


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №9
от 15.04.2022
зав. кафедрой:

В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МИЛМЖ ВШНИ

И.И. Юдина
15.04.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): моделирование с художественной вышивкой

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 1

Автор: доцент кафедры художественной вышивки,
кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Соавтор: доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной
деятельности МИЛМЖ, член Союза художников России И.И. Юдина

Мстёра
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план дисциплины	6
2.3. Содержание дисциплины	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся	18
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	18
5.3. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)	23
5.4. Контрольно-измерительные материалы для проверки остаточных знаний обучающихся	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) Технический рисунок относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений и изучается на 1 курсе.

(индекс и наименование блока ОПОП)

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративный рисунок», «Декоративная живопись», «Технология и материаловедение».

На занятиях по академическому рисунку и живописи, обучающиеся знакомятся с основными принципами конструктивного построения формы и передачи объема, так же изучают основы цветоведения (законы контраста и гармонии цветовых сочетаний), особенности художественных материалов (акварель, гуашь, темпера), которыми ведется работа и на дисциплине «Технический рисунок». Навыки, полученные на дисциплинах, помогают обучающимся в выполнении копий фрагментов традиционных видов вышивки, как графически, так и в цвете.

Основой традиционных художественно-технологических особенностей искусства художественной вышивки является декоративность композиционного и колористического решений, что постигается при изучении декоративного рисунка и живописи, которые являются универсальным инструментом условно-декоративного восприятия окружающего мира, обладают образно-композиционными, тональными и колористическими особенностями, уникальными художественно-технологическими приемами.

«Технический рисунок» является важным компонентом комплекса специальных дисциплин в профессиональной подготовке художников по вышивке. Данная дисциплина позволяет сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки для качественного исполнения различных видов вышивки на художественно-графических проектах по дисциплине «Проектирование».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Проектирование»

Дисциплина Технический рисунок обеспечивает формирование следующих компетенций:

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью обучения является получение первичных профессиональных знаний об особенностях передачи на бумаге технологий выполнения различных видов вышивки, овладение приемами работы художественными материалами.

Задачи дисциплины: овладеть умением правильной передачи изображения основных и дополнительных элементов художественной вышивки на бумаге с учетом ее технологических особенностей. Грамотное исполнение технического рисунка различных видов вышивки позволит создать технологические карты, художественно графические проекты, по которым в дальнейшем могут быть выполнены текстильные изделия различного назначения, оформленные художественной вышивкой.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	<ul style="list-style-type: none"> - организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения; - технологические карты различных видов художественной вышивки 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять технологические карты различных видов художественной вышивки 	<ul style="list-style-type: none"> - художественными приемами передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки в авторском проекте

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость								
	всего		в семестре (ах), часов						
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6	
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	2	72	72						
в том числе:									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:	1	36	36						
в том числе:									
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн	0,2	6	6						
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн	0,8	30	30						
Самостоятельная работа (СР), всего:	1	36	36						
Форма промежуточной аттестации :	зачет		зачет						

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Всего	из них			
			лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа					
Вводная лекция. Дисциплина «Технический рисунок», её место в системе подготовки бакалавра.	1			2						
Раздел 1. Строчевое шитье	1			2				Фронтальный опрос		
Тема 1.1. Выполнение технического рисунка простых и сложных мережек	1				6		4	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет		
Тема 1.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Ивановская строчка»	1				2		4	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет		
Тема 1.3. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Крестецкая строчка»	1				2		4	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет		
Тема 1.4. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Цветная перевить»	1				4		4	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет		
Раздел 2. Счетное шитье	1			1						
Тема 2.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Роспись»	1				4		4	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет		

Тема 2.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Наборы»	1				4		4	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет
Раздел 3. Свободные виды вышивки	1			1				
Тема 3.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Владимирские верхошвы»	1				4		6	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет
Тема 3.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Белая гладь»	1				4		6	Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет
Итого часов			72	6	30		36	

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Вводная лекция. Дисциплина «Технический рисунок», её место в системе подготовки бакалавра.	Цели и задачи курса, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Связь предмета «Технический рисунок» с другими предметами учебного плана. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для выполнения учебных заданий. Организация рабочего места при выполнении технических рисунков. Демонстрация готовых образцов по техническому рисунку из методического фонда учебного заведения, книг, альбомов, учебных изданий.	2	1	
Раздел 1. Строчевое шитье	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Традиционные колористические, технологические, композиционные решения в техниках «Мережки», «Крестецкая строчка», «Цветная перевить». Правила выполнения технического рисунка строчевых видов вышивки, которые основаны	2		ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	на заполнении узором сетки, полученной выдергиванием поперечных и долевых нитей из тканей полотняного переплетения. Демонстрация книг, альбомов, проектов, образцов и готовых изделий из методического фонда. Требования, предъявляемые к техническому рисунку строчевых видов вышивки.			
Тема 1.1. Выполнение технического рисунка простых и сложных мережек	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	6	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Практическое задание: выполнение технического рисунка простых и сложных мережек. Простые мережки – кисточка, столбик, раскол, снопик, жучек, городок. Сложные мережки – городок сложный, ленточная, полотняная, настилочная. Каждая мережка выполняется на расчерченных полосках высотой от 0,5мм до 2см из расчета 1мм - 1 нитка. Материалы и инструменты: бумага миллиметровая А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением простых и сложных, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Графическая доработка чистового варианта технического рисунка простых и сложных мережек			
Тема 1.2. Выполнение технического упражнения «Олонецкое шитье»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Практическое задание: выполнение технического упражнения рейсфедером, по заданным схемам Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, рейсфедер, краски темперные			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением олонецкого шитья, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.3. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Ивановская строчка»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Практическое задание: выполнение технического рисунка ивановской строчки. 1. расчет количества клеток сетки и перенесение этого размера на рабочий лист (размер клетки 0,4-0,5мм) 2. покрытие светлыми оттенками пространство ткани, темными – фон под сетку. 3. разлиновка карандашом столбиков сетки 4. разлиновка колером столбиков сетки 5. нанесение на сетку с помощью кисти № 1-2 вышивальных разделок («штопка», «копеечка», «настилы») Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличьи.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
Тема 1.4. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Крестецкая строчка»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «крестецкая строчка». 1. расчет количества клеток сетки и перенесение этого размера на рабочий лист (размер клетки 8мм) 2. покрытие светлыми оттенками пространство ткани, темными – фон под сетку 3. разлиновка карандашом столбиков сетки 4. разлиновка гуашью столбиков сетки 5. нанесение на сетку с помощью кисти № 1-2 вышивальных разделок («штопка», «копеечка», «василек») Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличьи.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением крестецкой строчки, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.			
Раздел 2. Счетное шитье	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Особенности выполнения технического рисунка счетных видов вышивки. Требования, предъявляемые к техническому рисунку счетных видов вышивки. Демонстрация книг, альбомов, проектов, образцов и готовых изделий из методического фонда кафедры.			
Тема 2.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Роспись»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «роспись». 1. покрытие фона тоном, соответствующим цвету ткани. 2. расчет орнаментального мотива (карандашом), размер стежка 0,3-0,5мм 3. изображение вышивального мотива гуашью (цвет вышивки - красный) Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличи, валик поролоновый, скотч бумажный			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «роспись», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.			
Тема 2.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Наборы»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «наборы». Особенности передачи техники наборы красками на бумаге. 1. покрытие фона тоном, соответствующим цвету ткани. 2. расчет орнаментального мотива (карандашом), размер стежка 0,3-0,4мм 3. изображение вышивального мотива гуашью (цвет вышивки - красный)			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темпера, кисти колонковые и беличи, валик поролоновый, скотч бумажный			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «наборы», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.			
Раздел 3. Свободные виды вышивки	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Традиционные колористические, технологические и композиционными решениями в техниках «Владимирские верхшвы», «Белая гладь». Правила выполнения технологических карт свободных видов художественной вышивки. Демонстрация книг, альбомов, проектов, образцов и готовых изделий из методического фонда кафедры. Требования, предъявляемые к техническому рисунку свободных видов вышивки.			
Тема 3.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Владимирские верхшвы»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «Владимирские верхшвы». 1. выполнение отрисовки орнаментальной композиции образца на кальке 2. покрытие фона тоном, соответствующим цвету ткани или черным, для придания большей декоративности 3. перевод рисунка с кальки на прокрытый фон 4. изображение вышивального мотива гуашью. Инструменты и материалы: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темпера, кисти колонковые и беличи, валик поролоновый, скотч бумажный			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «Владимирские верхшвы», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 3.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Белая гладь»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	<p>Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «белая гладь».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выполнение отрисовки орнаментальной композиции образца на кальке 2. покрытие фона светлым тоном, имитирующим цвет ткани 3. перевод рисунка с кальки на прокрытый фон 4. изображение вышивального мотива белой гуашью (разделки – стебельчатый шов, гладь, стяги, декоративные сетки, круглые дырочки, узелки, россыпь, поддувной шов) <p>Материалы и инструменты: бумага тонированная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличьи.</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «Белая гладь», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.			
	Всего:	72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Основная литература:

1. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с.
2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.
3. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Технический рисунок» для направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [электронный ресурс] / Е.В. Сайфулина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 30 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]

Дополнительная литература:

1. Алексеева О. Народный промысел «Крестецкая строчка»: из коллекции Русского музея, новгородского музея-заповедника, промысла «Крестецкая строчка». – Palace Editions, 2000. – 12 с.
2. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264 с.
3. Гумилевская С.Я., Федотов Л.В. Вышивка. Художник М.И. Гумилевская. Орнамент цветной перевити. – Москва: Культура и традиции. 2005. – 152с.
4. Дурасов Г.П., Яковлева Г.А. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Г.П. Дурасов. – Москва: Советская Россия, 1990. – 316с.
5. Женское рукоделие. Курс практического руководства. – Санкт-Петербург: Политехника, 1995. – 46 4с.
6. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

Список авторских методических разработок:

1. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Технический рисунок» для направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [электронный ресурс] / Е.В. Сайфулина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 30 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Сборник великорусских и малороссийских узоров. [Электронный ресурс] URL: <http://www.liveinternet.ru>

2. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>

«Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»

Черняева И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся бакалавриата оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Обучающимся необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

В ходе лекционных занятий обучающимся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание темы, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно делать пометки рекомендованной литературы и интернет ресурсах, дополняющие материал прослушанной лекции.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Обучающимся следует:

иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебно-творческого задания; выполнять самостоятельную работу, подбирать необходимый иллюстративный и теоретический материал к теме занятия; задавать текущие вопросы, возникающие при выполнении технического рисунка определенной техники вышивки.

Рекомендации к оформлению учебных практических работ

Каждое выполненное учебное задание по дисциплине «Технический рисунок» должно соответствовать единому требованию оформления. Подписи к техническим рисункам необходимы, поскольку данный иллюстративный материал рассчитан на запоминание и дальнейшее использование обучающимися в ходе своей учебной деятельности.

Подпись техники вышивки располагается наверху посередине страницы. Надпись должна быть выполнена отточенным карандашом НВ или В, высота строки составляет 1см, расстояние между буквами 2мм. Информация об авторе указывается в нижнем левом углу (ФИО, номер учебной группы) высота строки 8мм. Внизу по центру страницы располагается учебный год выполнения работы.

Предварительно по линейке выполняется графическая разметка центра листа и отступов строк. При оформлении работ, все надписи выполняются печатными буквами. Перед выполнением подписи учебного задания необходимо внимательно изучить неизвестные термины, во избежание грамматических ошибок. После выполнения подписи графическая разметка удаляется ластиком.

Все учебные задания должны быть оформлены в файлы и находиться в канцелярской папке, для облегчения их хранения. Учебные работы располагаются последовательно, по мере их выполнения.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы

Освоение тем по дисциплине «Технический рисунок» предполагает, что преподаватель знакомит обучающихся с темой учебного задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих обучающихся.

Основной целью самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Технический рисунок» является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических и выпускной квалификационной работ;
- подготовка практических разработок.

Обучающимся следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной подготовки обучающихся является работа с литературой ко всем видам занятий: вводным лекциям, практическим, участию в научных конференциях.

Важно осмысленно пользоваться источниками, вести ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, анотация, резюме. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 213 кафедры художественной вышивки предназначенная для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной учебной работы.	12 посадочных мест; рабочее место преподавателя; моноблок с подключением к сети Интернет, МФУ, учебная доска, учебные столы, стулья, доска объявлений, оборудование для разработки проектов. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (модуля). Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные лекции, лекции в формате онлайн:

- вводная - оглашение основных учебных задач, структурный обзор, обозначение основных направлений деятельности;

- информационная – лекция несет определенную информацию о предмете изучения; мультимедия-лекция - это набор учебных материалов, записанный на флеш-накопитель;

- лекция-консультация - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы.

Практический материал: выполнении копий элементов различных видов вышивки на плотной бумаге формата А4.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Дисциплина «Технический рисунок», её место в системе подготовки бакалавра.	лекция	вводная лекция	2
Раздел 1. Строчное шитье	лекция	информационная, мультимедия-лекция	2
Тема 1.1. Выполнение технического рисунка простых и сложных мережек	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	10
Тема 1.2. Выполнение технического упражнения «Олонецкое шитье»	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	6
Тема 1.3. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Ивановская строчка»	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	6
Тема 1.4. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Крестецкая строчка»	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	8
Раздел 2. Счетное шитье	лекция	информационная, мультимедия-лекция	1
Тема 2.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Роспись»	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	8
Тема 2.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Наборы»	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	8
Раздел 3. Свободные виды вышивки	лекция	информационная, мультимедия-лекция	1
Тема 3.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Владимирские верхшвы»	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	10
Тема 3.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Белая гладь»	практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа обучающегося	10
			72

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся

Входной контроль знаний – не предусмотрен.

5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов текущего опроса

перечень заданий для практических занятий

Фонд промежуточной аттестации включает:

примеры практических работ по темам дисциплины

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме **итогового просмотра**.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) требования к практическим работам и форма промежуточной аттестации устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Промежуточный контроль осуществляется преподавателем при выполнении каждого этапа практического задания. Система оценочных средств проведения текущего контроля предполагает оценивание знания теоретического курса, соответствие практической работы учебному образцу. Качество исполнения практической работы: прорисовка элементов вышивки; графическая отрисовка на кальке, заливка тона ткани и фона под тканью (выдернутой сетки) должна иметь однородную структуру; подпись работы должна быть выполнена аккуратно, заточенным карандашом Н или НВ, по стандартной схеме.

Преподаватель дает рекомендации по корректировке и исправлению допущенных ошибок.

Зачет по дисциплине проводится в виде тестирования и демонстрационного просмотра практической работы с участием экспертной комиссии.

Обучающейся допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Обучающиеся, не выполнившие программу дисциплины в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)	
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Оценка в форме зачета.</p> <p>На зачет по дисциплине «Технический рисунок» представляются копии элементов различных техник вышивки, выполненные на плотной бумаге форматом А4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технический рисунок простых и сложных мережек. 2. Техническое упражнение «Олонецкое шитье» 3. Технический рисунок вышивки «ивановская строчка». 4. Технический рисунок вышивки «крестецкая строчка». 5. Технический рисунок вышивки «ропись». 6. Технический рисунок вышивки «наборы». 7. Технический рисунок вышивки «владимирские верхошвы». 8. Технический рисунок вышивки «белая гладь». 	<p>Критерии оценивания: Свободно ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов вышивки, последовательности ведения работы, точного соответствия колористического, технологического, орнаментального решения работы с предложенной техникой вышивки, проработанность и аккуратность исполнения стежков вышивки, самостоятельность, исполнительность. Грамотной организации рисунка вышивки в листе.</p>	зачет
			<p>Критерии оценивания: Не соответствие технологического, орнаментального решения работы с предложенной техникой вышивки. Не аккуратном исполнении и компоновки рисунка вышивки в листе, недостаточно глубоком понимании изученного материала. Нарушении графика учебного процесса.</p>	незачет

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

Перечень вопросов текущего опроса

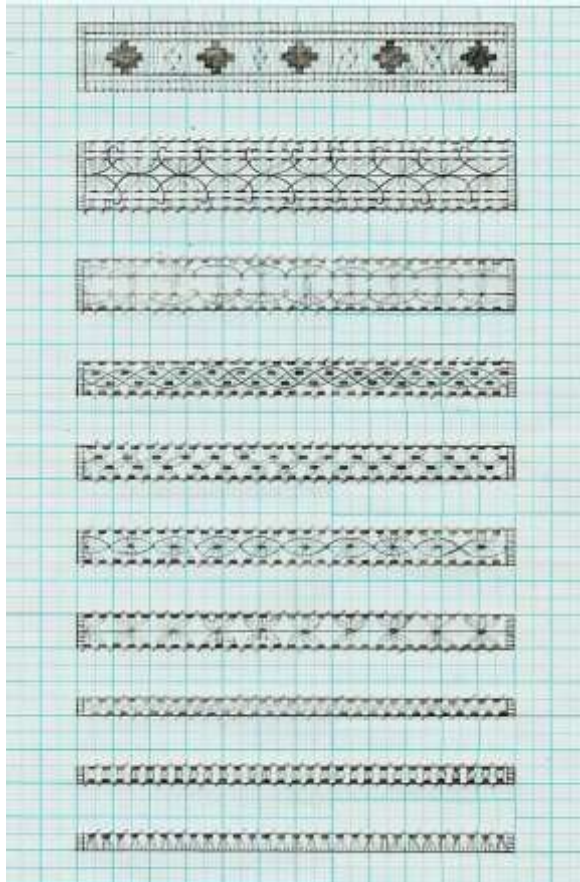
Подготовить расширенные ответы на представленный перечень вопросов

1. Какие виды мережек вы знаете?
2. К какому виду шитья относятся мережки?

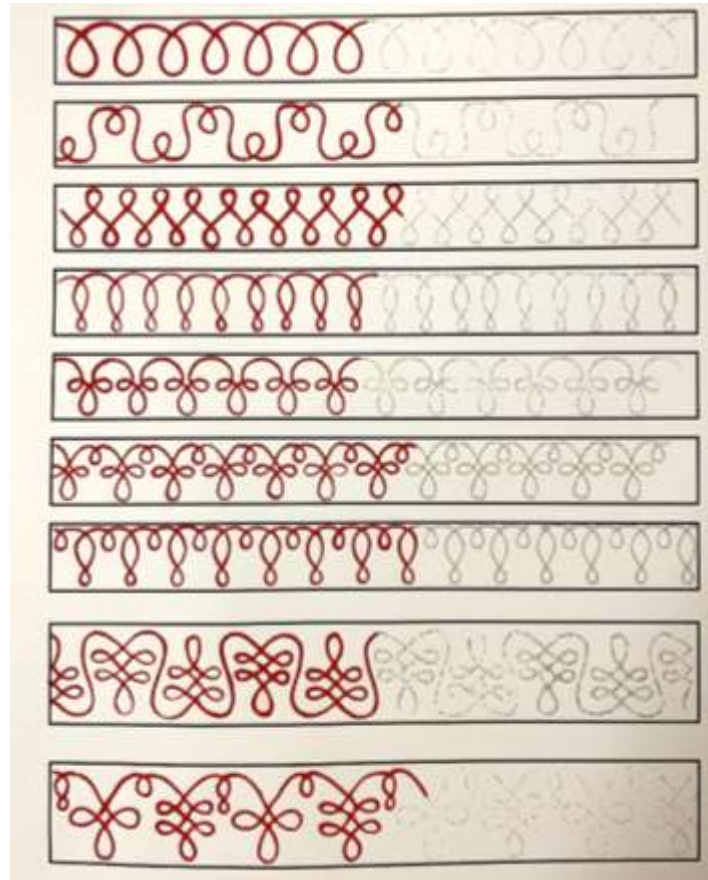
3. Назовите этапы выполнения технического рисунка сложных и простых мережек.
4. Назовите традиционное колористическое решение в технике вышивки «Ивановская строчка».
5. Какие художественные инструменты и материалы необходимы для выполнения технического рисунка ивановской строчки?
6. Опишите этапы выполнения технического рисунка ивановской строчки.
7. Назовите традиционное колористическое решение в технике вышивки «Крестецкая строчка».
8. Опишите этапы выполнения технического рисунка крестецкой строчки.
9. Назовите этапы выполнения технического упражнения «Олонецкое шитье».
10. Опишите особенности работы чертёжного инструмента «Рейсфедер».
11. Какие мотивы и вышивальные технологические приемы характерны для вышивки «Нижегородский гипюр»?
12. Назовите этапы выполнения технического рисунка вышивки «Нижегородский гипюр».
13. Традиционные размеры сетки и варианты оформления вышивки «Нижегородский гипюр».
14. Какие технологические приемы характерны для вышивки «Роспись»?
15. Назовите этапы выполнения технического рисунка вышивки «Роспись».
16. Традиционное колористическое решение вышивки «Роспись».
17. Какие технологические приемы характерны для вышивки «Наборы»?
18. Назовите этапы выполнения технического рисунка вышивки «Наборы».
19. Какие технологические приемы характерны для вышивки «Владимирские верхошвы»?
20. Назовите этапы выполнения технического рисунка вышивки «Владимирские верхошвы».
21. Что такое «графическая линейная отрисовка»?
22. Назовите этапы выполнения технического рисунка вышивки «Белая гладь».
23. Какие художественные инструменты и материалы необходимы для выполнения технического рисунка вышивки белой глади?

Примеры практических работ по темам дисциплины

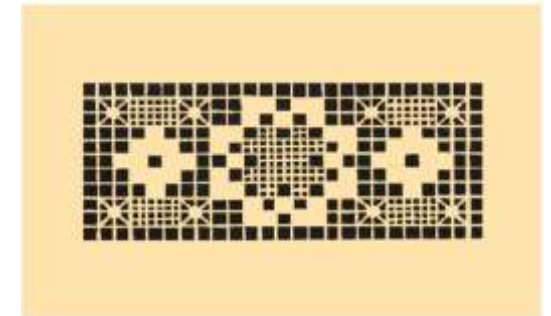
1. Технический рисунок простых и сложных мережек



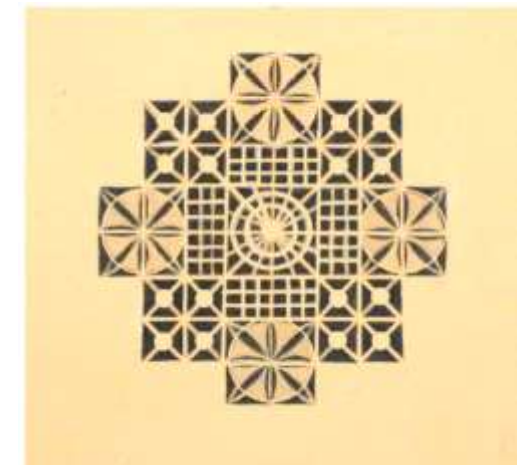
2. Техническое упражнение «Олонецкое шитье»



3. Технический рисунок вышивки «ивановская строчка»



4. Технический рисунок вышивки «крестецкая строчка»



**6. Технический рисунок вышивки
«роспись»**



**7. Технический рисунок вышивки
«наборы»**



**8. Технический рисунок вышивки
«владимирские верхшвы»**



**9. Технический рисунок вышивки «белая
гладь»**



5.3. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Строчевое шитье Тема 1.1. Выполнение технического рисунка простых и сложных мережек Тема 1.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Ивановская строчка» Тема 1.3. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Крестецкая строчка» Тема 1.4. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Цветная перевить»</p> <p>Раздел 2. Счетное шитье Тема 2.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Роспись» Тема 2.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Наборы»</p> <p>Раздел 3. Свободные виды вышивки Тема 3.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Владимирские верхошвы» Тема 3.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Белая гладь»</p>	ПК-8./ ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения; - технологические карты различных видов художественной вышивки</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная</p>	Устный опрос	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает основные приемы составления технологических карт определенных видов традиционной художественной вышивки Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии сущности составления технологических карт определенных видов традиционной художественной вышивки Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о основных приемах составления технологических карт определенных видов традиционной художественной вышивки Высокий (86-100 баллов) Владеет полной системой знаний о составлении технологических карт определенных видов традиционной художественной вышивки</p>
		<p>Уметь: - составлять технологические карты различных видов художественной вышивки</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа:</p>	Уровень выполненного учебно-творческого задания	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
			выполнение учебно-творческого задания		<p>деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне разрабатывать орнаментальные композиции геометрического и растительного характера</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне составлять технологические карты определенных видов традиционной художественной вышивки</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне составлять технологические карты определенных видов традиционной художественной вышивки с соблюдением всех требований.</p>
		Владеть:- художественными приемами передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки в авторском проекте	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания, СР	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, не соблюдений требований,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>предъявляемых к качеству исполнения практических работ</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне передачи технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки, активной самостоятельной поисковой, исследовательской деятельности</p>

5.4. Контрольно-измерительные материалы для проверки остаточных знаний обучающихся

Типовые варианты тестов

<p>1. Выберите правильный ответ: Технический рисунок в художественной вышивке – это...</p> <p>А) лекала изделия; Б) наглядное графическое изображение, в котором ясно раскрыта технология исполнения вышивки; В) линейно-пятновое изображение орнаментальных форм вышивки; Г) узор.</p>	<p>2. Какой инструмент необходим для выполнения технического рисунка строчевых видов вышивки?</p> <p>А) рейсфедер; Б) циркуль; В) трафарет; Г) транспортир.</p>
<p>3. Какие художественные материалы и инструменты необходимы для технического рисунка простых и сложных?</p>	<p>4. Какое традиционное колористическое решение используют в технике вышивки «Ивановская строчка»?</p>

<p>А) калька под тушь, линер; Б) миллиметровая бумага, маркер; В) миллиметровая бумага, карандаш НВ, ластик; Г) калька под тушь, карандаш НВ, ластик.</p>	<p>А) белое по серому; Б) красное по черному; В) белое по белому; Г) красное по красному.</p>
<p>5. Назовите этапы выполнения технического рисунка ивановской строчки. А) - линейная графическая разметка фона под сеткой вышивки и фона ткани; - равномерное покрытие светлым оттенком пространство ткани; - равномерное покрытие темным оттенком фона под сеткой; - разлиновка рейсфедером столбиков сетки вышивки; - нанесение на сетку вышивальных разделок. Б) - покрытие фона тоном, соответствующим цвету образцу; - перевод рисунка с кальки на прокрытый фон; - изображение вышивального мотива в цвете выполняется тонкой кистью, равномерно заполняя формы стежками, соответствующими виду вышивки.</p>	<p>6. Какой размер одной ячейки строчевой сетки в крестецкой строчке? А) 0,8х0,8 см, 1х1 см.; Б) 0,3х0,3 см; В) 0,5х0,5 см.; Г) 2х2см.</p>
<p>7. Какой цвет, традиционно используется для вышивки «Роспись» А) синий; Б) белый; В) красный; Г) черный.</p>	<p>8. Как выполняется отрисовка на кальке вышивки «Владимирский верхошов»? А) с прорисовкой всех стежков; Б) с прорисовкой контуров орнаментальных форм вышивки; В) выполняется пятновое решение.</p>
<p>9. Технический рисунок какого вида вышивки представлен на рисунке?  А) «Наборы»; Б) «Ивановская строчка»; В) «Белая гладь»; Г) «Кадомский вениз».</p>	<p>10. Технический рисунок какого вида вышивки представлен на рисунке?  А) «Наборы»; Б) «Ивановская строчка»; В) «Цветная перевить»; Г) «Олонецкое шитье».</p>

11. Технический рисунок какого вида вышивки представлен на рисунке?

- А) «Наборы»;
- Б) «Роспись»;
- В) «Цветная перевить»;
- Г) «Олонецкое шитье».



12. Технический рисунок какого вида вышивки представлен на рисунке?

- А) «Наборы»;
- Б) «Роспись»;
- В) «Олонецкое шитье»;
- Г) «Вологодское стекло».



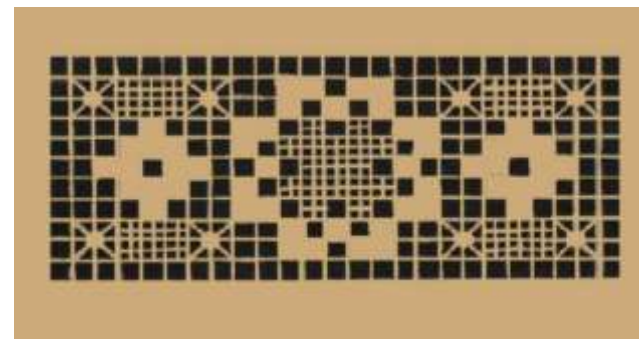
13. Технический рисунок какого вида вышивки представлен на рисунке?

- А) «Крестецкая строчка»;
- Б) «Ивановская строчка»;
- В) «Цветная перевить»;
- Г) «Олонецкое шитье».



14. Технический рисунок какого вида вышивки представлен на рисунке?

- А) «Ивановская строчка»;
- Б) «Владимирский верхошов»;
- В) «Счетное шитье»;
- Г) «Старинный рассыпной гипюр».

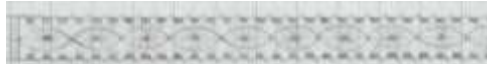
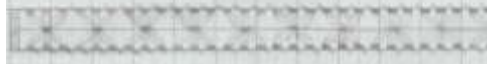




15. Для какого вида вышивки выполняется разлиновка покрытого фона ткани?

- А) «Наборы»;
- Б) «Владимирский верхошов»;
- В) «Белая гладь»;
- Г) «Цветная гладь».

16. На чем выполняется линейно-графическая отрисовка гладьевых видов вышивки?

- А) на миллиметровой бумаге;
- Б) на ватмане;
- В) на кальке;
- Г) на тонированной бумаге.

<p>17. Какой размер одной ячейки строчевой сетки в ивановской строчке? А) 0,8x0,8 см, 1x1 см.; Б) 0,3x0,3 см; В) 0,5x0,5 см.; Г) 2x2см.</p>	<p>18. Определите где изображена меретка «Жучок»</p> <p>А) </p> <p>Б) </p> <p>В) </p> <p>Г) </p>
<p>19. Выделите, что из перечисленного не требуется для выполнения технического рисунка строчевого шитья? А) миллиметровая бумага; Б) фигурная линейка; В) графитные карандаши различной твердости; Г) калька под тушь.</p>	<p>20. Расположите последовательно предложенные варианты этапов ведения работы над техническим рисунком крестецкой строчки: А) разметка фона под сеткой вышивки; Б) равномерное покрытие пространство ткани и фона под сеткой; В) разлиновка рейсфедером столбиков сетки вышивки (рисунок 5); Г) нанесение на сетку вышивальных разделок.</p>