

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Высшая школа народных искусств (академия)  
МИЛМЖ ВШНИ

РЕКОМЕНДОВАНО  
предметной комиссией  
Протокол №1 от 29.08.2019  
Председатель ПК:  
*Н.И. Струнина*



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу)

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника: бакалавр

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 3

Семестр:

Форма контроля: итоговый - дифференцированный зачет

Автор: доцент кафедры художественной вышивки,  
кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Соавтор: доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности МИЛМЖ,  
член Союза художников России И.И. Юдина

## **Общие положения**

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

### **1. Наименование практики «производственная».**

Цель практики: научить студента профессиональным навыкам технологического исполнения копии в технике традиционной мстёрской вышивки, применяя на практике теоретические знания и навыки исполнения в материале технологии сложной художественной вышивки.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### ***Общекультурные компетенции:***

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

#### **Знать:**

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.

#### **Уметь:**

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы.

#### **Владеть:**

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

#### **Знать:**

- основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **Уметь:**

- выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и

приемов при решении нестандартных задач.

**Владеть:**

- навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

**Знать:** основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.

**Уметь:**

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.

**Владеть:**

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

**Знать:** основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

**Уметь:**

- использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.

**Владеть:** профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении.

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Знать:** - основы самоорганизации, принципы самообразования.

**Уметь:** - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

**Уметь:**

- применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

***Общепрофессиональные компетенции:***

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного

построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

**Знать:**

- основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования любого объекта.

**Уметь:**

- использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.

**Владеть:**

- способностью владеть рисунком, навыками создания линейно-графического изображения орнаментальной композиции.

**Профессиональные компетенции:**

- **художественная деятельность:** способностью владеть навыками линейно-конструктивного **художественная деятельность:** способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

**Знать:**

- композиционные и колористические особенности различных вышивальных промыслов;

**Уметь:**

- решать основные типы художественных проектных задач;

**Владеть:**

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов художественной вышивки на проекте.

**производственно-технологическая деятельность:**

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

**Знать:**

- основы художественно-промышленного производства;

**Уметь:**

- воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- работать самостоятельно, в команде и в высококонкурентной среде;
- решать основные типы художественных проектных задач;
- нести ответственность за качество продукции;

**Владеть:**

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства;
- методиками изготовления проекта;
- методикой научно-исследовательской деятельности;

**научно-исследовательская деятельность;**

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

**Знать:**

- методологию научно-исследовательской деятельности;

**Уметь:**

- применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественной вышивки;

**Владеть:**

- способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- грамотной и аргументированной защитой принятых решений;

**исполнительская:**

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

**Знать:**

- приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

**Уметь:**

- применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

**Владеть:**

- приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

**Знать:**

- методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

**Уметь:**

- применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

**Владеть:**

- методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК- 10);

**Знать:**

- технологические карты различных видов ТПИ.

**Уметь:**

- составлять технологические карты различных видов ТПИ

**Владеть:**

- приемами составления технологических карт различных видов ТПИ.

Контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК- 11);

**Знать:**

- основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.

**Уметь:**

- контролировать качество продукции изготавливаемых изделий.

**Владеть:**

- основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий.

### **3. Место практики в структуре ОПОП**

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу» является частью Блока Б2, изучается на 3 курсе, семестр 6.

Практика является составной частью основной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В процессе прохождения практики студентам предоставляется возможность выполнения несложных изделий художественной вышивки, применяя теоретические и практические знания, приобретенные при изучении дисциплин: «Технология и материаловедение художественной вышивки», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке».

Полученные знания и практические навыки в ходе практики будут использоваться на занятиях по проектированию.

#### 4. Объем практики и виды учебной работы

Общая трудоёмкость составляет 3 зачётных единицы 108 часов.

Вид учебной работе	Всего часов	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	108						108	
в том числе:								
Практические занятия (ПЗ)	108						108	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>								
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет						зачет	
Общая трудоемкость час	108						108	
зач.ед.	3						3	

#### 5. Содержание учебной практики и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Организационное собрание. Задание на практику.	2	-				
2.	Раскрой ткани. Разметка центра. Раскрой мешочков, пришивание мешочков на ткань для вышивки. Подбор ниток.		8				8
3.	Отрисовка эскиза учебного задания в технике Мстёрской традиционной вышивки.		2				2
4.	Выполнение сколка для перевода рисунка на ткань		4				4
5.	Перевод рисунка на ткань приемом «синька-керосин».		2				2
6.	Запяливание подготовленной ткани для вышивки изделия.		2				2
7.	Намётка рисунка по контуру вышивки.		5				5
8.	Выполнение глади основного рисунка-крупных элементов вышивки		40				40
9.	Выполнение соединительных корней и листьев в технике Мстёрской традиционной вышивки.		20				20
10.	Выполнение мелких деталей вышивки в технике Мстёрской традиционной вышивки.		10				10
11.	Разметка и выполнение счётных разделок.		10				10
12.	Снятие с пялец, оформление к просмотру.		5				5
	<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>				<b>108</b>

## **6.Форма аттестации по итогам практики**

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

### **6.1 Перечень требований к аттестации практиканта**

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
2. Вышитая работа, соответствующая образцу
3. Письменный отчет по итогам практики.

## **7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

#### **Основная литература:**

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с.
2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное



искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. - М: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР].

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с.

## 8. Фонд оценочных средств для аттестации обучающихся по практике

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
ОК-1	<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b></p> <p>вводная лекция, информационная, лекция-дискуссия</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы</li> </ul>	<p><b>Практическая работа:</b></p> <p>выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b></p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области иноязычной коммуникации и исследовательских задач.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих</p>

				<p>вариантов  Высокий (86-100 баллов)  Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
	<p><b>Владеть:</b>  - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и лично значимых проблем</p>	<p><b>Практическая работа:</b>  выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b>  учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач работ, решении социально и лично значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и лично значимых проблем, отстаивания своей точки зрения.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b>  Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения.</p>
<b>ОК-2</b>	<p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p><b>Знать:</b>  - основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Лекция:</b>  - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b>  отсутствие знаний Фрагментарные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b>  общие, но не структурированные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий социальной и этической ответственности при принятии</p>

				<p>решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Сформированные систематические знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Отсутствие умений. Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> сформированное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Отсутствие навыков анализа социальной и этической ответственности за принятые решения. Фрагментарное применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> В целом успешное, но не систематическое применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической</p>

				<p>ответственности за принятые решения.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Успешное и систематическое применение целостной системы навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
<b>ОК-3</b>	<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p><b>Знать:</b> основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах в использовании творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> раскрывает полное содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов подходов к использованию творческого потенциала.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не умеет и не готов формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p>

				<p>При формулировке целей личного и профессионального развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Формулирует цели личного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности, но не полностью учитывает особенности и возможности использования творческого потенциала.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> готов и умеет формулировать цели личного и профессионального развития и условия их самореализации, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей использования творческого потенциала.</p>
	<p><b>Владеть:</b> - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не владеет или слабо владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, не способен критически оценивать результаты деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> владеет отдельными приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, но имеет затруднения при критической оценке результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценкой результатов профессиональной деятельности, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> демонстрирует владение системой приемов и технологий формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задачи использованию творческого потенциала.</p>
<b>ОК-6</b>	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> имеет фрагментарные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p>

	<p>межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Знать:</b> основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере</p>			<p>демонстрирует частичные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> раскрывает полное содержание процесса устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b></p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не умеет и не готов использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет затруднения и допускает ошибки при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> умеет использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста, но с небольшими затруднениями.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p>
	<p><b>владеть:</b> профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания</p> <p><b>СРС:</b></p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> фрагментарно владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p>
ОК-7	<p>способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p><b>Знать:</b></p>	<p><b>Лекция:</b></p> <p>- вводная, информационная, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает основы самоорганизации, принципы самообразования.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> допускает существенные ошибки при</p>

	- основы самоорганизации, принципы самообразования.			раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания о правилах самоорганизации, принципы самообразования. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.
	<b>Уметь:</b> - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования	<b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не умеет и не готов применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> при планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям.
	<b>Уметь:</b> - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования	<b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не владеет навыками самоорганизации и самообразования. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> фрагментарно владеет навыками самоорганизации и самообразования. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> владеет отдельными приемами организации собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> Свободно использует навыки самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере.
<b>ОПК-1</b>	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка <b>Знать:</b> - основные приемы составления композиции и ее	<b>Лекция:</b> - вводная, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не знает основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования объекта декорированного художественной вышивкой. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> допускает существенные ошибки при раскрытии сущности составления композиции и ее переработки при проектировании изделия декорированного художественной вышивкой. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> демонстрирует знания о основных приемах составления композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.

	переработки в направлении проектирования любого объекта			<b>Высокий (86-100 баллов)</b> Владеет полной системой знаний о составлении композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.
	<b>Уметь:</b> - использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта	<b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при невыполнении учебно-творческого задания. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> не способен использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> способен самостоятельно использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.
	<b>Владеть:</b> - способностью владеть рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции	<b>Практическая работа:</b> выполнение творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> самостоятельно не справляется с рисунком, при создании линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции, на высоком профессиональном уровне проектирует разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой.
<b>ПК 1</b>	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой	<b>Лекция:</b> вводная, информационная  <b>Лекция:</b> мультимедия-лекция, лекция-консультация.	Защита отчета по практике	<b>Пороговый(0-40 баллов).</b> Не знает приемы работы с цветом и цветовыми композициями и не распознает колористические особенности работы с цветовыми композициями различных вышивальных промыслов <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет базовые сведения о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных



	<p>культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p><b>Знать:</b> - приемы работы с цветом и цветовыми композициями.</p>			<p>промыслов. с учетом ассортимента</p> <p>Знает основные методы, способы и средства получения информации о приемах работы с цветом и цветовыми композициями различных вышивальных промыслов</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> обладает новой обширной информацией выполнения художественной вышивки с композиционными и колористическими особенностями различных вышивальных промыслов.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не использует информацию для выполнения учебной работы в определенном цвете, не может выполнять учебно-творческое задание на материале по цветовым композициям</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> использует базовые сведения о цвете и допускает незначительные ошибки при выполнении учебных работ в определенном цвете на материале по цветовым композициям</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет анализировать конкретные задачи по выполнению производственного мастерства и предлагает более совершенные способы их решения. выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Умеет на высоком профессиональном уровне применять теоретические знания для выполнения учебной работы в определенном цвете и по цветовым композициям.</p>

	<p><b>Владеть:</b> - приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не владеет ознакомительными приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. Нарушение графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Владеет анализом обобщения приемов работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при репродуктивном действии (знание копии), нарушении технологической последовательности выполнения учебного задания.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при высоком, художественно-технологическом уровне выполнения практических заданий, исполнении изделия без брака в полном объеме.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. Выставляется при высоком художественном и технологическом уровне выполнения учебных заданий полном их объеме. Активной, творческой самостоятельной работе, наличия сложных, инновационных колористических и композиционных решений в исполнении изделия художественной вышивкой.</p>
<p><b>ПК –5</b></p>	<p>способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами</p>	<p><b>Лекция:</b> - вводная, информационная</p> <p><b>СРС:</b></p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не знаком: с основами художественно-промышленного производства художественного проекта; принципами постановки профессиональных задач и принятием мер по их решению индивидуально и в коллективе; с основными нормами и правилами, требующими персональной ответственности за качество.</p>

	<p>художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы художественно-промышленного производства;</li> <li>- принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе;</li> <li>- основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</li> </ul>	<p>учебная задача.</p>	<p>подготовка к практической работе</p>	<p>Нарушение графика учебного процесса</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Имеет затруднения в определении основ художественно-промышленного производства художественного проекта, не знает основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. Выставляется при неточном выполнении учебного задания, нарушении графика учебного</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Знает и творчески самостоятельно добывает схемы и новую информацию об основах художественно-промышленного производства художественного проекта. Знаком с принципами постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе. Знает основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Знает и добывает новую информацию по основам художественно-промышленного художественного проекта. Использует на практике принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе, основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе;</li> <li>- нести ответственность за качество продукции.</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b> мультимедия-лекция, лекция-консультация.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> <b>Пороговый</b> Не умеет: ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе. Не несет ответственности за качество продукции, нарушает график учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Умеет самостоятельно применять базовые сведения о дисциплине, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе, несет ответственность за качество продукции. Нарушении графика учебного процесса</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Умеет ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению</p>

				за себя и за коллег по работе; нести ответственность за качество продукции. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> Умеет обосновывать новую информацию; ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; нести ответственность за качество продукции.
	<b>Владеть:</b> - основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; - способами принятия мер по их решению; - осознанно отвечать за качество продукции.	<b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача.	Уровень выполненного учебно-творческого задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не владеет навыками работы по инструкции, не владеет основными принципами работы в коллективе; не способен к принятию мер по решению профессиональных задач. Не готов осознанно отвечать за качество продукции; нарушает график учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Не владеет основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач. Осознанно отвечает за качество продукции. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Самостоятельно применяет информацию и знания для работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач. Осознанно отвечает за качество продукции. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> <b>Владеет:</b> навыками добывать новую информацию; основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способен принять меры по их решению. Осознанно отвечает за качество продукции.
<b>ПК-7</b>	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<b>Лекция:</b> - вводная, информационная  <b>СРС:</b> учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не знает основы применения методов научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений: поэтапной последовательности выполнения изделия. Нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Имеет не полные сведения

	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений.</li> </ul>			<p>основных приемов различных видов ТПИ</p> <p>Не применяет методы научного исследования при создании новых учебных заданий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность, умеет анализировать и решать к профессиональные задачи и принимать меры по их решению.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p> <p>Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b> мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>Не умеет применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b></p> <p>выставляется при среднем технологическом уровне выполнения учебного задания, умения воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации. Низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Способен к работе в коллективе, нести ответственность за качество продукции.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b></p> <p>выставляется при хорошем художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b></p>

				<p>выставляется при высоком художественном уровне выполнения планшетов, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способен к работе в коллективе и нести ответственность за качество продукции.</p>
	<p><b>Владеть:</b> -методикой научно исследовательской деятельности; - способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не владеет методикой научно исследовательской деятельности; не способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Выставляется при нарушении графика сдачи творческого задания.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Не владеет методикой научно исследовательской деятельности, способен применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Не уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Владеет методикой научно исследовательской деятельности; способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по проектам; уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных решений.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов )</b> Владеет в совершенстве методикой научно исследовательской деятельности; способностью активно и самостоятельно применять методы научных исследований при создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способен обосновывать новизну собственных инновационных концептуальных решений при выполнении творческого задания на материале.</p>

<b>ПК- 8</b>	<p>способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p><b>Знать:</b> - приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не знает приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Имеет базовые сведения, может самостоятельно применять технологии различных видов ТПИ, приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства; нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Обладает обширным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию о приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ путем самостоятельного подбора технических схем для приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
	<p><b>Уметь:</b> - применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не умеет различать технологические приемы различных видов ТПИ, применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> <b>Умеет</b> самостоятельно применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства с незначительными ошибками, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объемом информации для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Умеет добывать новую информацию для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>

	<p><b>Владеть:</b> - приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (41-70 баллов)</b> Не владеет приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Не уверенно применяет приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Владеет информацией для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Владеет новой информацией по различным видам ТПИ для копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
<b>ПК-9</b>	<p>способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами</p> <p><b>Знать:</b> - методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не знает технологические приемы различные видов ТПИ методологию применения методов варьирования изделий с новыми технологическими процессами, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Не может самостоятельно применять технологии различных видов ТПИ, методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Обладает не полным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ путем самостоятельного подбора технических схем для методологии применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и</p>



				народного искусства с новыми технологическими процессами.
	<p><b>Уметь:</b> - применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не умеет различать технологические приемы различных видов ТПИ, применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Затрудняется самостоятельно применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объемом информации для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Умеет добывать новую информацию для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>
	<p><b>Владеть:</b> -методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Самостоятельно не применяет методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p><b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Владеет основными приемами самостоятельного применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>

				<b>Высокий (86-100 баллов)</b> Свободно владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
<b>ПК-10</b>	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства  <b>Знать:</b> -технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Лекция:</b> - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация	Защита отчета по практике	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> не различает технологические карты конкретных видов ТПИ, нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет затруднения с определением технологических карт различных видов ТПИ <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> ориентируется в технологических картах различных видов ТПИ <b>Высокий (86-100 баллов)</b> свободно ориентируется в технологических картах различных видов ТПИ, последовательности составления, характерных особенностях.
	<b>Уметь:</b> -составлять технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача,	Уровень выполненного учебного задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при нарушениях составления технологических карт различных видов ТПИ, нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> имеет затруднение с составлением технологических карт различных видов ТПИ <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, с незначительными корректировками. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт различных видов ТПИ, качественного линейного графического изображения, в соответствии с программой за семестр.
	<b>Владеть:</b> - приемами составления технологических карт различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача	Уровень выполненного учебного задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, с незначительными графическими поправками <b>Высокий (86-100 баллов)</b> выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии

				с программой за семестр. Самостоятельного поэтапного составления технологических карт различных видов ТПИ, качественного линейного графического изображения.
<b>ПК-11</b>	контролировать качество изготавливаемых изделий  <b>Знать:</b> - основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.	<b>Лекция:</b> - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация	Защита отчета по практике	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не знает основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Не может самостоятельно применять основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Обладает обширным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию об основных нормах и правилах, требующих персональной ответственности за качество. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ, путем самостоятельного подбора основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество.
	<b>Уметь:</b> - нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий	<b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания  <b>СРС:</b> учебная задача,	Уровень выполненного учебного задания  Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	<b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не умеет нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий нарушении графика учебного процесса. <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Умеет самостоятельно нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса. <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает хорошим объемом информации, несет ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий. <b>Высокий (86-100 баллов)</b> Умеет добывать новую информацию чтобы в полном объеме, нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий.

	<p><b>Владеть:</b> - основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий.</p>	<p><b>Практическая работа:</b> выполнение учебно-творческого задания</p> <p><b>СРС:</b> учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не владеет основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий. нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Затрудняется самостоятельно применять основные нормы и правила контроля качества изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p><b>Продвинутый(71-85 баллов)</b> Владеет информацией для применения основных норм и правил контроля качества изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Высокий (86-100 баллов)</b> Владеет новой информацией об основных нормах и правилах контроля качества изготавливаемых изделий.</p>
--	---	---	---	--

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

### Основная литература:

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с.

2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ, 2014. – 30 с.

3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]

**Дополнительная:**

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – М.: Северный паломник, 2008. – 264 с.

2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. - М: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР].

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с.

**10. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики**

№п/п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1.	Тарусская вышивка	<a href="http://narodko.ru/article/ornament/pred/tarucckaa">. narodko.ru&gt;article/ornament/pred/tarucckaa</a>
2.	Мураевенская вышивка	<a href="http://tradtextil.livejournal.com/141077.html">http://tradtextil.livejournal.com/141077.html</a>
3.	Карельская вышивка	<a href="http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html">http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html</a>
4.	Каргопольская вышивка	<a href="http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html">http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html</a>

**11. Методические указания для обучающихся по освоению практики**

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности художественной вышивки изделия, качество работы и сроки выполнения учебных заданий.

Особое внимание уделяется выполнению учебных образцов изделий (платочков и декоров женской одежды), соответствию геометрических и цветочных разделок, колорита изделия.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

## **12. Методические рекомендации по выполнению отчета по практике**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

**13. Методические указания по оформлению материалов практики**  
**Индивидуальное задание**

студенту \_\_\_\_\_


Подпись \_\_\_\_\_ руководителя, который выдал задание

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Мстёрский институт

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

---

Вид практики

---

Место проведения практики

---

Срок проведения практики

---

Руководитель практики

---



Тема

---

---

---

1. Содержание практики

---

---

---

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

## Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Мстёрский институт

Кафедра \_художественно-исполнительской и проектной деятельности

ОТЧЕТ

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Мстёра  
20\_\_ г.

### **Титульный лист дневника практики**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Мстёрский институт

# **ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)



