

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова–филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой, протокол №9
от 24.04.2023
зав. кафедрой
_____ В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
директор МИЛМЖ ВШНИ
_____ И.И. Юдина
24.04.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09
ЛИТЕРАТУРА**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам)

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного
обучения, дистанционных образовательных технологий

Мстёра
2023 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А.Модорова – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Савенкова Л.Н., преподаватель высшей категории общеобразовательных дисциплин МИЛМЖ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: в блоке ОД.01.09.

Дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный учебный цикл среднего (полного) общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теорико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произведений;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Литература»

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 190 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;

- внеаудиторная самостоятельная работа – 82 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	190
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	108
Теоретические занятия	56
Практические занятия, из них:	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	82
Итоговая аттестация проходит в форме зачёта с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Народный фольклор.	Былины. Киевский и Новгородский циклы. Сказки. Типы сказок. Поэтика и герои. Загадки. Пословицы и поговорки.	3	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося: доклад на тему «Русские пословицы и поговорки».	8	3
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	Русская литература второй половины XIX века(основные темы, проблемы, направления).А.Н.Островский. Драма «Гроза» (очерк жизни и творчества, образы самодуров, трагическая острота Катерины с «темным царством»).И.А.Гончаров «Обломов», авторская позиция и способы ее выражения в романе. И.С.Тургенев (сюжет, композиция, система образов романа «Отцы и дети»). Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо, система образов поэмы. Лирика Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»(теория Раскольникова и	35	1

	<p>крушение его идеи).Л.Н.Толстой и его роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П.Чехова (тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»; прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад»).</p>		
	<p>Практические занятия: семинар на тему: «Смысл названия и финала романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», анализ стихотворений Ф.Тютчева, А.Фета</p>	24	2
	<p>Самостоятельная работа обучающегося: подготовка сообщений на тему: «Обзор культуры, литературной критики, журнальной полемики XIX века», выполнение творческой работы – написание сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза», сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»,составление конспекта, тезисов критических статей Н.Добролюбова, Д.Писарева.</p>	23	3
<p>Раздел 3. Русская литература первой половины XX века.</p>	<p>Литература первой половины XX века (общая характеристика, традиции и новаторство, основные литературные направления).Творчество И.А.Бунина. Рассказы А.И.Куприна. Творчество М.Горького («Старуха Изергиль; «На дне» как социально-философская драма). Поэзия «Серебряного века»(основные направления, мотивы).</p>	14	1
	<p>Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание</p>	12	2

	сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание ивзаимооценивание.		
	Самостоятельная работа обучающегося: внеаудиторное чтение стихотворений поэтов «Серебряного века», написание отзыва на прочитанное произведение (на выбор), написание рецензии на понравившееся произведение (на выбор).	17	3
Раздел 4 .Особенности развития литературы 1920-1940-е годы.	Лирика В. Маяковского, С.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой и др. М\А.Булгаков «Мастер и Маргарита».	6	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание ивзаимооценивание.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося: исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка и революция в творчестве В.Маяковского», «М.И.Цветаева в воспоминаниях современников».	12	3
Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и 1950-1980-х годов.	М.А.Шолохов – роман-эпопея «Тихий Дон» (система образов, судьба Григория Мелехова).А.Твардовский поэма «Василий Теркин».	4	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с	6	2

	текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание ивзаимоценивание.		
	Самостоятельная работа обучающегося: внеаудиторное чтение романа М.Шолохова «Тихий Дон», поэмы А.Твардовского «Василий Теркин».	10	3
Раздел 6. Проза и драматургия второй половины XX века.	Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, В.Астафьева. Драматургия постперестроечного времени.	2	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание ивзаимоценивание.	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося: самостоятельное внеаудиторное чтение прозы А.И.Солженицына, Ч.Айтматова, В.Быкова (на выбор)	4	3
Раздел 7.Поэзия второй половины XX века.	Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского и др.	1	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание ивзаимоценивание.	12	2

	Самостоятельная работа обучающегося: внеаудиторное чтение стихотворений второй половины XX века.	2	2
Раздел 8. Особенности развития литературы на рубеже XX-XIX веков.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XIX века. Произведения на рубеже XX-XXI веков.	1	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимнооценивание.	12	2
	Самостоятельная работа обучающегося: исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX-XIX веков»; «Фантастика в современной литературе».	2	2
	ЗАЧЕТ	2	
	ИТОГО:	190	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, **ДИСТАНЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ**, текущего контроля успеваемости.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория, кабинет иностранного языка и гуманитарных дисциплин №209 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, телевизор, меловая доска, стол преподавателя, стул, учебные столы с лавками.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Kaspersky

.3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ – ВЭБР.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

- 1.В.В.Агеносова и др. Русская литература XX века. - М.:Дрофа,2002.-512с.: ил.
- 2.Г.А.Обернихина и др. Литература. - М.: «Академия»,2008.-656с

Дополнительная литература:

- 3.М.Г.Качурин и др. Русская литература. - М.:Просвещение,1982.-384с.
- 4.Архангельский А.Н.,Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. - М.:Дрофа,2002.-512с.
- 5.Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. В 2 ч.-М.:Просвещение,2002.-320с.: ил.
- 6.Е.В.Ушакова. Зарубежная литература. С.-П.,2012г.
- 7.Г.А.Обернихина и др.литература: практикум.-М.: «Академия»,2008-272с.
- 8.Г.А.Обернихина. Литература:метод.пособие.-М.: «Академия»,2008 -176с.

Интернет-источники:

Электронно-библиотечная система – <http://www/iprbookshop.ru/>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение воспроизводить содержания литературного произведения; - умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); - умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - умение определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию; - умение выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - уметь аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; - уметь писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - знать образную природу словесного искусства; содержание изученных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.; - знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теорико-литературные понятия.