		Уметь: – выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий. Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
		Владеть: – способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий с художественной вышивкой	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий. Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>материала к проекту изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) при предоставлении подготовительного материала к проекту изделий в полном объеме, являющегося наглядной иллюстрацией предварительного этапа разработки проекта.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) при предоставлении подготовительного материала к проекту изделий в большем объеме и отличном качестве исполнения. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
	ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1.	Знать: – способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>– анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания</p>	<p>реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; не умеет научно обосновывать свои предложения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; затрудняется научно обосновывать свои предложения</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Умеет научно обосновывать свои предложения</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений, не соблюдения технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					Активной самостоятельной работе.
	ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1.	Знать: – порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; – порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) не знает способы организации, проведения и участия в творческих мероприятиях. Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора и обработки информации о творческих мероприятиях; – порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации информации о творческих мероприятиях; – порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
		Уметь: – анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; – проводить творческие мероприятия	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция-консультация. Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень оформления, презентации выполненных практических работ на защите результатов практики	Пороговый (0-40 баллов) не умеет предоставлять и оформлять учебно-творческие работы Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при организации выставок, презентаций Продвинутый (71-85 баллов) умеет оформлять и предоставлять творческие работы для участия в

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Владеть: – готовностью к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	Уровень оформления, презентации выполненных практических работ на защите результатов практики	<p>творческих мероприятиях. Высокий (86-100 баллов) Умеет проводить творческие мероприятия</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) Не участвует в творческих мероприятиях</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не владеет навыками грамотной подготовки презентаций, оформления выполненных творческих работ.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) организует выставки, презентации, участвует в творческих конкурсах</p> <p>Высокий (86-100 баллов) активная деятельность в творческих мероприятиях.</p>
	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.	Знать: – организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает методику организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основами организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: – на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий индивидуального и интерьерного значения, декорированные художественной вышивкой;</p> <p>– соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: мультимедия-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания</p>	<p>организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: – готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественной вышивки</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте, не полной передачи художественно-творческого замысла.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений художественно-творческого замысла.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, передачи художественно-творческого замысла проектируемого изделия.</p>
	ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1.	Знать: –основные методы макетирования и моделирования изделий с художественной вышивкой	Аудиторная лекция: информационная, лекция - консультация	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>не знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий с художественной, принципы работы в объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий с художественной, принципы работы в объеме.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>демонстрирует фрагментарные знания о приемах работы в макетировании и моделировании изделий с художественной, принципах работы в объеме.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>обладает обширными знаниями об макетировании и моделировании</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Уметь: - разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой	Практическая работа: выполнение учебного задания	Уровень выполненного творческого задания	изделий с художественной, принципах работы в объеме. Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме. Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее технологические и композиционные особенности. Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает макеты и модели изделий с художественной вышивкой. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой соблюдает ее технологические и композиционные особенности. Высокий (86-100 баллов) самостоятельно разрабатывает макеты и модели изделий со сложными, инновационными конструктивными решениями. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой соблюдает ее технологические и композиционные особенности.
		Владеть: - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей	Практическая работа: выполнение учебного задания, СР	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе. Стандартный (41-70 баллов)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла			<p>выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения изделия в материале, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p>
	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Знать: - технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</p> <p>– терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>– профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки</p>	<p>Аудиторная лекция: информационная, лекция - консультация</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) Проект выполнен с нарушением технологии изготовления изделий с художественной вышивкой, предложенные материалы не соответствуют ее технологии. Не знает основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования объекта декорированного художественной вышивкой.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии сущности составления композиции и ее переработки при проектировании изделия декорированного художественной</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</p> <p>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания</p>	<p>вышивкой.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о основных приемах составления композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет полной системой знаний о составлении композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p> <hr/> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При разработке проектов изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии с применением традиционных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне разрабатывать проекты изделий оформленных художественной вышивкой. При разработке изделий с художественной вышивки соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения художественно-графического проекта по теме исследования, активной самостоятельной практической,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					поисково-исследовательской деятельности.

5.2. Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы проекта дипломного изделия
- Тема 1.2. Оценка технологичности проектно-конструкторских решений в проекте
- Заключение

5.3. Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественной вышивки

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:
Студент:

Индивидуальное задание студенту _____

Подпись _____ руководителя, который выдал задание

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Заключение руководителя практики о работе студента

Подпись руководителя практики _____

“ _____ ” _____ 20____ г.

Зачетная оценка по практике _____

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественной вышивки

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя