

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Мастёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени
Ф.А. Модорова**—филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных
искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой, протокол №9
от 24.04.2023
зав. кафедрой
_____ В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
директор МИЛМЖ ВШНИ
_____ И.И. Юдина
24.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)

Исполнительское мастерство по художественной вышивке

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): моделирование с художественной вышивкой

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 1-2

Семестр: 1-4

Форма контроля: 1-4 экзамен

Автор: доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности,
член Союза художников России И.И. Юдина

Мстера
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план дисциплины	10
2.3. Содержание дисциплины	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	17
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	22
5.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Исполнительское мастерство по художественной вышивке относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, изучается на 1 - 2 курсах

(индекс и наименование блока ОПОП)

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок», «Технология и материаловедение».

(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))

На занятиях по академическому рисунку, живописи и техническому рисунку студенты знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера). Навыки, полученные по техническому рисунку, помогают при выполнении отрисовки орнамента вышивки на кальке и составлении технологических карт.

В результате изучения дисциплины «Технология и материаловедение» студенты получают обширные знания о технологических приемах выполнения техник художественной вышивки, об основных характеристиках и свойствах ткани, о материалах и их свойствах, о разновидностях видов вышивки и уникальными художественно-технологическими приемами.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Совершенствование мастерства по художественной вышивке», «Оформление одежды художественной вышивкой», «Учебно-ознакомительная практика», «Преддипломная практика»

(индекс и наименование последующей дисциплины (модуля))

Дисциплина «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» предназначена для студентов 1и 2 курсов, систематизированные в ней знания о приемах и техниках выполнения художественной вышивки и алгоритме выполнения работы в материале имеет большее практическое значение, поскольку в дальнейшем позволит студенту более эффективно вести свою творческую, профессиональную деятельность, создавать уникальные произведения которые обязательно должны обладать художественной выразительностью и точностью выполнения.

Дисциплина Исполнительское мастерство по художественной вышивке обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

	промыслов индивидуального и интерьерного значения	
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Главная цель изучения дисциплины «Исполнительское мастерство по художественные вышивки» заключается в освоении технологии исполнения основными видами традиционной художественной вышивки и способами их комбинирования.

Задачи:

- изучение традиционных технологий исполнения различных видов ручной вышивки и наиболее соответствующих требованиям вышивальных производств;
- обогащение эстетических представлений студентов о традициях художественной вышивки на примере лучших исторических образцов народного вышивального творчества;
- приобретение навыков применения в учебно-проектной деятельности при разработке проектов изделий с вышивкой знаний и умений, полученных на занятиях по исполнительскому мастерству.
- овладение высоким уровнем исполнительского мастерства по всем традиционным технологиям ручной художественной вышивки, а также применений современных декоративных материалов.

Последовательность учебных разделов и тем дисциплины построена по принципу «от простого к сложному». Освоение дисциплины начинается с приобретения студентами первоначальных навыков исполнительского мастерства при работе с более простыми техниками и материалами. Постепенное усложнение учебных образцов дает возможность студентам планомерно и грамотно постигать азы исполнительского мастерства.

В результате изучения дисциплины студент приобретает все необходимые теоретические и практические знания, умения и навыки для дальнейшей самостоятельной профессиональной исполнительской деятельности.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения; - основные законы и понятия композиции;	- разрабатывать орнаментальные композиции для художественного оформления изделий художественной вышивкой.	- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

		<ul style="list-style-type: none"> - последовательность ведения работы над композицией; - связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой. 		
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> -применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; -разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм 	<ul style="list-style-type: none"> -основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); -методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления изделий художественной вышивки; - терминологию и классификацию применяемых материалов; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; - особенности, свойства, и способы оценки качества материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	23	828	144	144	324	216		
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:								
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		40	10	10	16	4		
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		668	130	130	200	208		
Самостоятельная работа (СР), всего:		120	4	4	108	4		
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):			экзамен	экзамен	экзамен	экзамен		

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися							
			Всего	из них			курсовая работа			
				лекции	семинарские (практические занятия)					
Вводная лекция. Структура дисциплины, основные требования. Правила техники безопасности при работе в учебных мастерских	1	2		2						
Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с художественной вышивкой	1,2	286		18	260		8			
Тема 1.1. Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья) в технике «Ивановская строчка» на льняной ткани.	1		70	4	66		2	Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен		
Тема 1.2. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, воротника) в технике «Крестецкая строчка» (старинный гипюр) на льняной ткани.	1		68	4	64		2	Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен		
Тема 1.3. Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде (салфеток, деталей детской одежды, предметов кухонного интерьера - скатертей, полотенец) в технике «Владимирские верхошвы» на льняной ткани.	2		64	4	60		2	Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен		
Тема 1.4. Выполнение вышивки образца в виде (деталей одежды, предметов кухонного интерьера – салфеток, скатертей, полотенец, сумок, пр) в технике «Цветная перевить» на льняной ткани.	2		76	6	70		2	Просмотр учебно-творческого задания по		

								заданной теме, экзамен
Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки	3-4	540						
Тема 2.1. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, воротничков, манжет, косынок) в технике «Белая мстёрская гладь» на шелковой ткани.	3		216	16	200		108	Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен
Тема 2.2. Выполнение вышивки образцов (салфеток, декоративных платков, воротничков, манжет, косынок, деталей блузки, купона платья, воротников) в технике «Ивановская строчка» на шелковой ткани.	4		212	4	208		4	Просмотр учебно-творческого задания по заданной теме, экзамен
Итого часов		828	708	40	668		120	

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Вводная лекция.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа.</p> <p>Цели и задачи дисциплины «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» в подготовке бакалавра декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Разделы дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Связь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана.</p> <p>Общие правила техники безопасности при работе в учебных мастерских.</p> <p>Производственные факторы, влияющие на возникновение травм и профзаболеваний.</p> <p>Санитарные требования к учебным мастерским. Содержание рабочего места и учебной мастерской. Оказание первой доврачебной помощи.</p>	2	1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с художественной вышивкой		286	1-2	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 1.1. Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья) в технике «Ивановская строчка» на льняной ткани.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	1	
	<i>Информационная лекция.</i> «Ивановская строчка», ее характеристика. Геометрический орнамент «Ивановской строчки». Разделки, применяемые при выполнении ивановской строчки: «настил», «одинарная» и «двойная штопка», «диагональная штопка», «паутинка», «копеечки». Мережка «столбик», дополняющая основной мотив. Приемы ее исполнения. Подшивка исполняемого изделия потайным швом. Возможные виды брака при исполнении «Ивановской строчки». Способы его предупреждения и устранения.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	66	1	
	Практическое задание: выполнение салфетки в технике «Ивановская строчка» размером 31х31см с угловым расположением основного орнаментального мотива, в форме квадрата (10х10 см). По краю изделия выполняется простая мережка «столбик». Подшивание салфетки потайным швом. Рекомендуемые ткани и нитки: лён с лавсаном, лён, суровое полотно, мулине. Инструменты и оборудование: вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда - салфетка в технике «Ивановская строчка», вышивка выполнена по мелкой сетке – 0,5 х 0,5 см., с элементами строчевых разделок: штопка, настил			
Содержание самостоятельной работы обучающихся		2		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением строчевых видов вышивки «Ивановской строчки», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.			
Тема 1.2. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, воротника) в технике «Крестецкая строчка» (старинный гипюр) на льняной ткани.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	1	
	Информационная лекция. «Крестецкая строчка», ее особенности. Распространение крестецкой строчки в Новгородской области. Основной вид крестецкой строчки: старинный гипюр, рассыпной гипюр. Подготовка сетки: разметка строчевого квадрата, выполнение предварительного валика, расчет клеток для выполнения узора, подрезка и выдерг нитей, перевив сетки по которой натягиваются диагональные сновки через пустые ячейки сначала в одном направлении, затем в другом и попутно выполняются «паучки» на пересечении сновок; на пересечении столбиков сетки в четырех ячейках выполняются розетки в виде цветка плотным настилом, белым мулине в одну-две нити. Разделки, применяемые при выполнении Крестецкой строчки: «двойная штопка», «паутинка», «копеечка». «петелька на перехлест». Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	64	1	
	Практическое задание: выполнение салфетки в технике «Крестецкая строчка» («Старинный гипюр») размером 42x42см с угловым расположением основного орнаментального мотива в форме квадрата (7,5x7,5см). Центральный мотив оформляется сложной мережкой «полотнянка». По краю изделия исполняется простая мережка «в раскол». Подшивание салфетки потайным швом. Рекомендуемые ткани и нитки: лён с лавсаном, лён, суровое полотно; мулине. Инструменты и оборудование: вышивальные иглы,			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, рамовые пальцы малые, подставки под пальцы.</p> <p>Методическое обеспечение: образцы из методического фонда-салфетка в технике «Крестецкая строчка», вышивка выполнена по крупной – 1 x 1 см., с элементами строчевых разделок: двойная штопка, медальончик, копеечка, квадратик на перехлест.</p>			
	<p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Изучение образцов и вышитых изделий с применением строчевых видов вышивки «Крестецкая строчка», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.</p>	2	1	
<p>Тема 1.3. Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде (салфеток, предметов кухонного интерьера - скатертей, полотенец) в технике «Владимирские верхошвы» на льняной ткани.</p>	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>Информационная лекция. «Владимирский верхошов» - односторонняя гладь без настила, стежки в 4-6 сложений только с лицевой стороны, образуя на изнанке только короткие стежки по контуру формы. Применяются стежки стебельчатого шва, глади с расколом, шов «восьмерка», косая стежка, шов полупетля (вышивают толстой иглой), выполняются длинные, короткие, редкие стежки и украшаются накладными декоративными сетками.</p> <p>Дополнительные приемы: Декоративные полосы шва «роспись», козлик, косичка, петельки в «прикреп», наборы и счетная гладь.</p> <p>Колористические решения вышивки «Владимирские верхошвы»: основной цвет – красный с небольшим добавлением синих, желтых, зеленых. Предупреждение брака, способы его устранения.</p>	4	2	
	<p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p>	60	2	
	<p>Практическое задание: выполнение плоскостного изделия (салфеток, предметов кухонного интерьера - скатертей, полотенец), в технике «Владимирские верхошвы» размером 38x38см.</p> <p>Рекомендуемые ткани и нитки: ткань шерстяная, суровый лён, шерстяные нити в несколько сложений, мулине. По краю изделия выполняется кайма в технике вышивки счетной техники «роспись»</p>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>полукрест Подшивание изделия потайным швом. Инструменты и оборудование: вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением гладьевых видов вышивки «Владимирский верхшов», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.			
Тема 1.4. Выполнение вышивки образца в виде (деталей одежды, предметов кухонного интерьера – салфеток, скатертей, полотенца, сумок, пр) в технике «Цветная перевить» на льняной ткани.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	6	2	
	Информационная лекция. «Цветная перевить», ее характеристика. Геометрический орнамент цветной перевити. Разделки, применяемые при выполнении перевити: «настил», «стлань» и др. Шов «Роспись», дополняющий основной мотив. Приемы его исполнения. Подшивка исполняемого изделия потайным швом. Возможные виды брака при исполнении «Цветной перевити». Способы его предупреждения и устранения.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	70	2	
	<p>Практическое задание: выполнение вышивки образца в виде салфетки в технике «Цветная перевить» на льняной ткани, размером 38x38см. Рекомендуемые ткани и нитки: ткань шерстяная, суровый лён, нити мулине или шерстяные в несколько сложений. Инструменты и оборудование: вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением строчевых видов вышивки «Цветная перевить», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.				
Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки		540	3-4	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.	
Тема 2.1. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, воротничков, манжет, косынок) в технике «Белая мстёрская гладь» на шелковой ткани.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	16	3		
	Информационная лекция. Белая мстёрская гладь, как уникальная разновидность гладьевых верхошвов. Растительный орнамент и изобразительные мотивы (жанровые сцены) в мстёрской белой глади. Технические приемы ее исполнения. Требования, предъявляемые к изделиям, оформленным белой мстёрской гладью. Возможные случаи брака, способы его предупреждения и устранения.				
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	200			
	Практическое задание: выполнение вышивки воротника в технике вышивки «Белая мстёрская гладь» размером 44 х 42см с решением композиционного мотива вышивки в виде мелких стилизованных форм полевых трав и цветов. Оформление края изделия мелкими вырезными фестонами с предварительным настилом. Рекомендуемые ткани и нитки: а) маркизет или батист, мулине; б) шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65. Инструменты и оборудование: рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы, вышивальные иглы, ножницы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.				
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	108			
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением гладьевых видов вышивки «Белая гладь», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологического выполнения вышивки. Оформление края изделия мелкими вырезными фестонами с предварительным настилом.				

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.2. Выполнение вышивки образцов (салфеток, декоративных платков, воротничков, манжет, косынок, деталей блузки, купона платья, воротников) в технике «Ивановская строчка» на шелковой ткани.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	4	
	Информационная лекция. «Ивановская строчка», ее особенности. Технические особенности исполнения «Ивановской строчки» на современных материалах. Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	208		
	Практическое задание: Выполнение вышивки носового платка в технике «Ивановская строчка» на шелковой ткани, размером 26х26 см. Рекомендуемые ткани и нитки: а) маркизет или батист, мулине; б) шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65. Инструменты и оборудование: рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы, вышивальные иглы, ножницы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4		
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением строчевых видов вышивки, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки.			
	Итоговая аттестация: Экзамен			
	Всего:	828		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе ЭБС Университетская библиотека онлайн и электронной базой ВШНИ - ВЭБР

Основная литература:

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021 – 177 с.

2. Носань Т.М. Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» / Т.М. Носань. Под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 82 с.

3. Носань Т.М., Юдина, И.И. Пропедевтика [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль - "Художественная вышивка – Санкт-Петербург: Высш. шк. нар. искусств (ин-т), 2014. – 81 с. ISBN 978-5-906697-12-7

4. Юдина, И. И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка"/И.И. Юдина, С. А. Тихомиров – научн.ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. ISBN 978-5-906697-11-0

Дополнительная литература:

1. Божьева Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264с. ISBN 978-5-94431-257-6

2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. – Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. – Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР] ISBN: 5-7695-1063-3.

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

Список авторских методических разработок:

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021 – 177 с.

2. Носань Т.М. Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» / Т.М. Носань. Под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 82 с.

3. Носань Т.М., Юдина, И.И. Пропедевтика [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль - "Художественная вышивка – Санкт-Петербург: Высш. шк. нар. искусств (ин-т), 2014. – 81 с. ISBN 978-5-906697-12-7

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Карельская вышивка [Электронный ресурс] URL:http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html

2. Каргопольская вышивка [Электронный ресурс] URL:<http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>

3. Крестецкая строчка [Электронный ресурс] URL:<http://www.kresttsy.ru/strochka>

4. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.

5. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие: [12+] / И. Ю. Черняева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498553> (дата обращения: 14.04.2023). – Библиогр.: с. 98. – ISBN 978-5-4475-9930-0. – DOI 10.23681/498553. – Текст: электронный.

6. Карельская вышивка. – Петрозаводск: Государственное издательство Карельской ССР, 1959. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640> (дата обращения: 14.04.2023). – ISBN 978-5-4458-9955-6. – Текст: электронный.

7. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 14.04.2023). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися в библиотеке ИТПИ ВШНИ, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

В ходе лекционных занятий студентам необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание темы, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно делать пометки рекомендованной литературы и интернет-ресурсах, дополняющие материал прослушанной лекции.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебно-творческого задания;
- выполнять самостоятельную работу по теме занятия;
- задавать текущие вопросы, возникающие при разработке и выполнении изделия с художественной вышивкой.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по дисциплине «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой учебного задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических работ;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Мастерская технологии исполнения ХВ №224 (Научная конструкторско-технологическая лаборатория) проведения занятий лекционного и семинарского типов, практических занятий, в т.ч. выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов</p>	<p>Перечень основного оборудования: подставки, паяльцы, шифоньер, учебные столы и стулья, тумбы, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды. утюг, швейно-вышивальный компьютер Pfaff Creative Sestation, вышивальная машина – Brorher PR – 650 E. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p>	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий.

Аудиторные лекции, лекции в формате онлайн:

- вводная - оглашение основных учебных задач, структурный обзор, обозначение основных направлений деятельности;
- информационная – лекция несет определенную информацию о предмете изучения;

- мультимедиа-лекция - это набор учебных материалов, записанный на флеш-накопитель;
- лекция-консультация - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы.

Практический материал: технологические карты, копии образцов различных видов вышивки, учебно-творческого задания.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Вводная лекция. Структура дисциплины, основные требования. Правила техники безопасности при работе в учебных мастерских	лекция	вводная лекция	2
Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с художественной вышивкой			
Тема 1.1. Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья) в технике «Ивановская строчка» на льняной ткани.	лекция, практическое занятие	информационная, мультимедиа-лекция, лекция-консультация, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	72
Тема 1.2. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, воротника) в технике «Крестецкая строчка» (старинный гипюр) на льняной ткани.	лекция, практическое занятие	информационная, мультимедиа-лекция, лекция-консультация, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	70
Тема 1.3. Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде (салфеток, предметов кухонного интерьера - скатертей, полотенец) в технике «Владимирские верховья» на льняной ткани.	лекция, практическое занятие	информационная, мультимедиа-лекция, лекция-консультация, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	66
Тема 1.4. Выполнение вышивки образца в виде (деталей одежды, предметов кухонного интерьера – салфеток, скатертей, полотенец, сумок, пр) в технике «Цветная перевить» на льняной ткани.	лекция, практическое занятие	информационная, мультимедиа-лекция, лекция-консультация,	78

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
		практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	
Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки			
Тема 2.1. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, воротничков, манжет, косынок) в технике «Белая мстёрская гладь» на шелковой ткани.	лекция, практическое занятие	информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	324
Тема 2.2. Выполнение вышивки образцов (салфеток, декоративных платков, воротничков, манжет, косынок, деталей блузки, купона платья, воротников) в технике «Ивановская строчка» на шелковой ткани.	лекция, практическое занятие	информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	216
Всего:			720

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) требования к практическим работам и форма промежуточной аттестации устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Промежуточный контроль осуществляется преподавателем при выполнении каждого этапа практического задания. Система оценочных средств проведения текущего контроля предполагает оценивание знания теоретического курса, соблюдение правил технологической последовательности выполнения художественной вышивки, качества исполнения: расчет строчечного мотива или перевод рисунка на ткань, четкость в выполнении орнамента гладьевыми техниками вышивки, тонкость проработки строчечных ажуров и др.

Преподаватель дает рекомендации по корректировке и исправлению допущенных ошибок.

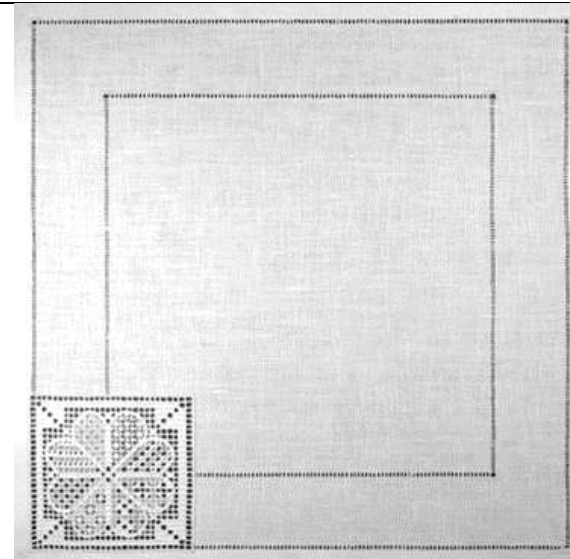
Экзамен по дисциплине проводится в виде демонстрационного просмотра практической работы с участием экспертной комиссии.

Студент допускается к экзаменационному просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу дисциплины в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)	
ПК-8 ПК-9 ПК-10	ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Оценка в форме экзамена.</p> <p>На экзамен по дисциплине «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» представляются выполненные практические учебно-творческие работы в материале.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Салфетка в технике «Ивановская строчка». 2. Изделие в технике «Крестецкая строчка». 3. Изделие в технике «Владимирские верхошвы». 4. Изделие в технике «Цветная перевить». 5. Воротник в технике «Белая гладь». 6. Воротник в технике «Ивановская строчка». 	<p>Критерии оценивания: Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно при грамотном использовании технологических приемов вышивки и оформления изделия (обработка края), выполнения задания в установленные сроки. А ктивной самостоятельной работе.</p>	<p>Высокий 86 – 100 (отлично)</p>
			<p>Критерии оценивания: Завершенная учено-творческая работа выполнена при правильном использовании технологических приемов вышивки, с исправлениями, но в полном соответствии образцу при использовании технологических приемов вышивки.</p>	<p>Продвинутый 71 – 80 (хорошо)</p>
			<p>Критерии оценивания: Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями технологии, при незначительном отхождении от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.</p>	<p>Стандартный 41 – 70 (удовлетворительно)</p>
			<p>Критерии оценивания: Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями технологических приемов, при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса, при низком уровне исполнения, нарушении технологии</p>	<p>Пороговый 0 – 40 (неудовлетворительно)</p>

Примеры практических работ по темам дисциплины

Тема 1.1. Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья) в технике «Ивановская строчка» на льняной ткани.



Тема 1.2. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья) в технике «Крестецкая строчка» (старинный гипюр) на льняной ткани.



Тема 1.3. Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде (салфеток, предметов кухонного интерьера - скатертей, полотенец) в технике «Владимирские верхшвы» на льняной ткани.



Тема 1.4. Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, предметов кухонного интерьера- скатертей, полотенец, сумок) в технике «Цветная перевить» на льняной ткани.



Тема 2.1. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, воротничков, манжет, косынок) в технике «Белая мстёрская гладь» на шелковой ткани.



Тема 2.2. Выполнение вышивки образцов (салфеток, декоративных платков, воротничков, манжет, косынок, деталей блузки, купона платья, воротников) в технике «Ивановская строчка» на шелковой ткани.



Перечень вопросов текущего и контрольного опросов:

1. Технология выполнения мережек.
2. Технология выполнения сеток.
3. Способы заполнения сетки: «воздушная петля», «одинарная и двойная штопка», «стлань», «настил», «паутинка», «копеечка», «медальончик».
4. Технология выполнения ивановской строчки.
5. Технология выполнения крестецкой строчки.
6. Технология выполнения цветной перевити.
7. Технология выполнения отделочных операций чистки и сушения.
8. Уход за вышитыми изделиями.
9. Рабочее место вышивальщицы.
10. Техника безопасности при выполнении художественной вышивки.
11. Ручная вышивка. Инструменты и приспособления.
12. Назовите особенности выполнения Владимирских верхошвов.
13. Перечислите способы перевода рисунка на ткань.
14. Объясните, в чем заключается колористическое, орнаментальное и техническое своеобразие Владимирской вышивки
15. Какие изделия, выполненные в технике «Владимирские верхошвы» могут входить в столовый ассортимент?
16. Назовите, какими художественно-выразительными особенностями обладает техника «Владимирские верхошвы».
17. Назовите особенности выполнения техники «Цветная перевить»
18. В чем состоит отличие «Белой мстёрской глади» от других видов глади?
19. Какой орнамент характерен для «Мстёрской белой глади»?
20. Дайте характеристику строчевого шитья.
21. Опишите технологию выполнения простых и сложных мережек.
22. Опишите технологические особенности выполнения Ивановской строчки, Старинного и Рассыпного гипюра.
23. Перечислите какие способы перевода рисунка на ткань Вы знаете.
24. Какие материалы, применяются для изделий, оформленных строчевой техникой вышивки.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)	
ПК-8 ПК- 9 ПК-10	ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.	Устный опрос	<p>Критерии оценивания: студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией, проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения, свободно проводит аналогии между темами дисциплины.</p>	<p>Высокий - 10 (отлично)</p>
			<p>Критерии оценивания: студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</p>	<p>Продвинутый -8 (хорошо)</p>
			<p>Критерии оценивания: ответ на теоретический вопрос дан при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, определения и понятия даны не точно. Обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного материала</p>	<p>Стандартный- 4 (удовлетворительно)</p>
			<p>Критерии оценивания: ответ на вопрос не дан, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.</p>	<p>Пороговый-0 (неудовлетворительно)</p>

5.2. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с художественной вышивкой</p> <p>Тема 1.1. Выполнение вышивки образца в виде (салфеток, декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья) в технике «Ивановская строчка» на льняной ткани.</p> <p>Тема 1.2. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья) в технике «Крестецкая строчка» (старинный гипюр) на льняной ткани.</p> <p>Тема 1.3. Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде (салфеток, деталей детской одежды, предметов кухонного интерьера - скатертей, полотенец) в технике «Владимирские верхошвы» на льняной ткани.</p> <p>Тема 1.4. Выполнение вышивки образца в виде</p>	<p>ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения; - основные законы и понятия композиции; - последовательность ведения работы над композицией; - связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой. <p>основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления изделий художественной вышивки; - терминологию и классификацию применяемых материалов; 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Знает на минимальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой; - терминологию и классификацию применяемых материалов; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; - особенности, свойства, и способы оценки качества материалов; - не знает основные приемы выполнения образца с художественной вышивкой в материале, технологию изготовления изделий художественной вышивки <p>Стандартный (41-70 баллов) Знает в полном объеме:</p> <p>основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>(салфеток, деталей детской одежды, предметов кухонного интерьера- скатертей, полотенец, сумок, прихваток) в технике «Цветная перевить» на льняной ткани.</p>		<p>- технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; - особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p>			<p>профессиональной, так и других видов деятельности; - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; –перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; -о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой; - терминологию и классификацию применяемых материалов; –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; –особенности, свойства, и способы оценки качества материалов; - допускает существенные ошибки при выполнении работы в материале, не знает особенностей, свойств, и способов оценки качества материалов Продвинутый (71-85 баллов) Знает: -профессиональную траекторию с учетом особенностей как</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; –перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; -о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой; –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; –особенности, свойства, и способы оценки качества материалов; - демонстрирует знания об основных приемах выполнения работы в материале. Знает терминологию и классификацию применяемых материалов <p>Высокий (86-100 баллов) Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной траектории с

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; –перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; -связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой; - полную систему знаний о технологии изготовления изделий художественной вышивки; - терминологию и классификацию применяемых материалов; -технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать орнаментальные композиции для художественного 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа:</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>оформления изделий художественной вышивкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; -разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их 	<p>выполнение учебно-творческого задания</p>		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой <p>выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, не качественно с нарушениями технологических приемов, при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса, при низком уровне исполнения, нарушении технологии</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Умеет:</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой</p>			<ul style="list-style-type: none"> – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой не способен самостоятельно осуществлять исполнительскую деятельность; - умеет на среднем профессиональном уровне выполнять изделия в материале: завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями технологии, при незначительном отхождении от образца, неуверенном

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать профессиональные задачи и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - находить связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой; – соблюдать технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; – учитывает особенности, свойства, и способы оценки качества материалов; - демонстрировать знания об основных приемах выполнения работы в материале. Знает терминологию и классификацию применяемых материалов; - самостоятельно осуществлять творческо-исполнительскую деятельность; - умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия в материале завершенная учено-творческая работа: выполнена при правильном использовании технологических приемов вышивки, с исправлениями, в

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>полном соответствии образцу при использовании технологических приемов вышивки.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет на высоком уровне: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в 	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p>	<p>изделий с художественной вышивкой; - способен самостоятельно применить теоретические знания в практике; - умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения; -на высоком профессиональном уровне выполняет изделие в материале с соблюдением всех требований при грамотном использовании технологических приемов вышивки и выполнять задания в установленные сроки. -умеет вести активную самостоятельную работу.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) Владеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>контексте современного развития науки и культуры – выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p>			<p>– выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов; - не выполняет учебно-творческие задания в полном объеме, при пассивной самостоятельной работе. Стандартный (41-70 баллов) - выставляется при слабом исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, не соблюдении норм времени. Владеет частично: – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста; – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>в контексте современного развития науки и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов; <p>Продвинутый (71-85 баллов) Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры – выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>применением традиционных и инновационных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов. <p>Выставляется при высоком исполнительском уровне выполнения изделия в материале по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; - профессионально-компетентностной характеристикой бакалавра народных художественных промыслов; - основной информацией по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; –перечнем профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>-связью определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</p> <p>- полной системой знаний о технологии изготовления изделий художественной вышивки; терминологией и классификацией применяемых материалов;</p> <p>-технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов.</p> <p>Владеет высоким исполнительским уровнем выполнения изделия в материале, активной самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, выполнении изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; владеет навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки</p> <p>Тема 2.1. Выполнение вышивки образца в виде (декоративных нагрудных и шейных платков, деталей блузки, платья, воротничков, манжет, косынок) в технике «Белая мстёрская гладь» на шелковой ткани.</p> <p>Тема 2.2. Выполнение вышивки образцов (салфеток, декоративных платков, воротничков, манжет, косынок, деталей блузки, купона платья, воротников) в технике «Ивановская строчка» на шелковой ткани.</p>	<p>ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы планирования траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда – профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; – основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой. - технологию изготовления изделий художественной вышивки; 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Знает на минимальном уровне: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; –перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; -о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой; - терминологию и классификацию применяемых материалов; –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; –особенности, свойства, и способы оценки качества материалов - не знает основные приемы выполнения образца с художественной вышивкой в материале, технологию

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>–терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>–технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</p> <p>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p>			<p>изготовления изделий художественной вышивки</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Знает в полном объеме:</p> <p>основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <p>- профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;</p> <p>- основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>–перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>-о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</p> <p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>–технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;</p> <p>–особенности, свойства, и способы оценки качества материалов;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>- допускает существенные ошибки при выполнении работы в материале, не знает особенностей, свойств, и способов оценки качества материалов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой; - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; - особенности, свойства, и способы оценки качества материалов;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>- демонстрирует знания об основных приемах выполнения работы в материале. Знает терминологию и классификацию применяемых материалов</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - связь определенного вида орнамента с художественной вышивкой; - полную систему знаний о технологии изготовления изделий художественной вышивки; - терминологию и классификацию применяемых материалов;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					-технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов
		Уметь: - разрабатывать орнаментальные композиции для художественного	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: мультимедиа-лекция, лекция-консультация. Практическая работа:	Уровень выполненного учебно-творческого задания	Пороговый (0-40 баллов) Не умеет: – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>оформления изделий художественной вышивкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять основные методы конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы), - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; -разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их 	<p>выполнение учебно-творческого задания</p>		<ul style="list-style-type: none"> – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой <p>выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, не качественно с нарушениями технологических приемов, при значительном</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой</p>			<p>отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса, при низком уровне исполнения, нарушении технологии</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой не способен самостоятельно осуществлять исполнительскую деятельность;</p> <p>- умеет на среднем профессиональном уровне выполнять изделия в материале: завершенная учебно-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями технологии, при незначительном отхождении от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; - знает профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -о связи определенного вида орнамента с художественной вышивкой; –технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; –особенности, свойства, и способы оценки качества материалов; - демонстрирует знания об основных приемах выполнения работы в материале. Знает терминологию и классификацию применяемых материалов; - самостоятельно осуществляет творческо-исполнительскую деятельность; - умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия в материале <p>завершенная учено-творческая работа: выполнена при правильном использовании технологических приемов вышивки, с исправлениями, в полном соответствии образцу при использовании технологических приемов вышивки.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет на высоком уровне:</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>- способен самостоятельно применить теоретические знания в практике; - умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения;</p> <p>-на высоком профессиональном уровне выполняет изделие в материале с соблюдением всех требований при грамотном использовании технологических приемов вышивки и выполнять задания в установленные сроки.</p> <p>-умеет вести активную самостоятельную работу.</p>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений. -основными методами конструктивно-пространственного и цветового анализа предметов (разбора формы); -методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; 	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Владеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов; - не выполняет учебно-творческие задания в полном объеме, при пассивной самостоятельной работе. <p>Стандартный (41-70 баллов) - выставляется при слабом исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, не соблюдении норм времени.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>- основными техниками при моделировании и макетировании</p> <p>-выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p>			<p>Владеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста; – навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры – выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов; <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>– навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</p> <p>– выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов.</p> <p>Выставляется при высоком исполнительском уровне выполнения изделия в материале по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Владеет в полном объеме:</p> <p>- основами планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности;</p> <p>- профессионально-компетентностной характеристикой бакалавра народных художественных промыслов;</p> <p>–перечнем профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>-связью определенного вида орнамента с художественной вышивкой;</p> <p>- полной системой знаний о технологии изготовления изделий художественной вышивки; терминологией и классификацией применяемых материалов;</p> <p>-технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов.</p> <p>Владеет высоким исполнительским уровнем выполнения изделия в материале, активной самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, выполнении изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; владеет навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов</p>