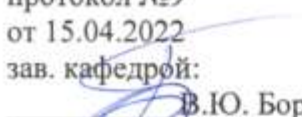


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –**  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
**«Высшая школа народных искусств (академия)»**

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол №9  
от 15.04.2022  
зав. кафедрой:  
 В.Ю. Борисова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**Технология и материаловедение**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** моделирование с художественной вышивкой

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курсы:** 1

**Семестры:** 1

**Форма контроля:** зачет

Автор: доцент кафедры, кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Соавтор: доцент кафедры, член Союза художников России И.И. Юдина

Мстёра  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план дисциплины	6
2.3. Содержание дисциплины	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	25
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	28
<b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	29
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	33
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся	33
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	33
5.3. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)	36
5.4. Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля и проверки остаточных знаний обучающихся	39

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Технология и материаловедение относится к части Блока 1, формируемой

участниками образовательных отношений и изучается на 1 курсе.

*(индекс и наименование блока ОПОП)*

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Проектирование», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке», «Совершенствование мастерства по художественной вышивке»,

«Оформление одежды художественной вышивкой»

В результате изучения дисциплины «Технология и материаловедение» обучающийся получает теоретические знания, практические умения и навыки необходимые для выполнения практических учебных работ по дисциплинам «Исполнительское мастерство по художественной вышивке», «\_ Совершенствование мастерства по художественной вышивке», создания художественно-творческих работ по дисциплине «Проектирование». Изучение строения текстильных материалов, их свойств и качеств, современный ассортимент тканей, соответствующий технологическим особенностям выполнения различных видов ручной художественной вышивки, позволят в дальнейшем применить полученные знания для создания эксклюзивных высокохудожественных изделий.

Дисциплина Технология и материаловедение обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций будущего художника в области художественной вышивки. Обучение общим теоретическим вопросам материаловедения текстильного производства, получения практических навыков и умений выбора текстильных материалов для изделий, декорированных одним из видов традиционной художественной вышивки.

**Задачи дисциплины:** изучение технологических особенностей традиционных видов художественной вышивки; изучение свойств традиционных и новых материалов, применяемых для изделий с художественной вышивкой.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
<b>ПК-10.</b>	<b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b> Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</li> <li>– терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> <li>– профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</li> <li>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных материалов;</li> <li>- навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6
<b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>					
в том числе:								
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>					
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн	0,2	6	6					
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн	0,8	30	30					
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>					
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	зачет		зачет					

## 2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Всего			из них
			лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа				
<b>Раздел 1. Технология выполнения строчевого шитья</b>	1				12		6	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет	
Тема 1.1. Технология выполнения мережек	1				1		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет	
Тема 1.2. Технология выполнения сеток	1				1		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет	
Тема 1.3. Технология выполнения ивановской строчки.	1				1		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет	
Тема 1.4. Технология выполнения крестецкой строчки	1				1		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет	
Тема 1.5. Технология выполнения нижегородского гипюра	1				1		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет	
Тема 1.6. Технология выполнения цветной перевити	1				1		1	Фронтальный опрос.	

								Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 1.7. Технология выполнения строчевых ажуров: а) Старинный гипюр; б) «мыльный пузырь»; в) «вологодские стекла»	1				3		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 1.8. Технология выполнения швов «по письму»	1				1			Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 1.9. Технология выполнения маскировочных швов	1				1			Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 1.10. Технология выполнения отделочных операций чистки и сушения изделий со строчевой вышивкой	1				1			Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
<b>Раздел 2. Технология выполнения счетного шитья</b>	1				2		4	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 2.1. Технология выполнения одностороннего, двустороннего креста и росписи	1				1		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 2.2. Технология выполнения наборов и счетной глади	1				1		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
<b>Раздел 3. Технология выполнения свободных швов</b>	1				2		4	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 3.1. Технология выполнения «олонецкое шитье»	1				1		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет

Тема 3.2. Технология выполнения белой глади и цветной глади	1				1		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
<b>Раздел 4. Технология применения декоративных материалов</b>	1				2		4	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 4.1. Технология применения жемчуга, бисера, блессток.	1				2		4	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
<b>Раздел 5. Волокнистые материалы и их свойства</b>	1			1				Фронтальный опрос. Зачет
Тема 5.1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон. Химический состав волокон. Общие свойства волокон.	1			1				Фронтальный опрос. Зачет
<b>Раздел 6. Натуральные волокна растительного происхождения</b>	1			1				Фронтальный опрос. Зачет
Тема 6.1. Хлопок и хлопковое волокно. Лен и льняное волокно	1			1				Фронтальный опрос. Зачет
<b>Раздел 7. Химические волокна</b>	1			1				Фронтальный опрос. Зачет
Тема 7.1. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Неорганические волокна.	1			1				Фронтальный опрос. Зачет
<b>Раздел 8. Производство пряжи и нитей</b>	1			1	2		4	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 8.1. Пряжа и прядение	1			1	1			Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 8.2. Нити и их виды	1				1		4	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
<b>Раздел 9. Образование тканей из прядильных нитей</b>	1				4		4	Фронтальный опрос.



								Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 9.1. Ткацкие переплетения	1				1			Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 9.2. Простые переплетения	1				1			Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 9.3. Мелкоузорчатые переплетения	1				1			Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 9.4. Комбинированные переплетения	1				1		4	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
<b>Раздел 10. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки</b>	1			<b>1</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 10.1. Льняные ткани	1				1		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 10.2. Шерстяные ткани	1				1		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 10.3. Шелковые ткани	1				1		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 10.4. Синтетические ткани.	1			1	1		1	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет

<b>Раздел 11. Материалы для вышивания</b>	1				2		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
Тема 11.1. Нитки для вышивания - хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные металлические и искусственные нитки	1				2		2	Фронтальный опрос. Просмотр практического задания по заданной теме. Зачет
<b>Итого часов</b>			<b>72</b>	<b>10</b>	<b>26</b>		<b>36</b>	

### 2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Технология выполнения строчевого шитья Тема 1.1. Технология выполнения мережек	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Общие сведения о строчевых мережках, краткая характеристике строчевого шитья. Виды строчевых мережек, приемы вышивания, последовательность выполнения. Назначение и применение простых мережек			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Последовательность выполнения мотивов простых мережек: «кисточка», «столбик», «раскол», «жучок», «городок», «снопик», «панка». Назначение и применение сложных мережек. Последовательность выполнения мережек: «сложный городок», «фонарик», «настилочная», «кружевная», «полотнянка» и др. Оформление угла мережек, последовательность выполнения угла мережек			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1		
Выполнение зарисовки технологической карты - схемы на миллиметровой бумаге формата А-4 мережки «панка», описать поэтапную технологическую последовательность вышивки.				
Тема 1.2. Технология выполнения сеток	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Строчевое шитье, сетки их разновидность. Особенности выполнения приемов строчевого шитья в северо-западных областях России.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Подготовка сеток различных видов. Расчет сеток по счету нитей и по измерительной линейке. Способы обвивания сетки по диагонали. Последовательность операций при обвивании сетки. Способы заполнения сетки: «воздушная петля», «одинарная и двойная штопка», «стлань», «настил», «копеечка», «медальончик». Краткая характеристика каждого вида. Технические приемы выполнения. Последовательность заполнения сетки орнаментальными мотивами. Требования, предъявляемые к качеству исполнения изделий в технике «перевив сетки».			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1		
	Выполнить заполнение «паутинка», по подготовленной сетке, составить описание этапов выполнения вышивки.			
Тема 1.3. Технология выполнения ивановской строчки	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Ивановская белая строчка – особый вид строчевой вышивки, характерный для Ивановской области. Старинная крестьянская вышивка по мелкой строчке и узорная – по крупной сетке (типа гипюр). Применение ивановской строчки для декорирования современных изделий.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Оформление вышивки «ивановская белая строчка» цветной обводкой. Особенности геометрического орнаментального решения ивановской строчки. Технология расчета и выдергивания сетки. Способы обвивания сетки, разделки, применяемые при исполнении ивановской строчки: двойная и одинарная «штопка», «паучок», «паутинка», «копеечка», «настил», «цепочка», «фестонный край».			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1		
	Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,5х0,5см для исполнения вышивки в технике «ивановская строчка». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.			
Тема 1.4. Технология выполнения крестецкой строчки	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Крестецкая строчка, как один из древнейших видов народной строчевой вышивки Новгородской области, ее особенности. Виды крестецкой строчки:			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	«рассыпной гипюр», «старинный гипюр», «мыльный пузырь», «тарлата», «воздушная петля», «сновочный мотив». Их характеристика. Применение крестецкой строчки в изделиях строчевого производства.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Расчет и обвивание сетки при выполнении крестецкой строчки. Последовательность выполнения различных видов крестецкой строчки: «рассыпной гипюр», «тарлата», «мыльный пузырь», «старинный гипюр», «сновочные мотивы», «вологодские стекла».			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1		
	Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,8х0,8 см для исполнения вышивки в технике «крестецкая строчка». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.			
Тема 1.5. Технология выполнения нижегородского гипюра	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Нижегородский гипюр – особый вид строчевой вышивки, характерный для Нижегородской области, его характеристика. Особенности орнаментального решения нижегородских гипюров. Технология расчета и выдергивания сетки при выполнении «нижегородского гипюра». Способы обвивания сетки при исполнении нижегородских гипюров. Применение нижегородского гипюра в строчевышитых изделиях.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Приемы заполнения сетки при вышивании нижегородских гипюров, их названия: двойная «штокка», швы «тень», «паучок», «подковка», «ромбик», «паутинка», «плотная звездочка», «листик», «уголок», «зубчики».			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1		
	Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,8х0,8 см для исполнения вышивки в технике «нижегородский гипюр». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.			
Тема 1.6. Технология выполнения цветной перевити	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Строчка «перевить», ее характеристика. Виды расчета и выдергивания сетки для выполнения строчки «перевить» в одну сторону, по основе и утку нитей ткани.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Области применения строчки «перевить» в изделиях. Виды перевити. Цветная «перевить», ее характеристика. Способ нанесения рисунка на неперевитую сетку. Последовательность выполнения цветной перевити.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Технология обвивания сетки цветной нитью. Обметывание края вышивки валиком, петельным швом или ажурными вырезными зубцами. Различные виды «цветной перевити», их колористические и технологические особенности			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1		
	Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,5х0,5 см для исполнения вышивки в технике «цветная перевить». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.			
Тема 1.7. Технология выполнения строчевых ажуров: а) Старинный гипюр; б) «мыльный пузырь»; в) «вологодские стекла»	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Строчевые ажур, их характеристика. Применение строчевых ажуров для художественного оформления современной женской одежды. Ассортимент изделий со строчевыми ажуром. Традиционная старинная технология вышивки и ее развитие.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	3		
	а) Старинный гипюр; Старинный гипюр, особенности его выполнения в материале. Применение старинного гипюра для художественного оформления современной одежды. Возможные виды брака, способы его предупреждения и устранения. Практическое задание: ознакомление с образцами различных приемов заполнения сетки при вышивании в технике «старинного гипюра». б) «Мыльный пузырь»; Старинная традиционная техника «мыльный пузырь». Особенности технологического выполнения в материале. Применение гипюра для художественного оформления современной одежды. Возможные виды брака при выполнении техники «мыльный пузырь». Способы его предупреждения и устранения.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Практическое задание: ознакомление с образцами различных приемов заполнения сетки при вышивании в технике «мыльный пузырь».</p> <p>в) «Вологодские стекла»</p> <p>Старинная техника «вологодские стекла». Применение в художественном оформлении современной одежды традиционной техники «вологодские стекла». Возможные виды брака при выполнении техники «вологодские стекла». Способы его предупреждения и устранения брака.</p> <p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки:1х1 см для исполнения вышивки в технике «вологодские стекла».</p> <p>Выполнение зарисовки технологической карты - схемы на листе формата А-4, размер клетки:2х2 см. для исполнения вышивки в технике «вологодские стекла».</p> <p>Составить описание поэтапной технологической последовательности выполнение вышивки.</p>	1		
Тема 1.8. Технология выполнения швов «по письму»	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>«Олонецкое шитье», «тамбур по филе», общие черты и различие. Характеристика видов строчки «по письму». Принципиальные различия в выполнении. Современные решения интерьерных изделий, повседневной и нарядной одежды, декорируемые данными видами вышивки.</p> <p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p> <p>Технология выдергивания сетки при выполнении традиционных швов «по письму» иглой и крючком. Заполнение сетки, применяемые при этом виды разделок. Выполнение атласников, сеток, стягов и др. разделок при исполнении швов «по письму».</p>	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 1.9 Технология выполнения маскировочных швов	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Маскировочные швы, их виды. Характеристика основных видов маскировочных швов, применяемых при изготовлении изделий художественной вышивкой. Области использования маскировочных швов при изготовлении современных изделий традиционного прикладного искусства и народных художественных промыслов. Применение соединения тканей в дизайне одежды. Эстетическая ценность соединения тканей в художественной вышивке</p>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p> <p>Соединение тканей как декоративный способ выполнения художественной ручной вышивки. Способы выполнения соединения тканей и швы, применяемые для этого.</p>	1		
<p>Тема 1.10. Технология выполнения отделочных операций чистки и сушения изделий со строчевой вышивкой</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Отделка вышитых изделий. Приемы стирки, вышитых изделий. Правила глажения вышивки. Основные виды брака при выполнении строчек, причины возникновения.</p> <p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p> <p>Технология выполнения различных швов для подшивания и отделки края изделия, декорированного художественной вышивкой. Выявление дефектов вышивки и их устранение их.</p>	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
<p>Раздел 2. Технология выполнения счетного шитья</p> <p>Тема 2.1. Технология выполнения одностороннего, двустороннего креста и росписи</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Счетное шитье, его особенности. Центры счетного шитья на территории России и Русского Севера. Особенности орнаментики и технических приемов. Швы, выполняемые по счету нитей ткани, их виды. Общая характеристика основных видов швов счетного шитья, односторонние и двусторонние швы. Односторонние швы: крест одинарный и двойной, счетная гладь, мордовская спираль, косая стежка, косичка, козлик. Двусторонние швы: полукрест - роспись, тамбовский крест, мордовская звездочка, счетная гладь, наборы (бранки). Ткани и нити, применяемые для выполнения счетного шитья, применение в художественном оформлении интерьерных изделий и современной одежды.</p> <p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p> <p>Односторонний и двусторонний крест. Правильное расположение и направление стежков вышивки. Счет нитей при выполнении одностороннего, двустороннего креста, росписи. Области применения одностороннего, двустороннего креста строчевышитых изделиях. Характеристика росписи как двустороннего шитья. Счет нитей, направление стежков, последовательность выполнения.</p> <p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p>	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
		2		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Изучение образцов вышивки в технике «счетное шитье» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение зарисовок технологических схем вышивки на листе формата А-4 в технике «счетное шитье» (крест, полукрест). Выполнить описание технологии исполнения счетной вышивки.			
Тема 2.2. Технология выполнения наборов и счетной глади	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Наборные швы как уникальный вид народной вышивки России и Русского Севера. Особенности орнаментики и технических приемов. Основные виды наборов, их характеристика. Счетная гладь вертикальная, горизонтальная, диагональная. Характеристика счетной глади как одностороннего, двустороннего прямого и двустороннего косого шитья. Технологический процесс выполнения счетной глади. Зубчатый край гладевой полоски. Рекомендуемые ткани и нитки. Счет нитей, направление плотности стежков.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Односторонний и двусторонний крест. Правильное расположение и направление стежков вышивки. Счет нитей при выполнении одностороннего, двустороннего креста, росписи. Области применения одностороннего, двустороннего креста строчевышитых изделиях. Направление стежков при выполнении набора. Технические приемы исполнения наборных, счетных швов и их разновидностей. Рекомендуемые ткани и нитки. Последовательность технологических операций при выполнении наборов и дополнительных украшающих швов для оформления, и отделки вышитых изделий.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2		
	Изучение образцов вышивки в технике «счетное шитье» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение зарисовок технологических схем вышивки на листе формата А-4 в технике «счетное шитье» (наборы, тяги, атласники). Выполнить описание технологии исполнения счетной вышивки.			
Раздел 3. Технология выполнения свободных швов Тема 3.1. Технология выполнения «олонецкое шитье»	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	«Олонецкое шитье» (тамбур по филе, шитье по сетке) его характеристика. Отличительные особенности «олонецкого шитья». Применение «олонецкого шитья» в традиционных и современных изделиях.			



Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1			
	Соединение разнообразных вышивальных приемов исполнении Олонецкого и Заонежского шитья по сетке. Технологическая последовательность подготовки и исполнения вышивки, требования, предъявляемые к качеству шитья.				
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2			
	Изучение образцов вышивки в технике «свободные швы» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение графической зарисовки декоративных свободных швов «Олонецкое шитье» на листе формата А-4.				
Тема 3.2. Технология выполнения белой глади и цветной глади	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.	
	Гладьевая вышивка в декоративно-прикладном искусстве. Односторонняя и двусторонняя гладь. Особенности исполнения гладьевых вышивок. Виды традиционных гладьевых вышивок. Белая гладь, ее разновидности. Традиционные области применения белой глади в различных изделиях. Белая гладь в современном интерьере и одежде. Цветная гладь в народной вышивке и ее разновидности.				
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1			
	Мстерская белая гладь, технология ее исполнения. Русская гладь как уникальный вид гладьевой вышивки, технологические особенности ее выполнения. Александровская декоративная и другие виды белой глади. Технологические особенности исполнения атласной глади, глади с вливанием тонов и др. видов цветной глади. Владимирские верхшвы, как вид народной гладьевой вышивки. Особенности технологии исполнения владимирских верхшвов как односторонней глади. Применение цвета во владимирских швах. Разделки, используемые при выполнении владимирской глади.				
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2			
	Изучение образцов вышивки в технике «свободные швы» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение графической зарисовки фрагментов декоративных свободных швов «белая мстерская гладь», «русская гладь», «владимирский верхшов».на листе формата А-4.				

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<p><b>Раздел 4. Технология применения декоративных материалов</b> Тема 4.1. Технология применения жемчуга, бисера, блесток.</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	<p>Декоративные материалы их разновидность и применение при выполнении художественной вышивки. Использование декоративных материалов в вышивках народов Российской Федерации. Особенности применения декоративных материалов. Эстетическое значение применения декоративных материалов. Современные декоративные материалы - жемчуг, бисер, блестки, их применение в декоративном оформлении изделий художественной вышивкой. Исторические сведения о добыче и применении жемчуга. Традиционные сферы использования жемчуга бисера, блесток в народных вышивках.</p>			
	<p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p>	2		
	<p>Технологические приемы применения жемчуга, бисера, блесток в художественной вышивке</p>			
	<p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b> Технология применения декоративных материалов. Цель работы: изготовление коллекции различных декоративных отделочных материалов (жемчуга, бисера, стекляруса, трунчала, канители и т.д.). Рассмотреть и зарисовать их строение.</p>	4		
<p><b>Раздел 5. Волокнистые материалы и их свойства.</b> Тема 5.1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон. Химический состав волокон. Общие свойства волокон.</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> Основные классификационные признаки текстильных волокон и нитей. Натуральные, природные и химические текстильные волокна. Характеристика природных волокон. Волокна растительного, животного и минерального происхождения. Строение и свойств натуральных волокон и нитей. Разделение волокон по химическому составу. Органические и неорганические вещества, их характеристика. Демонстрация образцов волокон, различающихся по химическому составу. Механические свойства волокон и нитей: разрывное усилие, разрывное напряжение, относительное разрывное усилие, абсолютное разрывное удлинение. Группа химических волокон, подразделение ее на волокна искусственные и синтетические. Физические свойства волокон и нитей. Гигроскопические, термические, оптические, устойчивость к светопогоде. Гигиенические свойства волокон; гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитность. Сопrotивляемость волокон воздействию внешней среды и ее влияние на износостойкость, и долговечность текстильных изделий.</p>	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<p><b>Раздел 6. Натуральные волокна растительного происхождения</b> Тема 6.1. Хлопок и хлопковое волокно. Лен и льняное волокно</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Натуральные волокна растительного происхождения, их характеристика, разновидность и свойства. Использование натуральных волокон для производства тканей. Хлопок, его характеристика. Районы развития хлопководства в России. Обработка хлопка-сырца и ее основные процессы. Лён и льняное волокно. Характеристика различных видов культурного льна. Развитие льноводства. Основные районы произрастания льна в России. Процессы выращивания и обработка льна. Виды льняных волокон, их характеристика. Строение и свойства льняного волокна. Физико-механические свойства льняного волокна. Особенности механических свойств льняного волокна. Физико-химические свойства льняного полотна: гигроскопичность, теплопроводность. Воздействие света на льняное полотно. Влажно-тепловая обработка льняного полотна. Использование льняной пряжи для изготовления льняных и полульняных тканей.</p>	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
<p><b>Раздел 7. Химические волокна</b> Тема 7.1. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Неорганические волокна.</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Искусственные, химические волокна и неорганические, их характеристика. Этапы промышленного производства химических волокон. Получение и предварительная обработка сырья. Приготовление прядильного раствора или расплава. Формование, образование текстильных нитей из химических волокон. Отделка и текстильная переработка нитей. Скручивание, намотка, вытягивание искусственных нитей. Операции отделки нитей (промывание, просушивание, термическая обработка, крашение). Целлюлозные волокна: вискозное, ацетатное, триацетатное, медноаммиачное и др. Их получение. Механические и физико-химические свойства целлюлозных волокон. Способы прядения вискозы. Изготовление тканей из ацетатного и триацетатного волокна. Металлические волокна, технологический процесс их получения. Химические волокна, получаемые из синтетических полимеров. Виды синтетических волокон. Полиамидные волокна (капрон, нейлон, анил). Полиэфирные волокна (лавсан). Полиуретановые волокна (спандекс). Полиакрилонитрильные ПАН волокна (нитрон). Физико-химические свойства синтетических волокон: упругость, небольшая гигроскопичность, износостойкость, эластичность. Влияние тепла, влаги, света, химических вещества и красителей на</p>	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	волокна. Применение химических волокон в производстве тканей для художественной вышивки. Природные неорганические соединения. Натуральные и химические неорганические соединения. Асбестовые технические волокна. Расплавленное стекло, как сырье для выработки кремниевого волокна, стекловолокна, штапельного стекловолокна. Физико-химические свойства, техническая характеристика, применение для художественной вышивки.			
<b>Раздел 8. Производство пряжи и нитей</b> Тема 8.1. Пряжа и прядение	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> Производство пряжи и нитей, краткая история развития этого производства. Современные способы производства пряжи и нитей, их краткая характеристика. Требования, предъявляемые к пряже и нитям, применяемым для изготовления ткани и ниток, используемых в изделиях с художественной вышивкой. Требования, предъявляемые к пряже и нитям, применяемым для изготовления ткани и ниток, используемых в изделиях с художественной вышивкой.	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Процесс прядения как совокупность операций для образования нитей из волокон. Пряжа и прядильные волокна. Характеристика основных операций процесса прядения. Методы определения прочности пряжи. Технические свойства пряжи: толщина, крутка, прочность, растяжимость, ровнота (неровнота).			
Тема 8.2. Нити и их виды	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> Нити и их производство. Пряжа простая, фасонная, армированная. Крученая пряжа однокруточная, многокруточная.		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Отделка и окраска текстильных нитей, зависимость результата от их волокнистого состава.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	4		
	Выполнение коллекции различных современных видов пряжи и нитей, которые возможно применить для художественной вышивки.			
<b>Раздел 9. Образование тканей из прядильных нитей.</b> Тема 9.1. Ткацкие переплетения	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> Изготовление тканей, способы изготовления тканей, применяемые исторически и в настоящее время. Дюмотканое полотно, его производство. Особенности		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>домотканого полотна. Применение домотканого полотна для исполнения художественной вышивки.</p> <p>Промышленное производство тканей, его особенности. Общая характеристика основных способов производства тканей в промышленности. Гигиенические, экономические и эстетические требования, предъявляемые к тканям.</p> <p>Влияние ткацкого переплетения (основы и утка) при конструировании и моделировании одежды, при выполнении художественной вышивки.</p>			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Способы переплетения нитей при изготовлении тканей. Зависимость качественных характеристик ткани от вида переплетения основы и утка. Виды ткацкого переплетения и физико-механические свойства тканей.			
Тема 9.2. Простые переплетения	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Виды простых переплетений: полотняное, саржевое, атласно-сатиновое. Отличительные особенности простых переплетений. Применение тканей с простым переплетением для изготовления изделий с художественной вышивкой.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Выполнение одного раппорта простых переплетений. Технические и эстетические свойства тканей простого переплетения.			
Тема 9.3. Мелкозорчатые переплетения	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Мелкозорчатые переплетения, их виды. Принципы выделения разновидностей мелкозорчатых переплетений. Производные и комбинированные ткацкие переплетения, характеристика, особенности. Применение тканей с мелкозорчатых переплетением для изготовления изделий с художественной вышивкой.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Производные и комбинированные ткацкие переплетения, характеристика, особенности. Раппорт мелкозорчатых переплетений отличия. Репсовое переплетение, рогожка их характеристика. Усиленная саржа, сложная, или многорубчиковая саржа. Ломаная и обратная саржи. Усиленные сатины и атласы.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 9.4. Комбинированные переплетения	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Комбинированные переплетения, их виды. Принцип образования. Продольно и поперечно-полосатые переплетения, их сфера применения в промышленности.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Креповые переплетения, их характеристика.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	4		
Графическая зарисовка ткацких переплетений: полотняного, саржевого, атласно-сатинового. Формат листа А4.				
<b>Раздел 10. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки</b> Тема 10.1. Льняные ткани	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Льняные ткани, их характеристика, использование в вышивальном производстве. Сферы применения льняного и полульняного полотна для выпуска изделий декорированных художественной вышивкой.			
	Льнолавсановые ткани, их свойства. Особенности применения льнолавсановых тканей в изготовлении изделий с художественной вышивкой.			
	Физико-химические свойства льняных тканей. Особенности влажно-тепловой обработки льняных, полульняных и льнолавсановых тканей			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Составление коллекции льняных тканей, применяемых для художественной вышивки			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2		
Подбор льняных тканей различной плотности для составления коллекции				
Тема 10.2. Шерстяные ткани	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Шерстяные ткани, их характеристика. Ассортимент шерстяных тканей. Виды шерстяных тканей, применяемых в вышивальном производстве. Физико-химические свойства шерстяных тканей. Шерстяные ткани с добавлением лавсана. Их особенности. Сферы применения шерстяных тканей для изготовления изделий с художественной вышивкой.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Составление коллекции шерстяных тканей, применяемых для художественной вышивки			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2		
	Подбор шерстяных тканей с различными качественными характеристиками для составления коллекции			
Тема 10.3. Шелковые ткани	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Шелковые ткани их характеристика. Ассортимент шелковых тканей. Виды шелковых тканей, применяемых для художественной вышивки. Натуральные шелковые ткани, их физико-химические. Сферы применения шерстяных тканей для изготовления изделий с художественной вышивкой.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Составление коллекции шелковых тканей, применяемых для художественной вышивки			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2		
	Подбор шелковых тканей с различными качественными характеристиками для составления коллекции			
Тема 10.4. Синтетические ткани.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	1	1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Искусственные и химические волокна, ткани, изготавливаемые из них. Ассортимент синтетических тканей. Их механические и физико-химические свойства. Сферы применения синтетических тканей для изготовления изделий с художественной вышивкой. Шелковые ткани из искусственных и химических волокон, их характеристика. Сферы применения подобных шелковых тканей для изготовления изделий с художественной вышивкой.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1		
	Составление коллекции синтетических тканей, применяемых для художественной вышивки			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p>Подбор синтетических тканей с различными качественными характеристиками для составления коллекции</p>	1		
<p><b>Раздел 11. Материалы для вышивания</b> Тема 11.1. Нитки для вышивания - хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, металлические и искусственные нитки</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Производство ниток для вышивания. Виды вышивальных ниток. Нитки хлопчатобумажные, мулине, шелковые, вискоза, шерстяные, металлические и пр. Их общие свойства и особенности. Сочетание ниток и тканей в процессе художественного вышивания.</p> <p>Хлопчатобумажные нитки и их характеристика. Способы получения различных видов хлопчатобумажных ниток. Классификация швейных хлопчатобумажных ниток.</p> <p>Физико-механические и химические свойства хлопчатобумажных ниток, применяемых при исполнении художественной вышивки. Мулине, его свойства и основные характеристики. Применение мулине при выполнении ручной и машинной вышивки.</p> <p>Шелковые нитки, их разновидность, характеристика каждого вида. Система нумерации шелковых ниток. Области применения шелковых ниток при исполнении ручной и машинной вышивки.</p> <p>Особенности использования шелковых ниток в художественной вышивке</p> <p>Шерстяные нитки, их производство. Разновидность шерстяных ниток, их характеристика.</p> <p>Применение шерстяных ниток различных видов при выполнении изделий художественной вышивкой.</p> <p>Металлические нити, их виды. Характеристика разновидностей металлических нитей.</p> <p>Применение металлических нитей при ручном исполнении золотного шитья. Использование металлических нитей при исполнении других разновидностей ручной и машинной вышивки. Применение металлических нитей при художественном оформлении одежды, головных уборов различными видами вышивки.</p> <p>Искусственные нитки современного производства (имитация натуральных нитей). Их качество. Сферы возможного применения при изготовлении изделий с художественной вышивкой. Нитки фирмы «GUTERMANN», их характеристика. Нитки «мадера», их особенности и применение при исполнении ручной вышивки.</p>		1	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.



Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2		
	Составление коллекции хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных, металлических и искусственные ниток, применяемых для художественной вышивки			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2		
	Подбор нитей с различными качественными характеристиками для составления коллекции			
	<b>Итоговая аттестация:</b>	<b>Зачет</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

##### **Основная литература:**

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань, под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 82 с.
2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 30 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264 с.
2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - Санкт-

Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. - Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР].

**Список авторских методических разработок:**

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань, под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 82 с.

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Кадомский вениз. [Электронный ресурс] URL: [http://kadom.ru/kadomskij\\_veniz.html](http://kadom.ru/kadomskij_veniz.html)
2. Тарусская вышивка. [Электронный ресурс] URL: [narodko.ru>article/ornament/pred/tarucckaa](http://narodko.ru/article/ornament/pred/tarucckaa)
3. Мураевенская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://tradtextil.livejournal.com/141077.html>
4. Карельская вышивка. [Электронный ресурс] URL: [http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja\\_wishivka.html](http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html)
5. Каргопольская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>
6. Крестецкая строчка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kresttsy.ru/strochka>
7. Нижегородская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-zolotnaya-vyshivka>

**«Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»**

1. Погорелова О. Н., Ломако В. И. Технология швейного производства: учебное пособие - Минск: РИПО, 2018
2. Черняева И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019
3. Цветкова Н. Н. Текстильное материаловедение: учебное пособие - Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2011
4. Максимюк Е. В. Материаловедение швейного производства: учебное пособие - Минск: РИПО, 2019
5. Технология производства тканых текстильных материалов: учебное пособие - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019
6. Красина И. В., Парсанов А. С., Панкова Е. А. Натуральные текстильные волокна и методы их модификации: учебное пособие - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018
7. Антонова М. В., Красина И. В. Методы модификации текстильных материалов: учебное пособие - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018
8. Букач Л. А., Ровнейко М. А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие - Минск: РИПО, 2015

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся бакалавриата оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Обучающимся необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися в библиотеке ВШНИ, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

#### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям**

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание темы, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно делать пометки рекомендованной литературы и интернет ресурсах, дополняющие материал прослушанной лекции.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Обучающимся следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебно-творческого задания;
- выполнять самостоятельную работу, подбирать необходимый иллюстративный и теоретический материал к теме занятия;
- задавать текущие вопросы, возникающие при разработке и выполнении проекта изделия с художественной вышивкой.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Освоение тем по дисциплине «Технология и материаловедение» предполагает, что преподаватель знакомит обучающихся с темой учебного задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих обучающихся.

Основной целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических работ;

- подготовка практических разработок.

Обучающимся следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
<p>Специально оборудованная учебная аудитория № 213, для проведения занятий лекционного и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория укомплектована специализированной мебелью (столы, стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.</p> <p>Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины (модуля).</p>	<p>Рабочее место преподавателя, учебная доска, учебные столы и стулья, рассчитанные на 16 посадочных мест.</p> <p>Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.</p>	<p>Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.</p>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий.

Аудиторные лекции, лекции в формате онлайн:

- информационная – лекция несет определенную информацию о предмете изучения;

- лекция-консультация - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы.

Практический материал: графические зарисовки, копии образцов различных видов вышивки, образцы различной тканевой основы.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Технология выполнения строчевого шитья</b>			
Тема 1.1. Технология выполнения мережек	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 1.2. Технология выполнения сеток	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 1.3. Технология выполнения ивановской строчки	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 1.4. Технология выполнения крестецкой строчки	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	1
Тема 1.5. Технология выполнения нижегородского гипюра	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 1.6. Технология выполнения цветной перевити	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 1.7. Технология выполнения строчевых ажуров:	практическое занятие	Информационная лекция,	4

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
а) Старинный гипюр; б) «мыльный пузырь»; в) «вологодские стекла»		практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	
Тема 1.8. Технология выполнения швов «по письму»	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе	1
Тема 1.9 Технология выполнения маскировочных швов	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе	1
Тема 1.10. Технология выполнения отделочных операций чистки и сушения изделий со строчевой вышивкой	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе	1
<b>Раздел 2. Технология выполнения счетного шитья</b>			
Тема 2.1. Технология выполнения одностороннего, двустороннего креста и росписи	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	3
Тема 2.2. Технология выполнения наборов и счетной глади	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	3
<b>Раздел 3. Технология выполнения свободных швов</b>			
Тема 3.1. Технология выполнения «олонецкое шитье»	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	3
Тема 3.2. Технология выполнения белой глади и цветной глади	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	3
<b>Раздел 4. Технология применения декоративных материалов</b>			
Тема 4.1. Технология применения жемчуга, бисера, блесток.	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	6
<b>Раздел 5. Волокнистые материалы и их свойства</b>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Тема 5.1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон. Химический состав волокон. Общие свойства волокон.	Лекция	Информационная лекция	3
<b>Раздел 6. Натуральные волокна растительного происхождения</b>			
Тема 6.1. Хлопок и хлопковое волокно. Лен и льняное волокно	Лекция	Информационная лекция	1
<b>Раздел 7. Химические волокна</b>			
Тема 7.1. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Неорганические волокна.	Лекция	Информационная лекция, мультимедиа-лекция	1
<b>Раздел 8. Производство пряжи и нитей</b>			
Тема 8.1. Пряжа и прядение	Лекция, практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе	2
Тема 8.2. Нити и их виды	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	6
<b>Раздел 9. Образование тканей из прядильных нитей</b>			
Тема 9.1. Ткацкие переплетения	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 9.2. Простые переплетения	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 9.3. Мелкоузорчатые переплетения	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 9.4. Комбинированные переплетения	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
<b>Раздел 10. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки</b>			
Тема 10.1. Льняные ткани	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	3
Тема 10.2. Шерстяные ткани	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Тема 10.3. Шелковые ткани	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	3
Тема 10.4. Синтетические ткани	Лекция, практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	2
Раздел 11. Материалы для вышивания Тема 11.1. Нитки для вышивания - хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные металлические и искусственные нитки	практическое занятие	Информационная лекция, практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	4



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся

Входной контроль знаний – не предусмотрен.

### 5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов текущего опроса

перечень заданий для практических занятий

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме **зачета**.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) требования к практическим работам и форма промежуточной аттестации устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к аттестации по дисциплине. Возможно установление индивидуальных графиков.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Зачет по дисциплине проводится в виде устного опроса и демонстрационного просмотра практических работ. На зачете обучающийся должен ответить на два теоретических вопроса из разных разделов программы дисциплины.

Обучающийся допускается к зачету только при отсутствии академической задолженности. Обучающиеся, не выполнившие программу дисциплины в полном объеме, к аттестации не допускаются.

### **Перечень вопросов текущего опроса**

Подготовить расширенные ответы на представленный перечень вопросов

1. Ручная вышивка. Инструменты и приспособления для ручной вышивки.
2. Классификация волокон
3. Технология исполнения белой строчки.
4. Свойства тканей.
5. Подготовка к выполнению ручной вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань.
6. Химические волокна, их состав.
7. Техника безопасности при выполнении ручной вышивки.
8. Натуральный шелк.

9. Виды швов, выполняемых вручную.
10. Аппликация. Технологическая последовательность выполнения.
11. Натуральные волокна животного происхождения. Шерсть, шерстяное волокно. Строение и свойства шерстяных волокон.
12. Технология выполнения простых и сложных мережек.
13. Натуральные волокна растительного происхождения. Лен и льняное волокно. Строение и свойства льняного волокна.
14. Технология выполнения сеток. Расчет и выдергивание сетки по основе и утку. Перевив сетки.
15. Белая строчка. Технологическая последовательность выполнения.
16. Натуральные волокна растительного происхождения. Хлопковое волокно.
17. Ивановская строчка. Технологическая последовательность выполнения.
18. Ткацкие переплетения.
19. Нижегородские гипюры. Технологическая последовательность выполнения.
20. Крестецкая строчка. История промысла, разновидности. Технология выполнения старинного и россыпного гипюра.
21. Общие сведения о волокнах (волокнистые материалы).
22. Ажурные стяги, сетки. Их особенности. Технология выполнения.
23. Строение ткани, переплетение ткани.
24. «Вологодское стекло», характеристика данного вида крестецкой строчки.
25. Цветная перевить, ее особенности. Технология выполнения.
26. Олонецкое шитье, его особенности. Технология выполнения.
27. Владимирские верхошвы технология выполнения.
28. Стяги, вырезные и строчевые ажурные.
29. Мстерская белая гладь, ее особенности. Технология выполнения.
30. Основные процессы прядения.
31. Счетные швы, их разновидности, технология выполнения.
32. Виды текстильных нитей.
33. Неорганические волокна.
34. Вышивка бисером и блестками, особенности выполнения, применение.
35. Химические волокна.
36. Гладь. Разновидности, технология выполнения.
37. Натуральный шелк. Его разновидности и свойства.
38. Производство тканей. Подготовительный этап.
39. Русская гладь. Технологические особенности выполнения.
40. Уход за вышитыми изделиями.
41. Техника безопасности при выполнении ручной вышивки и за гладильным столом.

42. Общие сведения о волокнах (волокнистые материалы).
43. Технология выполнения одностороннего, двустороннего креста и росписи.
44. Технология выполнения набора, счетной глади.
45. Технология выполнения «олонецкого шитья».
46. Применение дополнительных материалов в художественной вышивке.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)	
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в форме зачета. Тестирование. Просмотр практических заданий.	<p><b>Критерии оценивания:</b> обучающийся демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет профессиональной терминологией, проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения, свободно проводит аналогии между темами дисциплины. Представлены полные коллекции тканей и нитей по соответствующим темам дисциплины</p>	<b>зачет</b>
			<p><b>Критерии оценивания:</b> ответ на вопрос не дан, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе обучающегося проявляется незнание основного материала дисциплины. Не представлены коллекции тканей и нитей по соответствующим темам дисциплины</p>	<b>Не зачет</b>

### 5.3. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p><b>Раздел 1. Технология выполнения строчего шитья</b></p> <p>Тема 1.1. Технология выполнения мережек</p> <p>Тема 1.2. Технология выполнения сеток</p> <p>Тема 1.3. Технология выполнения ивановской строчки</p> <p>Тема 1.4. Технология выполнения крестецкой строчки</p> <p>Тема 1.5. Технология выполнения нижегородского гипюра</p> <p>Тема 1.6. Технология выполнения цветной перевити</p> <p>Тема 1.7. Технология выполнения строчевых ажуров: а) Старинный гипюр; б) «мыльный пузырь»; в) «вологодские стекла»</p> <p>Тема 1.8. Технология выполнения швов «по письму»</p> <p>Тема 1.9. Технология выполнения маскировочных швов</p> <p>Тема 1.10. Технология выполнения отделочных</p>	ПК-10./ ИДК.Б.ПК-10.1.	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная	Устный опрос, тестирование	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает технологию выполнение традиционных видов художественной вышивки, используемые профессиональные оборудование и материалы</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Допускает ошибки при описании последовательности исполнения и технологии традиционных видов художественной вышивки. Не знает профессиональные оборудование и материалы.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> имеет базовые сведения технологии изготовления изделий с художественной вышивкой. Знает терминологию и классификацию применяемых материалов, какие профессиональные оборудование и материалы используются для традиционных видов вида художественной вышивки.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Обладает обширными знаниями о технологии изготовления изделий с художественной вышивкой. Знает терминологию и классификацию</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>операций чистки и сушения изделий со строчевой вышивкой</p> <p><b>Раздел 2. Технология выполнения счетного шитья</b></p> <p>Тема 2.1. Технология выполнения одностороннего, двустороннего креста и росписи</p> <p>Тема 2.2. Технология выполнения наборов и счетной глади</p> <p><b>Раздел 3. Технология выполнения свободных швов</b></p> <p>Тема 3.1. Технология выполнения «олонецкое шитье»</p> <p>Тема 3.2. Технология выполнения белой глади и цветной глади</p> <p><b>Раздел 4. Технология применения декоративных материалов</b></p> <p>Тема 4.1. Технология применения жемчуга, бисера, блесток.</p> <p><b>Раздел 5. Волокнистые материалы и их свойства</b></p> <p>Тема 5.1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон. Химический состав волокон. Общие свойства волокон.</p> <p><b>Раздел 6. Натуральные волокна растительного происхождения</b></p>		<p>Уметь: - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</p> <p>- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов - выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных материалов</p>	<p><b>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</b></p> <p>Информационная лекция, лекция-консультация.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p>	<p>применяемых материалов, какие профессиональные оборудование и материалы используются в процессе ее выполнения.</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При выполнении технологических приемов и карт традиционны видов художественной вышивкой не соблюдает ее традиционные технологические особенности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять технологические карты и приемы традиционных видов художественной вышивкой. Правильном выборе материалов.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне выполнять технологические карты, приемы традиционной художественной</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Тема 6.1. Хлопок и хлопковое волокно. Лен и льняное волокно</p> <p><b>Раздел 7. Химические волокна</b></p> <p>Тема 7.1. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Неорганические волокна.</p> <p><b>Раздел 8. Производство пряжи и нитей</b></p> <p>Тема 8.1. Пряжа и прядение</p> <p>Тема 8.2. Нити и их виды</p> <p><b>Раздел 9. Образование тканей из прядильных нитей</b></p> <p>Тема 9.1. Ткацкие переплетения</p> <p>Тема 9.2. Простые переплетения</p> <p>Тема 9.3. Мелкоузорчатые переплетения</p> <p>Тема 9.4. Комбинированные переплетения</p> <p><b>Раздел 10. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки</b></p> <p>Тема 10.1. Льняные ткани</p> <p>Тема 10.2. Шерстяные ткани</p> <p>Тема 10.3. Шелковые ткани</p> <p>Тема 10.4. Синтетические ткани</p> <p><b>Раздел 11. Материалы для вышивания</b></p> <p>Тема 11.1. Нитки для вышивания - хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные металлические и искусственные нитки</p>		<p>Владеть: – навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания, СР</p>	<p>вышивки, соблюдать последовательность ее исполнения, правильно подбирать необходимые материалы.</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком уровне выполнения практических работ. Соблюдения технологических особенностей конкретных видов художественной вышивки, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p>

#### 5.4. Контрольно-измерительные материалы для итогового контроля и проверки остаточных знаний обучающихся

##### Типовые варианты тестов

Выберите правильные варианты ответов на вопросы.

Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько.

<b>1. К волокнам растительного происхождения относятся:</b> А) капрон, лавсан, лен, хлопок Б) лен, хлопок, пенька, джут В) хлопок, шелк, джут, шерсть Г) лен, капрон, вискоза, лавсан	<b>11. К строчевым видам вышивки относятся:</b> А) ивановская строчка Б) кадомский вениз В) крестецкая строчка Г) олонцкий шов по письму
<b>2. К натуральным текстильным волокнам животного происхождения относятся:</b> А) шёлк Б) лён В) вискоза Г) шерсть	<b>12. К счетным вышивкам, выполняемым по поверхности ткани, относятся:</b> А) крест Б) наборы В) гладь Г) косая стежка
<b>3. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими:</b> А) шерсть, шёлк Б) хлопок, лён В) капрон, лавсан Г) асбест	<b>13. К сновочным техникам вышивки относятся:</b> А) нижегородский гипюр Б) кадомский вениз В) ивановская строчка Г) вологодские стекла
<b>4. Какие из перечисленных волокон являются искусственными:</b> А) вискозные Б) полиэфирные В) ацетатные В) эластановые	<b>14. Желтое пламя, серый пепел, запах жженой бумаги при горении характеризует волокно:</b> А) шелк Б) шерсть В) хлопок Г) капрон
<b>5. К хлопчатобумажным тканям относятся:</b> А) бязь Б) джинсовая В) ситец Г) нейлон	<b>15. Шов похожий на цепочку, звенья которой выходят одно из другого:</b> А) тамбурный Б) стебельчатый В) петельный

<p><b>6. Выберите правильные признаки определения направления основной нити ткани:</b></p> <p>А) основа всегда направлена вдоль кромки  Б) основа всегда направлена поперек кромки  В) основа всегда менее растяжима  Г) основа более растяжима</p>	<p>Г) козлик</p> <p><b>16. В какой технике вышивки стежки располагают на лицевой стороне, на изнаночной небольшие переходы в виде пунктирных линий:</b></p> <p>А) русская гладь  Б) белая мстерская гладь  В) владимирский верхошов  Г) александровская гладь</p>
<p><b>7. К декоративным материалам для вышивки относятся:</b></p> <p>А) пайетки, бисер  Б) стразы, бусины  В) булавки, нити  Г) аппликации, стеклярус</p>	<p><b>17. Какой вид мережки представлен на изображении:</b></p> <p>А) столбик      Б) раскол  В) снопик      Г) паучок</p> 
<p><b>8. Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды называют:</b></p> <p>А) теплозащитностью  Б) воздухопроницаемостью  В) гигроскопичностью  Г) износостойкостью</p>	<p><b>18. К инструментам для вышивки относятся:</b></p> <p>А) лупа, люневильский крючок  Б) пяльцы, иглы  В) ножницы, шило  Г) игольница, крючок</p>
<p><b>9. С каким переплетением ткани используют для строчевых техник вышивки:</b></p> <p>А) полотняное  Б) саржевое  В) сатиновое  Г) атласное</p>	<p><b>19. Соедините стрелочкой схему и название ткацкого переплетения.</b></p> <p>А) сатиновое      В) полотняное  Г) саржевое      Б) атласное</p> 
<p><b>10. Для предупреждения усадки ткань:</b></p> <p>А) драпируют  Б) декатируют  В) растягивают  Г) утюжат</p>	<p><b>20. К эстетическим свойствам ткани относятся:</b></p> <p>А) драпируемость  Б) гигроскопичность  В) фактура  Г) сминаемость</p>