

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Высшая школа народных искусств (академия)  
МИЛМЖ ВШНИ

РЕКОМЕНДОВАНО  
предметной комиссией  
Протокол №1 от 29.08.2019  
Председатель ПК:  
*Н.И. Струнина* Н.И. Струнина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 8

Автор: доцент кафедры художественной вышивки,  
кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Соавтор: доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности МИЛМЖ,  
член Союза художников России И.И. Юдина

Мстёра  
2019

## 1. Общая характеристика

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с квалификацией (степенью) «бакалавр», содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы государственной итоговой аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве художников народных художественных промыслов, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности (педагогической, предпринимательской, экспертной и др.).

Требования к выполнению программы государственной итоговой аттестации определяются особой значимостью в современном мире традиционного прикладного искусства и художников, работающих в этой сфере культуры и производства. Проблема формирования всесторонне образованных специалистов традиционного прикладного искусства как самобытной и уникальной области отечественной культуры является актуальной по ряду социокультурных, социально-экономических и иных причин. Уровень и содержание их подготовки оказывают влияние на сохранение, развитие и возрождение национального менталитета, отечественной культуры, традиционного прикладного искусства.

Государственная итоговая аттестация для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, проводится в течение 8 недель (216час) по завершении преддипломной практики.

**Целью** государственной итоговой аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как художников декоративно-прикладного искусства.

При выполнении программы государственной итоговой аттестации студенты должны исходить из **задач**, которые ставятся перед художниками народных художественных промыслов по сохранению и введению его в мир современного социума, современного дизайна. В выпускной квалификационной

работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие проекта технологичности выполнения в материале, решаться задачи создания эстетически значимого произведения декоративно-прикладного искусства.

Объектами выполнения программы государственной итоговой аттестации являются комплекты или отдельные усложненные декоративные изделия традиционного прикладного искусства, предназначенные для индивидуального пользования. Выпускная квалификационная работа должна отражать научный поиск студентов по разработке выбранной и утвержденной темы.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

### ***Общекультурные компетенции:***

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

#### **Знать:**

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.

#### **Уметь:**

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы.

#### **Владеть:**

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

#### **Знать:**

- основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **Уметь:**

- выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач.

#### **Владеть:**

- навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

**Знать:** основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.

**Уметь:**

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.

**Владеть:**

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

**Знать:** основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

**Уметь:**

- использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.

**Владеть:** профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении.

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**Знать:** - основы самоорганизации, принципы самообразования.

**Уметь:** - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

**Уметь:**

- применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

**Общепрофессиональные компетенции:**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

**Знать:**

- основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования любого объекта.

**Уметь:**

- использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.

**Владеть:**

- способностью владеть рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции.

## ***Профессиональные компетенции:***

**художественная деятельность:** способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

### **Знать:**

- композиционные и колористические особенности различных вышивальных промыслов;

### **Уметь:**

- решать основные типы художественных проектных задач;

### **Владеть:**

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов художественной вышивки на проекте;

способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

### **Знать:**

- основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве;

### **Уметь:**

- на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения;

- соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов;

### **Владеть:**

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла;

способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

### **Знать:**

- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

### **Уметь:**

- собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**Владеть:**

- способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**проектная деятельность:**

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

**Знать:**

- организацию деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения;

**Уметь:**

- определять цели, отбирать содержание организации проектной работы, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

**Владеть:**

- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

**производственно-технологическая деятельность:**

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

**Знать:**

- основы художественно-промышленного производства;

**Уметь:**

- воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- работать самостоятельно, в команде и в высококонкурентной среде;
- решать основные типы художественных проектных задач;
- нести ответственность за качество продукции;

**Владеть:**

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства;
- методиками изготовления проекта;

- методикой научно-исследовательской деятельности;

**научно-исследовательская деятельность;**

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

**Знать:**

- методологию научно-исследовательской деятельности;

**Уметь:**

- применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

- противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественной вышивки;

**Владеть:**

- способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- грамотной и аргументированной защитой принятых решений;

**исполнительская:**

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

**Знать:**

- технологические карты различных видов вышивки.

**Уметь:**

- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

**Владеть:**

- художественными приемами составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

**3. Требования к выпускной квалификационной работе:**

1. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы.

2. Дипломная работа может носить практический или опытно-экспериментальный характер.

3. Содержанием дипломной работы является разработка проекта и выполнение художественного изделия. По структуре такая дипломная работа состоит из художественно-графического проекта, комплекта изделий, выполненного по этому проекту в материале, пояснительной записки и приложений.

4. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект комплекта изделий или сложного декоративного

изделия индивидуального назначения. Проект сопровождается техническим рисунком (калькой-шаблоном).

5. В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве дипломной работы показывается комплект или сложное изделие определенного назначения, исполненное в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом виде.

6. Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и комплект изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специализации.

7. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.

8. Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

#### **4. Содержание и структура выпускной квалификационной работы**

Дипломная работа студентов включает в себя художественно-графический проект объекта проектирования; объект дипломного проектирования, выполненный в материале, и пояснительную записку к дипломному проекту.

1. Художественно-графический проект изделия (комплекта, коллекции) исполняется на планшетах в натуральную величину или в масштабе. Проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделия (комплект) изготавливаются в материале. Художественно-графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор-эскизами, выполненными в процессе проектирования.

2. Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой изделие (комплект изделий) индивидуального назначения, с общим объемом вышивки не менее 1 м<sup>2</sup>.

3. Пояснительная записка к дипломному проекту, общий объем которой составляет до 60 страниц набранного на компьютере текста, состоит из нижеперечисленных разделов:

- титульного листа – 1 стр.,
- оглавления – 1 стр.,



- введения, в котором обосновывается избранная тема и дается обзор использованной литературы;

- теоретико-исследовательской главы (до 30 стр.), где излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемого изделия (комплекта) традиционного прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом изделия (комплекта), указывается последовательность выполнения дипломного проекта;

- технологической главы, в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта) в материале, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия (комплекта). Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описывается впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты. Приблизительный объем главы – (до 20 стр.)

- экономического раздела, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (комплекта), рекомендации по возможности внедрения проекта в производство (до 20 стр.);

- заключения, где формируются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненных изделий (комплекта), возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (до 3 стр.);

- списка использованной литературы. Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания (до 3 стр.). Оформление списка использованной литературы должно соответствовать ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.

Листы пояснительной записки нумеруются подряд, при этом титульный лист идет за номером первым, но нумерация начинается со второго листа.

К пояснительной записке прилагаются также технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале. Они могут быть оформлены приложениями к пояснительной записке.

## 5. Объём и виды работы

Общая трудоёмкость составляет 12 зачётных единиц.

## 6. Содержание государственной итоговой аттестации:

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела
1.	<b>Подготовка материалов и инструментов к выполнению выпускной квалификационной работы в материале.</b>	
2.	Вводная беседа.	Инструктаж по технике безопасности. Цели и значение выполнения выпускной квалификационной работы. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности.
3.	Организация рабочего места.	Ознакомление студентов с требованиями к объёму и качеству выполнения выпускной квалификационной работы. Подготовка рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности.
4.	<b>Выполнение дипломного изделия в материале.</b>	Разметка ткани в соответствии выполненному макету дипломного изделия, подшив мешочков, натяжение ткани в палец. Перевод рисунка вышивки на ткань или расчет сетки вышивки (в зависимости от техники вышивки). Выполнение технологических приемов вышивки.
5.	<b>Систематизация всего полученного материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в материале.</b>	
6.	Оформление текста.	Уточнение и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту. В пояснительной записке студент должен осветить следующие вопросы: - направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций и оригинальности решения выполняемого изделия (изделий); - краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения своего изделия; - обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий; - определение сфер возможного применения своей дипломной работы с учетом реального и потенциального потребительского спроса

7.	Оформление эскизов.	Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту.
8.	<b>Подготовка к предзащите выпускной квалификационной работы.</b>	
9.	Оформление экспозиции.	- пояснительная записка с приложениями; - выполненный художественный проект выпускной квалификационной работы; - вышитое изделие.
10.	Составление текста выступления.	Текст выступления составляется по содержанию пояснительной записки и должен содержать основные тезисы по теме выпускной квалификационной работы.

### **7. Функции научного руководителя выпускной квалификационной работы**

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается ректором Высшей школы народных искусств (академии). Одновременно кроме научного руководителя, назначаются консультанты по отдельным частям выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы:

- разработка индивидуальных заданий;
- разработка индивидуального плана последовательности выполнения дипломного проекта;
- консультирование по вопросам содержания проекта;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта в материале;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

#### **Основная литература:**

1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с.

2. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82 с.

3. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки». - СПб.: ВШНИ, 2016. - 33 с.

4. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.

#### **Дополнительная:**

Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента: (учеб. пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 335 с.

2. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – М.: Северный паломник, 2008. – 264 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2009. - 60 с.

4. Композиция в русском народном искусстве: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «ДПИ и народные промыслы»; - М: Владос, 2008. – 175 с.

5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для студ. вузов/ Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2004. – 144 с.

6. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30с.

### **9. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1.Fashion in Detail [Электронный ресурс] URL: <http://www.fashionindetail.com/>

2.Style.com: The Online Home of Fashion: News, Runway Shows... [Электронный ресурс] URL: <http://www.style.com/>

3.Великие французские дома высокой моды - индустрия великолепной роскоши [Электронный ресурс] URL: <http://www.womenclub.ru/fashonhistory/4461.htm>

4.Сборник великорусских и малороссийских узоров...[Электронный ресурс] URL: <http://www.liveinternet.ru>

5. ОАО «Торжокские Золотошвей». [Электронный ресурс] URL: <http://www.zolotoshveya.com/kontakty/>.

6.ООО «Городецкая золотная вышивка». [Электронный ресурс] URL: <http://zolotka.ru/>.

7.ООО НХП «Тарусская вышивка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/1002466>.

8.ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.

9. ООО «Кадамский вениз» [Электронный ресурс] URL: <http://www.veniz.ru>

## 10. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
ОК-1	<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b></p> <p>вводная лекция, информационная, лекция-дискуссия</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои</li> </ul>	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b></p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию,</p>

<p>достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы</p>	<p>учебная задача</p>		<p>оценивать эффективность своих действий.  <b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области иноязычной коммуникации и исследовательских задач.  <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов  Высокий (86-100 баллов)  Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
<p><b>Владеть:</b>  - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем</p>	<p><b>Практическая работа:</b>  выполнение творческого задания   <b>СРС:</b>  учебная задача</p>	<p>Защита ВКР</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  отсутствие навыков ставить и добиваться цели.  Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач работ, решении социально и личностно значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения.  <b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и личностно значимых проблем, отстаивания своей точки зрения.  <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения.  <b>Высокий (86-100 баллов)</b></p>

				Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения.
<b>ОК-2</b>	<p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p><b>Знать:</b> - основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> отсутствие знаний Фрагментарные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> общие, но не структурированные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> Сформированные систематические знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Отсутствие умений. Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>

				<p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> сформированное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, под ходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Отсутствие навыков анализа социальной и этической ответственности за принятые решения. Фрагментарное применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> В целом успешное, но не систематическое применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Успешное и систематическое применение целостной системы навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
ОК-3	<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p><b>Знать:</b> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах в использовании творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей</p>



				<p>профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> раскрывает полное содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов подходов к использованию творческого потенциала.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не умеет и не готов формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> При формулировке целей личностного и профессионального развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Формулирует цели личностного и профессионального развития,</p>

				<p>исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности, но не полностью учитывает особенности и возможности использования творческого потенциала.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> готов и умеет формулировать цели личного и профессионального развития и условия их самореализации, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей использования творческого потенциала.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не владеет или слабо владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, не способен критически оценивать результаты деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> владеет отдельными приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, но имеет затруднения при критической оценке результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценкой результатов профессиональной деятельности, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> демонстрирует владение системой приемов и технологий формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задачи использованию творческого потенциала.</p>
<b>ОК-6</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> имеет фрагментарные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере</p>

<p><b>Знать:</b> основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере</p>			<p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> демонстрирует частичные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> раскрывает полное содержание процесса устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p>
<p><b>Уметь:</b> - использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Защита ВКР</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не умеет и не готов использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет затруднения и допускает ошибки при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> умеет использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста, но с небольшими затруднениями. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p>
<p><b>владеть:</b> профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Защита ВКР</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> фрагментарно владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p>

				<p>владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p>
ОК-7	<p>способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>Знать:</b> - основы самоорганизации, принципы самообразования.</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает основы самоорганизации, принципы самообразования.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания о правилах самоорганизации, принципы самообразования.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не умеет и не готов применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> при планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не владеет навыками самоорганизации и самообразования.</p>

		<p><b>СРС:</b> учебная задача</p>		<p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> фрагментарно владеет навыками самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> владеет отдельными приемами организации собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Свободно использует навыки самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере.</p>
<b>ОПК-1</b>	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><b>Знать:</b> - основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования любого объекта</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования объекта декорированного художественной вышивкой.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> допускает существенные ошибки при раскрытии сущности составления композиции и ее переработки при проектировании изделия декорированного художественной вышивкой.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания о основных приемах составления композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Владеет полной системой знаний о составлении композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Проект ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческого задания.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> не способен использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p>

				способен самостоятельно использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.
	<p><b>Владеть:</b> - способностью владеть рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Проект ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> самостоятельно не справляется с рисунком, при создании линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции, на высоком профессиональном уровне проектирует разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой.</p>
<b>ПК-1</b>	<p>способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p><b>Знать:</b> - приемы работы с цветом и цветовыми композициями.</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не располагает сведениями о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных промыслов, нарушения графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет базовые сведения о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных промыслов, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской</p>

				деятельности.
	<p><b>Уметь:</b> - выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветные композиции</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Проект ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не справляется с решением основных типов художественных проектных задач, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными типами художественных проектных задач художественной вышивки. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> самостоятельно применяет теоретические знания в практике, создавая проекты высокого художественного уровня.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	Проект ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческого задания, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при неточном выполнении задач по теме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения практических заданий (проектов), грамотной работе с цветом.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения практических заданий (проектов), грамотном исполнении работы в цвете. Активной самостоятельной работе, наличия сложных, инновационных колористических и композиционных решений в проектируемом изделии.</p>
<b>ПК - 2</b>	<p>способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает основы теории и методологией проектирования в декоративно-прикладном искусстве, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Знаком с основами теории и</p>

<p><b>Знать:</b> - основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве;</p>			<p>методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве. Нарушении графика учебного процесса. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> имеет базовые сведения о дисциплине. Знает основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> знает основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве. Обладает креативным мышлением, обширным объемом информации по предложенным темам.</p>
<p><b>Уметь:</b> - на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Проект ВКР</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные</p>



				художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов.
	<p><b>Владеть:</b> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Проект ВКР</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте, не полной передачи художественно-творческого замысла.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений художественно-творческого замысла.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, передачи художественно-творческого замысла проектируемого изделия.</p>
<b>ПК-3</b>	<p>способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p><b>Знать:</b> - принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация.</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, нарушения графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при</p>

				<p>проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p><b>Практическая работа:</b> Подготовка к разработке творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Приложение к дипломной записке</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Нарушении графика учебного процесса</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p><b>Практическая работа:</b> Подготовка к разработке творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Приложение к дипломной записке</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к проекту изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>

				<p>промышлен. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> при предоставлении подготовительного материала к проекту изделий в полном объеме, являющегося наглядной иллюстрацией предварительного этапа разработки проекта.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> при предоставлении подготовительного материала к проекту изделий в большем объеме и отличном качестве исполнения. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
<b>ПК – 4</b>	<p>способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p><b>Знать:</b> - организацию деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация.</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает методику организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> знаком с основами организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> имеет базовые сведения о организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> обладает обширными знаниями об организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p>
	<p><b>Уметь:</b> - определять цели, отбирать содержание организации проектной работы, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача,</p>	Проект ВКР	<p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p> <p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> испытывает неуверенность при определении цели, отбора содержания организации проектной работы, синтезировании набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p>

				<p>Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> испытывает неуверенность при определении цели, отбора содержания организации проектной работы, синтезировании набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. Владеет современными подходами к решению проектных задач.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Проект ВКР</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Активной самостоятельной работе.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Активной самостоятельной работе.</p>
ПК –5	<p>способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции</p> <p><b>Знать:</b> - основы художественно-промышленного производства; - принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе; - основные нормы и правила,</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита ВКР	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает основы художественно-промышленного производства, основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. При нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> знаком с основами художественно-промышленного производства, правилами, требующие персональной ответственности за качество нарушения графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p>

<p>требующие персональной ответственности за качество.</p>			<p>имеет базовые сведения об основах художественно-промышленного производства, об основных нормах и правилах, требующие персональной ответственности за качество. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> обладает обширными знаниями об основах художественно-промышленного производства, об основных нормах и правилах, требующие персональной ответственности за качество продукции.</p>
<p><b>Уметь:</b> - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; - нести ответственность за качество продукции.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания <b>СРС:</b> учебная задача,</p>	<p>Вышитое дипломное изделие  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при среднем художественном уровне выполнения проектов изделий художественной вышивки. Умения воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации с незначительными замечаниями. Низкой самостоятельной, поисково-исследовательской деятельности. Способен к работе в коллективе, нести ответственность за качество продукции. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способен к работе в коллективе и нести ответственность за качество продукции. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений. Способен к работе в команде и в высококонкурентной среде, нести ответственность за качество продукции.</p>

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач;</li> <li>- способами принятия мер по их решению;</li> <li>- осознанно отвечать за качество продукции.</li> </ul>	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b></p> <p>учебная задача</p>	<p>Вышитое дипломное изделие</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, если студент не владеет основными методами экономического расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале. Выставляется при нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. Владеет основными методами расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале. Выставляется при нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. Владеет основными методами расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>способен к постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению. Свободно производит основные экономические расчеты художественного проекта. В совершенстве владеет различными техниками изготовления проекта в материале.</p>
<p><b>ПК-7</b></p>	<p>способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений.</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная, информационная, лекция-консультация</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>не знает методологию научно-исследовательской деятельности, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>имеет базовые сведения о методологии научно-исследовательской деятельности, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>имеет базовые сведения о методологии научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>обладает обширными знаниями об методологии</p>

			научно-исследовательской деятельности
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</li> </ul>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача,</p>	<p>Защита ВКР</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> не умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, неуверенной защите концептуальных решений.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, неуверенной защите концептуальных решений.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, грамотной и аргументированной защите решений в выполненном проекте.</p>
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой научно исследовательской деятельности;</li> <li>- способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</li> </ul>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Защита ВКР</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в проекте, неуверенной защите концептуальных решений</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений,</p>

				грамотной и аргументированной защите. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, при грамотной и аргументированной защите выполненного проекта.
<b>ПК-10</b>	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства  <b>Знать:</b> -технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация	Защита ВКР	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не различает технологические карты конкретных видов вышивки, нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет затруднения с определением технологических карт различных видов вышивки <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> ориентируется в технологических картах различных видов вышивки. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно ориентируется в технологических картах различных видов вышивки, последовательности составления, характерных особенностях.
	<b>Уметь:</b> -составлять технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача,	Вышитое дипломное изделие  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при нарушениях составления технологических карт художественной вышивки, нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет затруднение с составлением технологических карт художественной вышивки, нарушении графика учебного процесса. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, с незначительными корректировками. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, качественного линейного графического изображения, в соответствии с программой за семестр.
	<b>Владеть:</b> - приемами составления технологических карт различных	<b>Практическая работа:</b>	Вышитое дипломное изделие	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при не полном выполнении комплекса



	<p>видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b></p> <p>учебная задача</p>	<p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>технологических карт в соответствии с программой за семестр, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, с незначительными графическими поправками</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр. Самостоятельного поэтапного составления технологических карт вышивки, качественного линейного графического изображения.</p>
--	--	--	--	--

## **11. Оценочные средства. Условия и требования, предъявляемые к выполнению программы государственной итоговой аттестации**

Выполнение и защита результатов ВКР проводится с широким обсуждением в учебных структурах вуза с привлечением ведущих исследователей, позволяющим оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций, обучающихся в соответствии требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования.

### **11.1. Отзыв рецензента**

Завершенная и тщательно выверенная выпускная квалификационная работа подписывается студентом и руководителем на титульном листе и представляется рецензенту. Он готовит письменный отзыв, в котором дает общую характеристику проведенной работы, а также оценивает студента с точки зрения его научной и практической квалификации, проявленной при выполнении дипломного проекта. При этом отмечает, в какой мере студент проявил профессиональные умения научно-исследовательской и практической деятельности: самостоятельность в поиске и анализе литературы, в постановке целей и задач исследования, в подборе и освоении методик эмпирического исследования, в организации и проведении исследования.

Научным руководителем должны оцениваться профессиональные качества студента:

- владение методологическими и методическими умениями научно-исследовательской и практической деятельности;
- самостоятельность в работе над проектом;
- ответственность, добросовестность и исполнительность в работе;
- проявление умений планирования и организации исследования и практической деятельности;
- технологичность практической работы;
- проявление умений сбора эмпирических данных;
- проявление умений в обработке и интерпретации полученных данных;
- новизна исследования;
- соответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, и возможность допуска ее к защите.

### **11.3. Требования к содержанию рецензии на выпускную квалификационную работу**

В рецензии на работу отмечается:

- ее актуальность,
- полнота и обстоятельность изложения поставленной проблемы, решения выдвинутых целей и задач,
- эффективность используемых методов,
- практическая значимость и возможность использования полученных результатов.

Рецензент, направляя свое внимание на качество выполненной работы, должен дать прямую оценку выполненной студентом ВКР.

### **11.4. Оценочные средства. Условия и требования, предъявляемые к выполнению программы государственной итоговой аттестации**

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью государственной итоговой аттестации выпускника и результатом всего процесса обучения в Высшей школе народных искусств (академия), а также показателем уровня теоретической и практической подготовки будущего художника народных художественных промыслов.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности в качестве художника народных художественных промыслов.

Выпускная квалификационная работа оценивается государственной экзаменационной комиссией. С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника Высшей школы народных искусств

(академия) требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования определены ниже перечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

Оценки **«отлично»** (86-100 баллов) заслуживает выпускная квалификационная работа, отвечающая следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:

- художественно-графического проекта,
- коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.

2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.

4. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале.

5. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академия) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии,
- оригинальное художественное решение темы дипломного проекта,
- наличие новизны в технологическом процессе исполнения дипломного проекта,
- точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.

6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценкой **«хорошо»** (71-85 баллов) оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной работы:

- художественно-графический проект,
- коллекция (комплект, группа) изделий или отдельное сложное изделие традиционного прикладного искусства,
- пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.

2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.

4. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.

5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академия) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,

- грамотное художественное решение темы дипломного проекта,

- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),

- относительно точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.

6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломной работы.

Оценка «удовлетворительно» (41-70 баллов) выставляют за выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:

- художественно-графического проекта,

- коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,

- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия, с незначительными ошибками.

4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале, с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта.

5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академия) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
- допустимое художественное решение темы дипломного проекта,
- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по специализациям),
- расчет экономического обоснования дипломного проекта, с возможными отклонениями и допущениями.

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы.

Оценка «неудовлетворительно» (0-40 баллов) выставляют за выпускную квалификационную работу, содержащую следующие показатели:

1. Отсутствие составных частей выпускной квалификационной работы:

- художественно-графического проекта,
- коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделия.

3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия с грубыми ошибками.

4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с отступлениями от художественно-графического проекта и объемом вышивки менее 1 м<sup>2</sup>.

5. Несоответствия содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академией) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в изделии,
- допустимое художественное решение темы дипломного проекта,
- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по специализациям),
- расчет экономического обоснования дипломного проекта (с возможными отклонениями и допущениями).

6. Отсутствие приложений, отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы.

## **12. Материально-техническое обеспечение**

Мастерская технологии исполнения ХВ №224 (Научная конструкторско-технологическая лаборатория) проведения занятий лекционного и семинарского типов, практических занятий, в т.ч. выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов.

Перечень основного оборудования: подставки, пяльцы, шифоньер, учебные столы и стулья, тумбы, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды. утюг, швейно-вышивальный компьютер Pfaff Creative Sesation, вышивальная машина – Brother PR – 650 E.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.