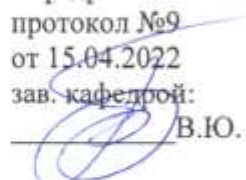


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Метёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –**  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
**«Высшая школа народных искусств (академия)»**

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой  
протокол №9  
от 15.04.2022  
зав. кафедрой:

 В.Ю. Борисова

  
УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора МИЛМЖ ВШНИ  
И.И. Юдина  
15.04.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** моделирование с художественной вышивкой

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 1

**Семестр:** 2

**Форма контроля:** зачет с оценкой

**Автор:** Автор: доцент кафедры, член Союза художников России И.И. Юдина

Мстёра  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	3
1.1. Вид практики	3
1.2. Способ проведения практики	3
1.3. Форма проведения практики	3
1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	6
2.1. Объем практики	6
2.2. Тематический план практики	7
2.3. Содержание практики	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	9
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	9
3.2. Материально-техническое обеспечение практики	11
<b>4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ</b>	11
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	12
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике	13

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**1.1. Вид практики: учебная****1.2. Способ проведения практики: стационарная****1.3. Форма проведения практики: дискретная****1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы, Блок 2. Практика, проводится на 1\_курсе.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной «Исполнительское мастерство по художественной вышивке».

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: «Преддипломная практика».

Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	<b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных	<b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	промыслов индивидуального и интерьерного значения	
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	<b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

### 1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

Цель практики: научить студента профессиональным навыкам технологического исполнения копии образца – салфетки в технике вышивки «Олонецкое шитье», применяя на практике теоретические знания и навыки исполнения в материале технологии художественной вышивки, различной сложности.

Задачи:

- изучение региональных, технологических особенностей художественной вышивки «Олонецкое шитье»;
- изучение требований, предъявляемых к качеству исполнения вышивки «Олонецкое шитье»;
- овладение методикой копирования учебного образца в технике «Олонецкое шитье»;
- сбор и обработка материалов, необходимых для составления отчета по практике.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	– навыками выявления стимулов для саморазвития
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий с художественной вышивкой	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при изготовлении изделий с художественной вышивкой

ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	– способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;	- навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	- соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов;	- готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественной вышивки
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	– основные методы макетирования и моделирования изделий с художественной вышивкой	- разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой	- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки	- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	- выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	2				
<b>Объем образовательной программы практики, всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>				
в том числе:							
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>				
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72	72				
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>		<b>36</b>	<b>36</b>				
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	зачет с оценкой		зачет с оценкой				

## 2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Всего	из них			
				лекции	практические занятия		
	2						
Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки «Олонецкое шитье».					72	36	Фронтальный опрос. Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет с оценкой
<b>Итого часов</b>		108			72	36	

## 2.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Практическое задание.</b> Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки «Олонецкое шитье».	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> Организационное собрание. Составление индивидуального плана исполнительской деятельности, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ.	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	71	2	
	<b>Практическое задание:</b> 1.Запяливание подготовленной ткани для перевода рисунка в технике «Олонецкое шитье». 2.Отрисовка эскиза учебного задания в технике «Олонецкое шитье» 3.Обшивание контура рисунка тамбурным швом, двойной ниткой мулине по краю салфетки. 4.Обшивание контура мотива рисунка углового элемента «швом вперед иголка» в одну нитку мулине. 5.Разметка, подрезка, выдерг нитей, перевив сетки для нанесения сновочных разделок в угловом элементе. 6.Выполнение строчевых разделок на перевитой сетке углового элемента: «двойная штопка», «паучок с паутинкой», «медальончик», «копеечки» 7. Выполнение строчевых разделок на перевитой сетке по краю салфетки элемента: «паучок с копеечкой» 8. Разметка, подрезка, выдерг нитей для выполнения мережек «столбик» по внешнему контуру одной стороны салфетки длиной 44 см. 9.Стирка, сушка, снятие с пялец, подшивание края салфетки, влажно тепловая обработка, оформление к просмотру. 10.Написание отчета по практике			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	36		
	Работа над завершением программного задания.			
Зачет с оценкой				



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### **Основная литература:**

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 82 с.
2. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264 с.
2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.
4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. - Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР].

##### **Список авторских методических разработок:**

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 82 с.
2. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

##### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Гусева М.М. Исследователи Русского Севера конца XIX – первой трети XX вв. о вышивке в Олонецкой губернии. [Электронный ресурс] URL: <http://kizhi.karelia.ru/library/ryabininskie-chteniya-2019/1948.html>
2. Тарусская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://.narodko.ru>article/ornament/pred/tarucckaa>
3. Мураевенская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://tradtextil.livejournal.com/141077.html>
4. Карельская вышивка. [Электронный ресурс] URL: [http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja\\_wishivka.html](http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html)
5. Каргопольская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.vshivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>

## «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

1. Карельская вышивка - Петрозаводск: Государственное издательство Карельской ССР, 1959

### **Методические рекомендации по организации прохождения практики**

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности художественной вышивки изделия, качество работы и сроки выполнения учебного задания.

Особое внимание уделяется качеству выполнения копии учебного образца, соответствию геометрических и цветочных разделок, колорита изделия.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

### **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебного задания;
- по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы практического занятия;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по практическому заданию, вызвавшему затруднения в освоении производственных заданий для самостоятельного решения.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Основной целью самостоятельной работы студентов дисциплины является – овладение методами получения новых технологических знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения копий образцов изделий с художественной вышивкой, изучение основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- ведение ежедневных записей по практике, (заполнение дневника);
- изучение теоретического материала и специальных терминов,
- подготовка инструментов и материалов для практических занятий,
- выполнение элемента строчевой вышивки практического задания;
- составление описаний технологической последовательности выполнения изделия (салфетки) с олонецким шитьем;
- составление отчета по ученой практике.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мастерская технологии исполнения ХВ №224 (Научная конструкторско-технологическая лаборатория) проведения занятий лекционного и семинарского типов, практических занятий, в т.ч. выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов.	Перечень основного оборудования: подставки, пьалы, шифоньер, учебные столы и стулья, тумбы, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды. утюг, швейно-вышивальный компьютер Pfaff Creative Sesation, вышивальная машина – Brorher PR – 650 E. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.	

### 4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических

особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе защиты результатов практики.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)	
УК-6. ОПК-1. ОПК-3. ПК-8. ПК-9. ПК-10.	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка практической работы в рамках аттестации по итогам практики. Готовое изделие размером 44x44см с угловым расположением основного орнаментального мотива, в форме цветка и орнаментальной каймой и мержкой по всему краю изделия	<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при грамотном использовании технологических приемов вышивки и оформления изделия (обработка края), выполнения задания в установленные сроки	<b>Высокий 86 – 100 (отлично)</b>
			<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при правильном использовании технологических приемов вышивки, но с исправлениями натяжения нитей, полном соответствии изделия образцу использования технологических приемов вышивки.	<b>Продвинутый 71 – 80 (хорошо)</b>
			<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при незначительном отхождении от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.	<b>Стандартный 41 – 70 (удовлетворительно)</b>
			<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.	<b>Пороговый 0 – 40 (неудовлетворительно)</b>

### 5.1. Оценочные материалы для аттестации по практике

Перечень требований к аттестации практиканта:

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
2. Вышитая работа, соответствующая образцу



3. Письменный отчет по итогам практики.

### Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p><b>Практическое задание.</b> Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки «Олонецкое шитье».</p>	<p>УК-6./ИДК.Б.УК-6.1.</p>	<p>Знать: - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности</p>	<p>Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания о основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности <b>Высокий (86-100 баллов)</b> владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.</p>
		<p>Уметь: - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не умеет и не готов планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> при планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития	Практическая работа: выполнение учебного задания, СР	Уровень выполненного учебного задания, СР	<p>выполнения деятельности намеченным целям.  <b>Высокий (86-100 баллов)</b>  готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям.</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития  <b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  фрагментарно владеет навыками выявления стимулов для саморазвития  <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  владеет отдельными приемами организации собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития.  <b>Высокий (86-100 баллов)</b>  Свободно использует навыки самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере.</p>
	ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1	Знать: - принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий с художественной вышивкой	Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.  <b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
		<p>Уметь: - выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала для конкретного вида художественной вышивки.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала для конкретного вида художественной вышивки</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
		<p>Владеть: - способностью анализировать и</p>	<p>Практическая работа:</p>	<p>Уровень выполненного</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		систематизировать подготовительный материал при изготовлении изделий с художественной вышивкой	выполнение учебного задания, СР	учебного задания, СР	выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к практической работе. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> при предоставлении подготовительного материала (графической отрисовки вышивки на кальке) к практической работе. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> при предоставлении подготовительного материала к практической работе в большем объеме и отличном качестве исполнения. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
	ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1.	Знать: –способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная	Защита отчета по практике	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> знает основные положения отбора, анализа, систематизации

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p>подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики.  <b>Высокий (86-100 баллов)</b>  знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики  Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;  не умеет научно обосновывать свои предложения</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;  затрудняется научно обосновывать свои предложения</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b>  Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Владеть: - навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки	Практическая работа: выполнение учебного задания, СР	Уровень выполненного учебного задания, СР	<p>концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Умеет научно обосновывать свои предложения</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при несоблюдении технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при соблюдении технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при соблюдении технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки. Активной самостоятельной работе.</p>
	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.	Знать: - организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает методику организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> знаком с основами организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p>имеет базовые сведения о организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения  <b>Высокий (86-100 баллов)</b>  обладает обширными знаниями об организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При выполнении изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b>  способен самостоятельно применить теоретические знания в практике.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественной вышивки</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p>	<p>Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий с художественной вышивки соблюдает ее технологические и композиционные особенности .</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при высоком качестве выполнения практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком уровне выполнения салфетки в технике «Олнецкое шитье», активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1.	Знать: – основные методы макетирования и моделирования изделий с художественной вышивкой	Аудиторная лекция: информационная, лекция - консультация	Защита отчета по практике	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий с художественной, принципы работы в объеме.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий с художественной, принципы работы в объеме.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует фрагментарные знания о приемах работы в макетировании и моделировании изделий с художественной, принципах работы в объеме.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> обладает обширными знаниями об макетировании и моделировании изделий с художественной, принципах работы в объеме.</p>
		Уметь: - разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой	Практическая работа: выполнение учебного задания	Уровень выполненного учебного задания	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> не способен самостоятельно разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p>	<p>разрабатывает макеты и модели изделий с художественной вышивкой. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой соблюдает ее технологические и композиционные особенности.  <b>Высокий (86-100 баллов)</b>  самостоятельно разрабатывает макеты и модели изделий со сложными, инновационными конструктивными решениями. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b>  выставляется при высоком уровне выполнения салфетки в технике</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.	Знать: - технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки	Аудиторная лекция: информационная, лекция - консультация	Защита отчета по практике	<p>«Олонецкое шитье», активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает технологию изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье», профессиональные оборудование и материалы, используемые для данного вида художественной вышивки</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Допускает ошибки при описании технологии изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье». Не знает профессиональные оборудование и материалы, используемые для данного вида художественной вышивки</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> имеет базовые сведения технологии изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье». Знает терминологию и классификацию применяемых материалов, какие профессиональные оборудование и материалы используются для данного вида вышивки.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Обладает обширными знаниями о технологии изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье». Знает</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</p> <p>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов</p>	Практическая работа: выполнение учебного задания	Уровень выполненного учебного задания	<p>терминологию и классификацию применяемых материалов, какие профессиональные оборудование и материалы используются для данного вида вышивки.</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При выполнении изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии с применением традиционных материалов;</p> <p>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p>	<p>художественной вышивкой. При выполнении изделий с художественной вышивки соблюдает ее технологические и композиционные особенности .</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при высоком качестве выполнения практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком уровне выполнения салфетки в технике «Олнецкое шитье», активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p>

## **Методические рекомендации по выполнению отчета по практике**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

## Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра художественной вышивки

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“     ”     20     г.

### ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

# 1. Индивидуальное задание

студенту \_\_\_\_\_


Подпись руководителя, который выдал задание \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

## Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра художественной вышивки

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ  
о \_\_\_\_\_ практике  
студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)  
группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург  
20\_\_ г.

## Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра художественной вышивки

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург  
20... год

### Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя