

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова**–  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой, протокол №9  
от 24.04.2023  
зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_ В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ  
директор МИЛМЖ ВШНИ  
\_\_\_\_\_ И.И. Юдина  
24.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины (модуля)

**Совершенствование мастерства по художественной вышивке**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы

**Направленность (профиль):** моделирование с художественной вышивкой

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курсы:** 3-4

**Семестры:** 5-7

**Форма контроля:** экзамен

Автор: доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности И.И. Юдина

Мстера  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   | Стр. |
|---|------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                             | 3    |
| 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы   | 3    |
| 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины                                  | 4    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | 9    |
| 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы   | 9    |
| 2.2. Тематический план дисциплины   | 10   |
| 2.3. Содержание дисциплины  | 11   |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                       | 15   |
| 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины                        | 15   |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины                                     | 17   |
| <b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>  | 18   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                             | 20   |
| 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине | 20   |
| 5.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)                                      | 23   |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Элективная дисциплина (модуль) Совершенствование мастерства по художественной вышивке относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, изучается на 3-4 курсах

*(индекс и наименование блока ОПОП)*

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Технология и материаловедение», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке».

На занятиях по академическому рисунку, живописи студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), что необходимо при выборе текстильных материалов, фурнитуры к будущему изделию. Навыки, полученные по техническому рисунку, помогают при выполнении отрисовки орнамента вышивки на кальке и составлении технологических карт.

В результате изучения дисциплины «Технология и материаловедение» студенты получают обширные знания о технологических приемах выполнения техник художественной вышивки, об основных характеристиках и свойствах ткани, о материалах и их свойствах, о разновидностях видов вышивки и уникальными художественно-технологическими приемами.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»

Дисциплина «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» предназначена для студентов 3 и 4 курсов, систематизированные в ней знания о приемах и техниках выполнения художественной вышивки и алгоритме выполнения работы в материале имеет большее практическое значение, поскольку в дальнейшем позволит студенту более эффективно вести свою творческую, профессиональную деятельность, создавать уникальные произведения которые обязательно должны обладать художественной выразительностью и точностью выполнения.

Дисциплина Совершенствование мастерства по художественной вышивке обеспечивает формирование следующих компетенций:

| Задача профессиональной деятельности  | Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)                              |
|---|---|---|
| <b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b> |   |   |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>                                   |   |   |
| <b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>                                 |   |   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровосбережение)                              | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию | <b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | <p>конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста</p> <p><b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p> |
| <b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>                          |  |  |
| Профессиональная ориентация   | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | <b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности  |
| Организаторская деятельность  | ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях  | <b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях   |
| <b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b> |  |  |
| Разработка проектов   | ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения   | <b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов  |
| Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов                        | ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов   | <b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов  |
| Выполнение авторского проекта в материале   | ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов  | <b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов  |

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Главная цель изучения дисциплины «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» заключается в подготовке бакалавров декоративно-прикладного искусства, в совершенстве владеющих методами реализации авторских проектов различных видов традиционной художественной вышивки.

### Задачи:

- изучение методики реализации авторского проекта в материале;
- изучение традиционных технологий исполнения различных видов ручной вышивки и наиболее соответствующих требованиям вышивальных производств;
- овладение высоким уровнем исполнительского мастерства по всем традиционным технологиям ручной художественной вышивки, а также применений современных декоративных материалов.

**В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |   |  |
|-----------------|---|--|---|--|
|                 |   | знать  | уметь   | владеть  |
| УК-6            | <b>ИДК.Б.УК-6.1.</b><br>Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей      | – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда   | – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;  | – навыками выявления стимулов для саморазвития   |
|                 | <b>ИДК.Б.УК-6.2.</b><br>Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста  | - методы научно-исследовательской работы и методы оценивания приоритетов деятельности  | – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;         | – навыками определения реалистических целей профессионального роста  |
|                 | <b>ИДК.Б.УК-6.3.</b><br>Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста | - методы оценивания требований рынка при изучении различных типов образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста | – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития                           | - опытом критического оценивания творческого использования имеющегося опыта в соответствии с задачами саморазвития |
|                 | <b>ИДК.Б.УК-6.4.</b><br>Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития   | - специфику стратегии профессионального развития   | – подвергать критическому анализу проделанную работу  | - готовностью к разработке проектных идей и стратегии профессионального развития                                   |
| <b>ОПК-1</b>    | <b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b><br>Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-  | – профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;   | – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в | – навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных     |

|               |  |  |  |   |
|---------------|--|--|--|---|
|               | прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности         | – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;<br>– перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;<br>– существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации | учреждениях культуры и искусства, системы образования;<br>– применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности | художественных промыслов;<br>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры |
| <b>ОПК-4.</b> | <b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b><br>Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях                              | – порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;<br>– порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях   | – анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;<br>– проводить творческие мероприятия   | - готовностью к участию в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях   |
| <b>ПК-8.</b>  | <b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b><br>Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов     | - организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения:<br>- основные законы и понятия композиции;<br>- последовательность ведения работы над композицией;<br>- связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой.   | - разрабатывать орнаментальные композиции для художественного оформления изделий художественной вышивкой.  | - готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.   |
| <b>ПК-9</b>   | <b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b><br>Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов | основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов  | - применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы),<br>- включать теоретические знания в  | - основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы);<br>- методикой выполнения макетов и моделей изделий   |

|              |  |   |  |   |
|--------------|--|---|--|---|
|              |  |   | <p>практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>-применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов;</p> <p>-разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p> | <p>народных художественных промыслов;</p> <p>- основными техниками при моделировании и макетировании</p>  |
| <b>ПК-10</b> | <b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b><br>Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов | <p>- технологию изготовления изделий художественной вышивки;</p> <p>–терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>–технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</p> <p>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p> | <p>- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</p> <p>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой</p>   | <p>-выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p> |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Трудоемкость |            |                        |   |   |   |            |            |            |
|--|--------------|------------|------------------------|---|---|---|------------|------------|------------|
|  | всего        |            | в семестре (ах), часов |   |   |   |            |            |            |
|  | зач.<br>ед.  | часов      | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5          | 6          | 7          |
| <b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>                          | <b>19</b>    | <b>684</b> |                        |   |   |   | <b>216</b> | <b>180</b> | <b>288</b> |
| в том числе:   |              |            |                        |   |   |   |            |            |            |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b> |              |            |                        |   |   |   |            |            |            |
| в том числе:   |              |            |                        |   |   |   |            |            |            |
| аудиторные лекции, лекции в формате онлайн   |              | 24         |                        |   |   |   | 10         | 10         | 4          |
| практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн      |              | 548        |                        |   |   |   | 134        | 134        | 280        |
| <b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>   |              | 112        |                        |   |   |   | 72         | 36         | 4          |
| <b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>           |              |            |                        |   |   |   | экзамен    | экзамен    | экзамен    |



## 2.2. Тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Семестр | Всего часов по плану | в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |        |                                    |                        |    | Самостоятельная работа  | Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|---------|----------------------|--|--------|------------------------------------|------------------------|----|---|---|
|  |         |                      | Контактная работа преподавателя с обучающимися   |        |                                    | Самостоятельная работа |    |   |   |
|  |         |                      | Всего  | из них |                                    |                        |    |   |   |
|  |         |                      |  | лекции | семинарские (практические занятия) |                        |    |   |   |
| <i>Вводная лекция.</i>   |         |                      |  | 2      |                                    |                        |    |   | Фронтальный опрос   |
| <b>Раздел 1.</b> Выполнение плоскостных изделий с применением сложных ажурных и строчевых техник вышивки   |         |                      |  |        |                                    |                        |    |   |   |
| Тема 1.1. Выполнение вышивки образцов (носовых платков, воротников) в технике «Кадомский вениз» на шелковой ткани.   | 5       | 216                  | 144  | 8      | 134                                |                        | 72 | Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен |   |
| Тема 1.2. Выполнение вышивки образцов (воротничков) в технике «Соединение тканей гладью» из шелковых тканей.   | 6       | 180                  | 144  | 10     | 134                                |                        | 36 | Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен |   |
| <b>Раздел 2.</b> Выполнение плоскостных изделий с применением старинных техник вышивки   |         |                      |  |        |                                    |                        |    |   |   |
| Тема 2.1. Выполнение вышивки образцов (воротников, манжет, косынок) в строчевых техниках вышивки («Нижегородский гипюр», «Крестецкая строчка») из шелковых тканей. | 7       | 288                  | 284  | 4      | 280                                |                        | 4  | Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен |   |
| <b>Итого часов</b>   |         | <b>684</b>           |  |        |                                    |                        |    |   |   |

### 2.3. Содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы  |
|--|---|---------------------|---------|---|
| <i>Вводная лекция.</i>   | Цели и задачи дисциплины «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» в подготовке бакалавра декоративно - прикладного искусства.<br>Разделы дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Связь дисциплины «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» с другими дисциплинами учебного плана.<br>Общие правила техники безопасности при работе в учебных мастерских. Производственные факторы, влияющие на возникновение травм и профзаболеваний.<br>Санитарные требования к учебным мастерским. Содержание рабочего места и учебной мастерской.  | 2                   | 5       |   |
| Раздел 1. Выполнение плоскостных изделий с применением сложных ажурных и строчевых техник вышивки                  |   |                     | 5,6     |   |
| Тема 1.1. Выполнение вышивки образцов (носовых платков, воротников) в технике «Кадомский вениз» на шелковой ткани. | <p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p><i>Информационная лекция.</i> «Кадомский вениз», как старинная и сложная технология выполнения традиционной художественной вышивки. Технологические приемы ее исполнения. Применение «Кадомского вениза» для декоративного оформления современных изделий традиционного прикладного искусства. Виды брака и его предупреждение. Способы устранения брака при выполнении «Кадомского вениза».</p> <p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p> <p><b>Практическое задание:</b> выполнение вышивки воротника в технике вышивки «Кадомский вениз» с решением композиции вышивки в виде цветочных мотивов.</p> | 8                   | 5       | УК-6./ИДК.Б.УК-6.1.<br>УК-6./ИДК.Б.УК-6.2.<br>УК-6./ИДК.Б.УК-6.3.<br>УК-6./ИДК.Б.УК-6.4.<br>ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.<br>ОПК -4./ИДК.Б.ОПК-4.1.<br>ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.<br>ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1.<br>ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1. |
|  |   | 134                 | 5       |   |

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|---------------------|---------|--|
|  | <p>Оформление края изделия вырезными фестонами с предварительным настилом.<br/> <b>Рекомендуемые ткани и нитки:</b> шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65.<br/> <b>Инструменты и оборудование:</b> рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы, вышивальные иглы, ножницы.<br/> <b>Методическое обеспечение:</b> образцы из методического фонда кафедры.</p> <p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Изучение образцов и вышитых изделий с применением свободных видов вышивки, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.</p> | 72                  |         |  |
| Тема 1.2. Выполнение вышивки образцов (воротничков) в технике «Соединение тканей гладью» из шелковых тканей. | <b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>   | 10                  | 6       |  |
|  | <p><b>Информационная лекция.</b><br/> Соединение тканей, как способ художественного оформления современных изделий традиционного прикладного искусства.<br/> Применяемые ткани. Ассортимент изделий, оформляемых техникой «Соединения тканей гладью». Возможные виды брака, их предупреждение и исправление.</p>  |                     |         |  |
|  | <b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>  | 134                 |         |  |
|  | <p><b>Практическое задание:</b> выполнение вышивки воротника в технике вышивки «Соединение тканей гладью» размером 40 х 40 см с решением композиционного мотива вышивки в виде мелких стилизованных форм полевых трав и цветов.<br/> Оформление края изделия мелкими вырезными фестонами с предварительным настилом.<br/> <b>Рекомендуемые ткани и нитки:</b> крепдешин, шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65.<br/> <b>Инструменты и оборудование:</b> рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы, вышивальные иглы, ножницы.<br/> <b>Методическое обеспечение:</b> образцы из методического фонда кафедры.</p>   |                     |         |  |
|  | <b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>  | 36                  |         |  |

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы  |
|--|--|---------------------|---------|---|
|  | Изучение образцов и вышитых изделий с применением строчевых видов вышивки, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.  |                     |         |   |
| <b>Раздел 2.</b> Выполнение плоскостных изделий с применением старинных техник вышивки   |  |                     |         | УК-6./ИДК.Б.УК-6.1.<br>УК-6./ИДК.Б.УК-6.2.<br>УК-6./ИДК.Б.УК-6.3.<br>УК-6./ИДК.Б.УК-6.4.<br>ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.<br>ОПК-4./ИДК.Б.ОПК-4.1.<br>ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.<br>ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1.<br>ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1. |
| Тема 2.1. Выполнение вышивки образцов (воротников, манжет, косынок) в строчевых техниках вышивки («Нижегородский гипюр», «Крестецкая строчка») из шелковых тканей. | <b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>  | 4                   | 7       |   |
|  | <b>Информационная лекция.</b> «Крестецкая строчка» и «Нижегородский гипюр», их особенности. Технические особенности исполнения вышивки «Крестецкая строчка» и «Нижегородский гипюр», на современных материалах. Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.   |                     |         |   |
|  | <b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>   | 280                 |         |   |
|  | <b>Практическое задание:</b> Выполнение вышивки воротника в технике на шелковой ткани, примерным размером 70x80 см.<br><b>Рекомендуемые ткани и нитки:</b> а) маркизет или батист, мулине; б) шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65.<br><b>Инструменты и оборудование:</b> рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы, вышивальные иглы, ножницы.<br><b>Методическое обеспечение:</b> образцы из методического фонда кафедры. |                     |         |   |
|  | <b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>   | 4                   |         |   |
|  | Изучение образцов и вышитых изделий с применением строчевых видов вышивки, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.  |                     |         |   |
|  | <b>Итоговая аттестация:</b> Экзамен  |                     |         |   |
|  | <b>Всего:</b>  | <b>684</b>          |         |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ЭБС Университетская библиотека онлайн и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

##### *Основная литература:*

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021 – 177 с.

2. Носань Т.М. Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» / Т.М. Носань. Под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 82 с.

3. Носань Т.М., Юдина, И.И. Пропедевтика [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль - "Художественная вышивка – Санкт-Петербург: Высш. шк. нар. искусств (ин-т), 2014. – 81 с. ISBN 978-5-906697-12-7

4. Юдина, И. И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка"/И.И. Юдина, С. А. Тихомиров – научн.ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. ISBN 978-5-906697-11-0

##### *Дополнительная литература:*

1. Божьева Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264с. ISBN 978-5-94431-257-6

2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. – Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. – Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР] ISBN: 5-7695-1063-3.

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой –

Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

**Список авторских методических разработок:**

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021 – 177 с.

2. Носань Т.М. Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» / Т.М. Носань. Под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 82 с.

3. Носань Т.М., Юдина, И.И. Пропедевтика [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль - "Художественная вышивка – Санкт-Петербург: Высш. шк. нар. искусств (ин-т), 2014. – 81 с. ISBN 978-5-906697-12-7

**Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Карельская вышивка [Электронный ресурс] URL:[http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja\\_wishivka.html](http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html)
2. Каргопольская вышивка [Электронный ресурс] URL:<http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>
3. Крестецкая строчка [Электронный ресурс] URL:<http://www.kresttsy.ru/strochka>
4. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.
5. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие: [12+] / И. Ю. Черняева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498553> (дата обращения: 14.04.2023). – Библиогр.: с. 98. – ISBN 978-5-4475-9930-0. – DOI 10.23681/498553. – Текст: электронный.
6. Карельская вышивка. – Петрозаводск: Государственное издательство Карельской ССР, 1959. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640> (дата обращения: 14.04.2023). – ISBN 978-5-4458-9955-6. – Текст: электронный.
7. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 14.04.2023). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися в библиотеке ВШНИ, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

#### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям**

В ходе лекционных занятий студентам необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание темы, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно делать пометки рекомендованной литературы и интернет-ресурсах, дополняющие материал прослушанной лекции.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебно-творческого задания;
- выполнять самостоятельную работу по теме занятия;
- задавать текущие вопросы, возникающие при разработке и выполнении изделия с художественной вышивкой.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Освоение тем по дисциплине «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой учебного задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических работ;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|--|--|
| Мастерская технологии исполнения ХВ №224 (Научная конструкторско-технологическая лаборатория) проведения занятий лекционного и семинарского типов, практических занятий, в т.ч. выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов. | Перечень основного оборудования: подставки, паяльцы, шифоньер, учебные столы и стулья, тумбы, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды. утюг, швейно-вышивальный компьютер Pfaff Creative Sesation, вышивальная машина – Brorher PR – 650 E.<br>Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. |  |

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий.

Аудиторные лекции, лекции в формате онлайн:

- вводная - оглашение основных учебных задач, структурный обзор, обозначение основных направлений деятельности;
- информационная – лекция несет определенную информацию о предмете изучения;
- мультимедия-лекция - это набор учебных материалов, записанный на флеш-накопитель;



- лекция-консультация - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы.

Практический материал: технологические карты, копии образцов различных видов вышивки, учебно-творческие задания.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Вид занятия                             | Формы и методы интерактивного обучения   | Кол-во часов |
|--|---|--|--------------|
| <b>Вводная лекция</b>  | лекция,<br>практическое занятие         | информационная,<br>мультимедиа-лекция, лекция-консультация   | 2            |
| <b>Раздел 1.</b> Выполнение плоскостных изделий с применением сложных ажурных и строчевых техник вышивки   |   |  |              |
| Тема 1.1. Выполнение вышивки образцов (носовых платков, воротников) в технике «Кадомский вениз» на шелковой ткани.   | лекция,<br>практическое занятие,<br>РСР | информационная,<br>мультимедиа-лекция, лекция-консультация,<br>практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента | 214          |
| Тема 1.2. Выполнение вышивки образцов (воротничков) в технике «Соединение тканей гладью» из шелковых тканей.   | лекция,<br>практическое занятие,<br>РСР | информационная,<br>мультимедиа-лекция, лекция-консультация,<br>практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента | 180          |
| <b>Раздел 2.</b> Выполнение плоскостных изделий с применением старинных техник вышивки   |   |  |              |
| Тема 2.1. Выполнение вышивки образцов (воротников, манжет, косынок) в строчевых техниках вышивки («Нижегородский гипюр», «Крестецкая строчка») из шелковых тканей. | лекция,<br>практическое занятие,<br>РСР | информационная,<br>мультимедиа-лекция, лекция-консультация,<br>практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента | 288          |
| <b>Всего:</b>  |   |  | 684          |

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) требования к практическим работам и форма промежуточной аттестации устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Промежуточный контроль осуществляется преподавателем при выполнении каждого этапа практического задания. Система оценочных средств проведения текущего контроля предполагает оценивание знания теоретического курса, соблюдение правил технологической последовательности выполнения художественной вышивки, качества исполнения: расчет строчевого мотива или перевод рисунка на ткань, четкость в выполнении орнамента гладьевыми техниками вышивки, тонкость проработки строчевых ажуров и др.

Преподаватель дает рекомендации по корректировке и исправлению допущенных ошибок.

Экзамен по дисциплине проводится в виде демонстрационного просмотра практической работы с участием экспертной комиссии.

Студент допускается к экзаменационному просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу дисциплины в полном объеме, к аттестации не допускаются.

| Код компетенции                                   | Код индикатора достижения компетенции (ИДК)  | Формы и методы контроля и оценки   | Критерии оценки<br>(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)  |                                     |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| УК-6<br>ОПК-1<br>ОПК -4<br>ПК-8<br>ПК- 9<br>ПК-10 | ИДК.Б.УК-6.1.<br>ИДК.Б.УК-6.2.<br>ИДК.Б.УК-6.3.<br>ИДК.Б.УК-6.4.<br>ИДК.Б.ОПК-1.1.<br>ИДК.Б.ОПК-4.1.<br>ИДК.Б.ПК-8.1.<br>ИДК.Б.ПК-9.1.<br>ИДК.Б.ПК-10.1. | Оценка в форме экзамена.<br>На экзамен по дисциплине «Совершенствование мастерства по художественной вышивке» представляются выполненные практические учебно-творческие работы, выполненные в техниках «Кадомский вениз», «Соединение тканей гладью», «Нижегородский гипюр» или «Крестецкая строчка» | <b>Критерии оценивания:</b> Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно при грамотном использовании технологических приемов вышивки и оформления изделия (обработка края), выполнения задания в установленные сроки. Активной самостоятельной работе. | <b>Высокий 86 – 100 (отлично)</b>   |
|   |  |  | <b>Критерии оценивания:</b> Завершенная учено-творческая работа выполнена при правильном использовании технологических приемов вышивки, с исправлениями, но в полном соответствии образцу при использовании технологических приемов вышивки.                        | <b>Продвинутый 71 – 80 (хорошо)</b> |

| Код компетенции | Код индикатора достижения компетенции (ИДК) | Формы и методы контроля и оценки | Критерии оценки<br>(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)  |   |
|-----------------|---|----------------------------------|---|---|
|                 |   |                                  | <p><b>Критерии оценивания:</b><br/>Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями технологии, при незначительном отхождении от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.</p>                       | <p><b>Стандартный 41 – 70<br/>(удовлетворительно)</b></p> |
|                 |   |                                  | <p><b>Критерии оценивания:</b><br/>Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями технологических приемов, при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса, при низком уровне исполнения, нарушении технологии</p> | <p><b>Пороговый 0 – 40<br/>(неудовлетворительно)</b></p>  |

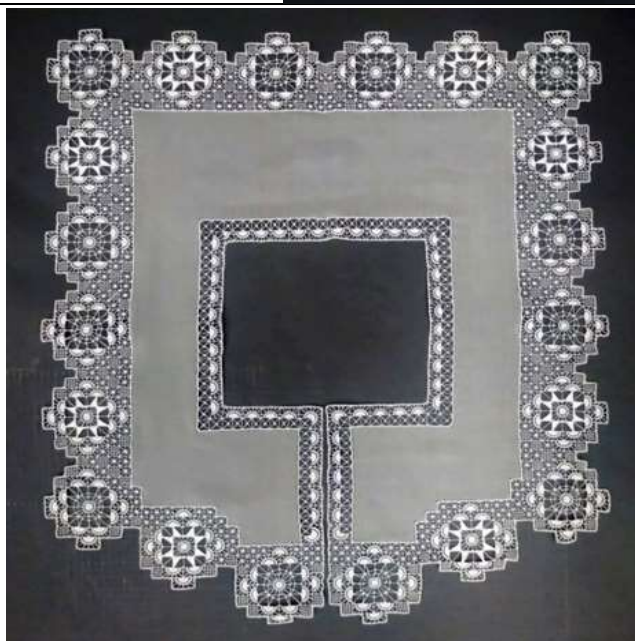
### Примеры практических работ по темам дисциплины

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Тема 1.1.</b> Выполнение вышивки образцов (воротников, деталей блузки, купона платья) в технике «Кадомский вениз» на шелковой ткани.</p> |  |
|--|--|

**Тема 1.2.** Выполнение вышивки образцов (воротничков) в технике «Соединение тканей гладью» из шелковых тканей



**Тема 2.1.** Выполнение вышивки образцов (воротников, манжет, косынок, деталей блузки, купона платья) в строчевых техниках вышивки («Нижегородский гипюр», «Крестецкая строчка») из шелковых тканей.



### Перечень вопросов текущего и контрольного опросов:

1. Технология выполнения техники «Кадомский вениз»
2. Строчевые ажурь.
3. Технология выполнения счетной глади: наборов, атласников. В чем сходство и отличие?
4. Технология исполнения ажурных разделок и стягов.
5. Технология выполнения белой глади.
6. Технология исполнения соединения тканей гладью.
7. Техника безопасности при работе за гладильным столом.
8. Уход за вышитыми изделиями.
9. Обоснуйте выбранное технологическое решение при выполнении строчевых видов вышивки.
10. Раскройте специфику технологических приемов белой мстерской глади в представленных образцах.
11. Опишите последовательность выполнения ажурных разделок (по заданной теме)

| Код компетенции                                   | Код индикатора достижения компетенции (ИДК)  | Формы и методы контроля и оценки | Критерии оценки<br>(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)   |   |
|---|--|----------------------------------|--|---|
| УК-6<br>ОПК-1<br>ОПК -4<br>ПК-8<br>ПК- 9<br>ПК-10 | ИДК.Б.УК-6.1.<br>ИДК.Б.УК-6.2.<br>ИДК.Б.УК-6.3.<br>ИДК.Б.УК-6.4.<br>ИДК.Б.ОПК-1.1.<br>ИДК.Б.ОПК-4.1.<br>ИДК.Б.ПК-8.1.<br>ИДК.Б.ПК-9.1.<br>ИДК.Б.ПК-10.1. | Устный опрос                     | <b>Критерии оценивания:</b> студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией, проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения, свободно проводит аналогии между темами дисциплины. | <b>Высокий - 10 (отлично)</b>             |
|   |  |                                  | <b>Критерии оценивания:</b> студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.  | <b>Продвинутый -8 (хорошо)</b>            |
|   |  |                                  | <b>Критерии оценивания:</b> ответ на теоретический вопрос дан при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, определения и  | <b>Стандартный- 4 (удовлетворительно)</b> |

| Код компетенции | Код индикатора достижения компетенции (ИДК) | Формы и методы контроля и оценки | Критерии оценки<br>(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)  |  |
|-----------------|---|----------------------------------|---|--|
|                 |   |                                  | понятия даны не точно. Обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала  |  |
|                 |   |                                  | <b>Критерии оценивания:</b> ответ на вопрос не дан, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе студента проявляется незнание основного материала дисциплины. | <b>Пороговый-0<br/>(неудовлетворительно)</b> |

## 5.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

| Наименование разделов и тем дисциплины   | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы   | Результаты обучения (знать, уметь, владеть)  | Технология формирования (вид занятия)   | Оценочное средство  | б-рейтинговая шкала  |
|--|--|--|---|---------------------|--|
| <p>Вводная лекция.</p> <p>Раздел 1. Выполнение плоскостных изделий с применением сложных ажурных и строчевых техник вышивки</p> <p>Тема 1.1. Выполнение вышивки образцов (носовых платков, воротников) в технике «Кадомский вениз» на шелковой ткани.</p> <p>Тема 1.2. Выполнение вышивки образцов (воротничков) в технике «Соединение тканей гладью» из шелковых тканей.</p> <p>Раздел 2. Выполнение плоскостных изделий с применением старинных техник вышивки</p> <p>Тема 2.1. Выполнение вышивки образцов (воротников, манжет, косынок) в строчевых техниках вышивки («Нижегородский гипор», «Крестецкая строчка») из шелковых тканей.</p> | <p>УК-6./ИДК.Б.УК-6.1.<br/>УК-6./ИДК.Б.УК-6.2.<br/>УК-6./ИДК.Б.УК-6.3.<br/>УК-6./ИДК.Б.УК-6.4.<br/>ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1.<br/>ОПК- 4./ИДК.Б.ОПК-4.1.<br/>ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.<br/>ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1.<br/>ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</li> <li>– профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</li> <li>– основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> </ul> | <p><b>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</b><br/>мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p><b>Практическая работа:</b><br/>выполнение учебно-творческого задания</p> | <p>Устный опрос</p> | <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>Знает на минимальном уровне: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</li> <li>- основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>–перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>-о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</li> <li>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> <li>–технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</li> <li>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</li> </ul> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть)  | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала  |
|--|--|--|---------------------------------------|--------------------|--|
|  |  | <p>- связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой.</p> <p>- технологию изготовления изделий художественной вышивки;</p> <p>–терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>–технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</p> <p>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p> |                                       |                    | <p>- не знает основные приемы выполнения образца с художественной вышивкой в материале, технологию изготовления изделий художественной вышивки</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>Знает в полном объеме:</p> <p>основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <p>- профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</p> <p>- основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>–перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>-о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</p> <p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>–технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</p> |



| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|---|
|  |  |   |                                       |                    | <p>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов;<br/> - допускает существенные ошибки при выполнении работы в материале, не знает особенностей, свойств, и способов оценки качества материалов<br/> <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b><br/> Знает:<br/> -профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;<br/> - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;<br/> - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;<br/> –перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;<br/> -о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой;<br/> –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала  |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|--|
|  |  |   |                                       |                    | <p>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов;</p> <p>- демонстрирует знания об основных приемах выполнения работы в материале. Знает терминологию и классификацию применяемых материалов</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>Знает:</p> <p>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <p>- профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</p> <p>- основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>–перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>-связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</p> <p>- полную систему знаний о технологии изготовления изделий художественной вышивки; - терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть)   | Технология формирования (вид занятия)   | Оценочное средство                                     | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|---|---|--|---|
|  |  |   |   |  | -технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов              |
|  |  | <p>Уметь:<br/>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> | <p><b>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</b><br/>мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> | <p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> | <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b><br/>Не умеет:<br/>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть)  | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала  |
|--|--|--|---------------------------------------|--------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</li> <li>– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</li> <li>– применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</li> <li>- включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</li> </ul> | выполнение учебно-творческого задания |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</li> <li>– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</li> <li>– применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</li> <li>- включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</li> <li>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой</li> </ul> <p>выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, не качественно с нарушениями технологических приемов, при значительном</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть)  | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|--|---------------------------------------|--------------------|---|
|  |  | <p>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой</p> |                                       |                    | <p>отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса, при низком уровне исполнения, нарушении технологии</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</li> <li>– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</li> <li>– применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</li> <li>- включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</li> </ul> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|---|
|  |  |   |                                       |                    | <p>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой не способен самостоятельно осуществлять исполнительскую деятельность;</p> <p>- умеет на среднем профессиональном уровне выполнять изделия в материале: завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями технологии, при незначительном отхождении от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b><br/>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</li> <li>- знает профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</li> <li>- основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение</li> </ul> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|---|
|  |  |   |                                       |                    | <p>которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</li> <li>–технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</li> <li>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов;</li> <li>- демонстрирует знания об основных приемах выполнения работы в материале. Знает терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> <li>- самостоятельно осуществляет творческо-исполнительскую деятельность;</li> <li>- умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия в материале</li> </ul> <p>завершенная учено-творческая работа: выполнена при правильном использовании технологических приемов вышивки, с исправлениями, в полном соответствии образцу при использовании технологических приемов вышивки.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b><br/>Умеет на высоком уровне:</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|---|
|  |  |   |                                       |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>– подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</li> <li>– анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;</li> <li>– применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</li> <li>- включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность;</li> <li>- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</li> <li>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой;</li> </ul> |



| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть)  | Технология формирования (вид занятия)  | Оценочное средство                                     | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>- способен самостоятельно применить теоретические знания в практике; - умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения;</p> <p>-на высоком профессиональном уровне выполняет изделие в материале с соблюдением всех требований при грамотном использовании технологических приемов вышивки и выполнять задания в установленные сроки.</p> <p>-умеет вести активную самостоятельную работу.</p>   |
|  |  | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста</li> <li>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</li> <li>- опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в</li> </ul> | <p><b>Практическая работа:</b><br/>выполнение учебно-творческого задания</p> | <p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> | <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b><br/>Владеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>– навыками определения реалистических целей профессионального роста</li> <li>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</li> <li>- опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры</li> <li>– выполнять изделия с художественной вышивкой по</li> </ul> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть)   | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала  |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|--|
|  |  | <p>контексте современного развития науки и культуры – выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p> |                                       |                    | <p>традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов;</p> <p>- не выполняет учебно-творческие задания в полном объеме, при пассивной самостоятельной работе.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>- выставляется при слабом исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, не соблюдении норм времени.</p> <p>Владеет частично:</p> <p>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</p> <p>– навыками определения реалистических целей профессионального роста;</p> <p>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</p> <p>- опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала   |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|---|
|  |  |   |                                       |                    | <p>– выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов;</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b><br/>Владеет:</p> <p>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</p> <p>– навыками определения реалистических целей профессионального роста</p> <p>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</p> <p>- опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры</p> <p>– выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала  |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|--|
|  |  |   |                                       |                    | <p>и материалов для создания изделий народных художественных промыслов.</p> <p>Выставляется при высоком исполнительском уровне выполнения изделия в материале по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>Владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</li> <li>- профессионально-компетентностной характеристикой бакалавра народных художественных промыслов;</li> <li>- основной информацией по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>-перечнем профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>-связью определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</li> <li>- полной системой знаний о технологии изготовления изделий</li> </ul> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала  |
|--|--|---|---------------------------------------|--------------------|--|
|  |  |   |                                       |                    | <p>художественной вышивки; терминологией и классификацией применяемых материалов; -технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов. Владеет высоким исполнительским уровнем выполнения изделия в материале, активной самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, выполнении изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; владеет навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p> |