

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Высшая школа народных искусств (академия)
МИЛМЖ ВШНИ

РЕКОМЕНДОВАНО
предметной комиссией
Протокол №1 от 29.08.2019
Председатель ПК:
Н.И. Струнина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская)

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация выпускника: бакалавр

Факультет декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 2

Форма контроля: итоговый - дефференцированный зачет

Автор: доцент кафедры художественной вышивки,
кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Соавтор: доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности МИЛМЖ, член
Союза художников России И.И. Юдина

Мстёра
2019

Общие положения

Вид практики: учебная.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

1. Наименование практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская».

Цель практики: научить студента профессиональным навыкам технологического исполнения копии в технике мстёрской вышивки, применяя на практике теоретические знания и навыки исполнения в материале технологии художественной вышивки, различной сложности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Общекультурные компетенции:

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Знать:

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.

Уметь:

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы.

Владеть:

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

Знать:

- основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

Уметь:

- выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать

принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач.

Владеть:

- навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.

Уметь:

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.

Владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

Знать: основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере.

Уметь:

- использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.

Владеть: профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении.

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Знать: - основы самоорганизации, принципы самообразования.

Уметь: - применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

Уметь:

- применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).

Знать:

- основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования любого объекта.

Уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.

Владеть:

- способностью владеть рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции.

Профессиональные компетенции:

- **художественная деятельность:** способностью владеть навыками линейно-конструктивного **художественная деятельность:** способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

Знать:

- композиционные и колористические особенности различных вышивальных промыслов;

Уметь:

- решать основные типы художественных проектных задач;

Владеть:

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов художественной вышивки на проекте.

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

Знать:

- основы художественно-промышленного производства;

Уметь:

- воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;

- работать самостоятельно, в команде и в высококонкурентной среде;

- решать основные типы художественных проектных задач;

- нести ответственность за качество продукции;

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства;

- методиками изготовления проекта;
- методикой научно-исследовательской деятельности;

научно-исследовательская деятельность;

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

Знать:

- методологию научно-исследовательской деятельности;

Уметь:

- применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

- противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественной вышивки;

Владеть:

- способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- грамотной и аргументированной защитой принятых решений;

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

Знать:

- приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Уметь:

- применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Владеть:

- приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

Знать:

- методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Уметь:

- применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Владеть:

- методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК- 10);

Знать:

- технологические карты различных видов ТПИ.

Уметь:

- составлять технологические карты различных видов ТПИ

Владеть:

- приемами составления технологических карт различных видов ТПИ.

Контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК- 11);

Знать:

- основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.

Уметь:

- контролировать качество продукции изготавливаемых изделий.

Владеть:

- основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий.

3. Место практики в структуре ОПОП

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская» является частью Блока Б2, изучается на 1 курсе, семестр -2.

Практика является составной частью основной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки бакалавров «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В процессе прохождения практики студентам предоставляется возможность выполнения несложных изделий художественной вышивки, применяя теоретические и практические знания, приобретенные при изучении дисциплин: «Технология и материаловедение художественной вышивки», «Исполнительское мастерство по художественной вышивке».

Полученные знания и практические навыки в ходе практики будут использоваться на занятиях по проектированию.

4. Объем практики и виды учебной работы

Общая трудоёмкость составляет 3 зачётных единицы 108 часов.

Вид учебной работе	Всего часов	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
Аудиторные занятия (всего)	108		108					
в том числе:								
Практические занятия (ПЗ)	108		108					
Самостоятельная работа (всего)								
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		зачет					
Общая трудоемкость час	108		108					
зач.ед.	3		3					

5. Содержание учебной практики и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1.	Организационное собрание. Задание на практику.	1	-				1
2.	Раскрой ткани. Разметка центра. Раскрой мешочков, пришивание мешочков на ткань для вышивки. Подбор ниток.	1	6				7
3.	Отрисовка эскиза учебного задания в технике Мстёрской традиционной вышивки.		2				2
4.	Выполнение сколка для перевода рисунка на ткань		4				4
5.	Перевод рисунка на ткань приемом «синька-керосин».		2				2
6.	Запяливание подготовленной ткани для вышивки изделия.		2				2
7.	Намётка рисунка по контуру вышивки.		5				5
8.	Выполнение глади основного рисунка-крупных элементов вышивки		40				40
9.	Выполнение соединительных корней и листьев в технике Мстёрской традиционной вышивки.		20				20
10.	Выполнение мелких деталей вышивки в технике Мстёрской традиционной вышивки.		10				10
11.	Разметка и выполнение счётных разделок.		10				10
12.	Снятие с пялец, оформление к просмотру.		5				5
	ИТОГО	2	106				108

6. Форма аттестации по итогам практики

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

6.1 Перечень требований к аттестации практиканта

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
2. Вышитая работа, соответствующая образцу
3. Письменный отчет по итогам практики.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Основная литература:

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с.
2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ, 2014. – 30 с.
3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]

Дополнительная:

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – М.: Северный паломник, 2008. – 264 с.
2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.
4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. - М: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР].
5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с.

8. Фонд оценочных средств для аттестации обучающихся по практике

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Знать: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа	Лекция: вводная лекция, информационная, лекция-дискуссия	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Стандартный (41-70 баллов) общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Продвинутый (71-85 баллов) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов к абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач. Высокий (86-100 баллов) сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач.
	Уметь: - адекватно воспринимать информацию, логически	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-	Пороговый (0-40 баллов) отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию,

	верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы	СРС: учебная задача	творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	оценивать эффективность своих действий. Стандартный (41-70 баллов) в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области иноязычной коммуникации и исследовательских задач. Продвинутый (71-85 баллов) в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов Высокий (86-100 баллов) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов
	Владеть: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем	Практическая работа: выполнение творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе	Пороговый (0-40 баллов) отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач работ, решении социально и личностно значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения. Стандартный (41-70 баллов) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и личностно значимых проблем, отстаивания своей точки зрения. Продвинутый (71-85 баллов) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения. Высокий (86-100 баллов) Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения.
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения Знать:	Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) отсутствие знаний Фрагментарные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях. Стандартный (41-70 баллов)

	<p>- основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в стандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия</p>			<p>общие, но не структурированные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Сформированные систематические знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>
	<p>Уметь: - выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Отсутствие умений. Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) в целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) в целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов действий в нестандартных ситуациях, определение меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) сформированное умение анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях, определять меры социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
	<p>Владеть: - навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходы к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Отсутствие навыков анализа социальной и этической ответственности за принятые решения. Фрагментарное применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности</p>

				<p>за принятые решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) В целом успешное, но не систематическое применение навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Успешное и систематическое применение целостной системы навыков действий в нестандартных ситуациях, прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения.</p>
ОК-3	<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах в использовании творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) раскрывает полное содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов подходов к использованию творческого потенциала.</p>
	<p>Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей. Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели</p>

			работе (по заданному алгоритму)	<p>профессионального и личностного развития.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) При формулировке целей личностного и профессионального развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности, но не полностью учитывает особенности и возможности использования творческого потенциала.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) готов и умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей использования творческого потенциала.</p>
	<p>Владеть: - основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет или слабо владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, не способен критически оценивать результаты деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) владеет отдельными приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, но имеет затруднения при критической оценке результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценкой результатов профессиональной деятельности, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) демонстрирует владение системой приемов и технологий формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задачи использованию творческого потенциала.</p>
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	<p>Лекция: - вводная, информационная, лекция-консультация</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) имеет фрагментарные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p>

	<p>межкультурного взаимодействия</p> <p>Знать: основные базовые правила устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере</p>			<p>демонстрирует частичные знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о правилах устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) раскрывает полное содержание процесса устной и письменной коммуникации на русском языке в профессиональной сфере.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста 	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднения и допускает ошибки при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) умеет использовать профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста, но с небольшими затруднениями.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p>
	<p>владеть: профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) фрагментарно владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет профессиональной терминологией, позволяющей осуществлять коммуникацию на русском языке при профессиональном общении, но не эффективно использует творческий потенциал.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) свободно использует профессиональную терминологию при профессиональном общении, составлении профессионально-ориентированного текста.</p>
ОК-7	<p>способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы самоорганизации, 	<p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводная, информационная, лекция-консультация 	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает основы самоорганизации, принципы самообразования.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования.</p>

	принципы самообразования.			<p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о правилах самоорганизации, принципы самообразования.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования</p>	<p>Практическая работа:</p> <p>выполнение творческого задания</p> <p>СРС:</p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) при планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- применять знания основ самоорганизации и принципов самообразования</p>	<p>Практическая работа:</p> <p>выполнение творческого задания</p> <p>СРС:</p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет навыками самоорганизации и самообразования.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) фрагментарно владеет навыками самоорганизации и самообразования.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет отдельными приемами организации собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Свободно использует навыки самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере.</p>
ОПК-1	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Знать:</p> <p>- основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования любого объекта</p>	<p>Лекция:</p> <p>- вводная, информационная, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования объекта декорированного художественной вышивкой.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии сущности составления композиции и ее переработки при проектировании изделия декорированного художественной вышивкой.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о основных приемах составления композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет полной системой знаний о составлении композиции и ее переработки при проектировании изделия с художественной вышивкой.</p>

	<p>Уметь: - использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческого задания. Стандартный (41-70 баллов) не способен использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта. Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта. Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно использовать рисунки в практике составления композиции и ее переработке в направлении проектирования любого объекта.</p>
	<p>Владеть: - способностью владеть рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции</p>	<p>Практическая работа: выполнение творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции. Стандартный (41-70 баллов) самостоятельно не справляется с рисунком, при создании линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки. Продвинутый (71-85 баллов) владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции вышивки. Высокий (86-100 баллов) свободно владеет рисунком, навыками создания линейного-графического изображения орнаментальной композиции, на высоком профессиональном уровне проектирует разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой.</p>
ПК 1	<p>способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>Знать:</p>	<p>Лекция: вводная, информационная</p> <p>Лекция: мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый(0-40 баллов). Не знает приемы работы с цветом и цветовыми композициями и не распознает колористические особенности работы с цветовыми композициями различных вышивальных промыслов Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных промыслов. с учетом ассортимента Знает основные методы, способы и средства получения информации о приемах работы с цветом и цветовыми композициями различных вышивальных промыслов</p>

	<p>- приемы работы с цветом и цветовыми композициями.</p>			<p>Продвинутый (71-85 баллов) обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов Высокий (86-100 баллов) обладает новой обширной информацией выполнения художественной вышивки с композиционными и колористическими особенностями различных вышивальных промыслов.</p>
	<p>Уметь: - выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не использует информацию для выполнения учебной работы в определенном цвете, не может выполнять учебно-творческое задание на материале по цветовым композициям</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) использует базовые сведения о цвете и допускает незначительные ошибки при выполнении учебных работ в определенном цвете на материале по цветовым композициям</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет анализировать конкретные задачи по выполнению производственного мастерства и предлагает более совершенные способы их решения. выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет на высоком профессиональном уровне применять теоретические знания для выполнения учебной работы в определенном цвете и по цветовым композициям.</p>

	<p>Владеть: - приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет ознакомительными приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. Нарушение графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Владеет анализом обобщения приемов работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при репродуктивном действии (знание копии), нарушении технологической последовательности выполнения учебного задания.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при высоком, художественно-технологическом уровне выполнения практических заданий, исполнении изделия без брака в полном объеме.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. Выставляется при высоком художественном и технологическом уровне выполнения учебных заданий полном их объеме. Активной, творческой самостоятельной работе, наличия сложных, инновационных колористических и композиционных решений в исполнении изделия художественной вышивкой.</p>
ПК –5	<p>способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе,</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знаком: с основами художественно-промышленного производства художественного проекта; принципами постановки профессиональных задач и принятием мер по их решению индивидуально и в коллективе; с основными нормами и правилами, требующими персональной ответственности за качество. Нарушение графика учебного процесса</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p>

	<p>постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы художественно-промышленного производства; - принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе; - основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. 			<p>Имеет затруднения в определении основ художественно-промышленного производства художественного проекта, не знает основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p> <p>Выставляется при неточном выполнении учебного задания, нарушении графика учебного</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Знает и творчески самостоятельно добывает схемы и новую информацию об основах художественно-промышленного производства художественного проекта. Знаком с принципами постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе. Знает основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Знает и добывает новую информацию по основам художественно-промышленного художественного проекта. Использует на практике принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе, основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; - нести ответственность за качество продукции. 	<p>Лекция: мультимедия-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>Пороговый</p> <p>Не умеет: ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе. Не несет ответственности за качество продукции, нарушает график учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Умеет самостоятельно применять базовые сведения о дисциплине, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе, несет ответственность за качество продукции.</p> <p>Нарушении графика учебного процесса</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Умеет ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; нести ответственность за качество продукции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p>

				Умеет обосновывать новую информацию; ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; нести ответственность за качество продукции.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; - способами принятия мер по их решению; - осознанно отвечать за качество продукции. 	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет навыками работы по инструкции, не владеет основными принципами работы в коллективе; не способен к принятию мер по решению профессиональных задач. Не готов осознанно отвечать за качество продукции; нарушает график учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не владеет основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач. Осознанно отвечает за качество продукции.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Самостоятельно применяет информацию и знания для работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач. Осознанно отвечает за качество продукции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет: навыками добывать новую информацию; основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способен принять меры по их решению. Осознанно отвечает за качество продукции.</p>
ПК-7	<p>способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p>Знать:</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знает основы применения методов научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений: поэтапной последовательности выполнения изделия. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Имеет не полные сведения основных приемов различных видов ТПИ Не применяет методы научного исследования при создании новых учебных заданий декоративно-прикладного</p>

	<p>- методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений.</p>			<p>искусства и народных промыслов. Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность, умеет анализировать и решать к профессиональные задачи и принимать меры по их решению.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>	<p>Лекция: мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем технологическом уровне выполнения учебного задания, умения воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации. Низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Способен к работе в коллективе, нести ответственность за качество продукции.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при хорошем художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения планшетов, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>

				Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способен к работе в коллективе и нести ответственность за качество продукции.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методикой научно исследовательской деятельности; - способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений. 	<p>Практическая работа:</p> <p>выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС:</p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>Не владеет методикой научно исследовательской деятельности; не способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Выставляется при нарушении графика сдачи творческого задания.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Не владеет методикой научно исследовательской деятельности, способен применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Не уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных решений.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Владеет методикой научно исследовательской деятельности; способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по проектам; уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных решений.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Владеет в совершенстве методикой научно исследовательской деятельности; способностью активно и самостоятельно применять методы научных исследований при создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способен обосновывать новизну собственных инновационных концептуальных решений при выполнении творческого задания на материале.</p>
ПК- 8	<p>способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы копирования бытовых 	<p>Практическая работа:</p> <p>выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС:</p> <p>учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>Не знает приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Имеет базовые сведения, может самостоятельно применять технологии различных видов ТПИ, приемы и методы копирования</p>

изделий традиционного прикладного искусства.			<p>бытовых изделий традиционного прикладного искусства; нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Обладает обширным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию о приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ путем самостоятельного подбора технических схем для приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
<p>Уметь: - применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет различать технологические приемы различных видов ТПИ, применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Умеет самостоятельно применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства с незначительными ошибками, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объемом информации для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
<p>Владеть: - приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (41-70 баллов) Не владеет приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не уверенно применяет приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушения графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>

				<p>Владеет информацией для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет новой информацией по различным видам ТПИ для копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.</p>
ПК- 9	<p>способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами</p> <p>Знать: - методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не знает технологические приемы различных видов ТПИ методологию применения методов варьирования изделий с новыми технологическими процессами, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Не может самостоятельно применять технологии различных видов ТПИ, методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Обладает не полным объемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ путем самостоятельного подбора технических схем для методологии применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>
	<p>Уметь: - применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет различать технологические приемы различных видов ТПИ, применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Затрудняется самостоятельно применять методы варьирования</p>

				<p>изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает объемом информации для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>
	<p>Владеть: -методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача</p>	<p>Уровень выполненного учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Самостоятельно не применяет методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Владеет основными приемами самостоятельного применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Свободно владеет методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p>
ПК-10	<p>способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>Знать: -технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-</p>	<p>Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация</p>	<p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не различает технологические карты конкретных видов ТПИ, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднения с определением технологических карт различных видов ТПИ</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) ориентируется в технологических картах различных видов ТПИ</p> <p>Высокий (86-100 баллов) свободно ориентируется в технологических картах различных видов ТПИ, последовательности составления, характерных</p>

	прикладного и народного искусства.			особенностях.
	Уметь: -составлять технологические карты различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебного задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при нарушениях составления технологических карт различных видов ТПИ, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднение с составлением технологических карт различных видов ТПИ Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, с незначительными корректировками. Высокий (86-100 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт различных видов ТПИ, качественного линейного графического изображения, в соответствии с программой за семестр.
	Владеть: - приемами составления технологических карт различных видов ТПИ для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебного задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, с незначительными графическими поправками Высокий (86-100 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр. Самостоятельного поэтапного составления технологических карт различных видов ТПИ, качественного линейного графического изображения.
ПК-11	контролировать качество изготавливаемых изделий Знать: - основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.	Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) Не знает основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса Стандартный (41-70 баллов) Не может самостоятельно применять основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество, нарушении графика учебного процесса Продвинутый (71-85 баллов) Обладает обширным объемом информации, способен

				<p>самостоятельно добывать новую информацию об основных нормах и правилах, требующих персональной ответственности за качество.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Способен добывать новую информацию для выполнения изделий различных видов ТПИ, путем самостоятельного подбора основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество.</p>
	<p>Уметь: - нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача,</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не умеет нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Умеет самостоятельно нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Умеет осуществлять творческую деятельность, обладает хорошим объемом информации, несет ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет добывать новую информацию чтобы в полном объеме, нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий.</p>
	<p>Владеть: - основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>СРС: учебная задача.</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) Не владеет основными нормами и правилами контроля качества изготавливаемых изделий. нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Затрудняется самостоятельно применять основные нормы и правила контроля качества изготавливаемых изделий, нарушении графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый(71-85 баллов) Владеет информацией для применения основных норм и правил контроля качества изготавливаемых изделий.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет новой информацией об основных нормах и правилах контроля качества изготавливаемых изделий.</p>

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Основная литература:

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П. Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. – 82 с.

2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина, С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб: ВШНИ, 2014. – 30 с.

3. Носань Т.М., Юдина И.И. Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» [электронный ресурс] / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2012. – 82 с. // Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР]

Дополнительная:

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – М.: Северный паломник, 2008. – 264 с.

2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. - М: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР].

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с.

10. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

№п/п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1.	Тарусская вышивка	. narodko.ru>article/ornament/pred/tarucckaa
2.	Мураевенская вышивка	http://tradtextil.livejournal.com/141077.html
3.	Карельская вышивка	http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html
4.	Каргопольская вышивка	http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html

11. Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности художественной вышивки изделия, качество работы и сроки выполнения учебных заданий.

Особое внимание уделяется выполнению учебных образцов изделий (платочков и декоров женской одежды), соответствию геометрических и цветочных разделок, колорита изделия.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

12. Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

13. Методические указания по оформлению материалов практики

Индивидуальное задание

студенту _____

Подпись _____ руководителя, _____ который выдал задание

“ _____ ” _____ 20 _____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественной вышивки

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ ___ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественной вышивки

Кафедра _____

ОТЧЕТ
о _____ практике
студента _____
(ФИО)
группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Мскёра
20__ г.

Титульный лист дневника практики

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Мстёра
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя
------	--	-------------------------

Перечень основного оборудования: подставки, пяльцы, шифоньер, учебные столы и стулья, тумбы, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды. утюг, швейно-вышивальный компьютер Pfaff Creative Sesation, вышивальная машина – Brother PR – 650 E.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.