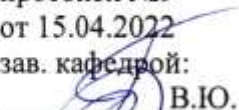


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №9
от 15.04.2022
зав. кафедрой:

В.Ю. Борисова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
РУССКИЙ ЯЗЫК

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Мстёра

2022г.

Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Составитель:

Теплицкая Анна Аркадьевна - к.ф.н., доцент кафедры языковой подготовки ВШНИ

I. Общие положения

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социальнокультурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Результатом освоения программы является также освоение студентами общих компетенций и /или профессиональных компетенций (их компонентов, составных частей)

Код и название компетенций	Раздел	Компоненты, составные части ОК и ПК
ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения; - умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - создание своего высказывания в разных стилях и жанрах; - анализ текста, понимание его смысла и законов построения; умение создавать свое высказывание по предложенному тексту, аргументировать свое мнение; - умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - уметь совершенствовать свои коммуникативные способности; - развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; - знать о связи языка и истории, культуры русского и других народов; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы

		речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------

II. Комплекты измерительных материалов

2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 1)

1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 1

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 2

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с эталоном ответов	Практикум по разделам	Баллы
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с текущими спецификациями контрольных измерительных материалов	Задания ЕГЭ	Баллы
осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения; Умение вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические,	Полнота и глубина ответа, грамотность устной речи, нормы орфоэпии	В соответствии с эталоном ответов	Устный ответ	Баллы

лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;				
осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;	Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи	В соответствии с эталоном ответов	Письменный ответ	Баллы
лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Орфографическая и пунктуационная грамотность	В соответствии с эталоном ответов	Диктант	Баллы

2. Форма текущего контроля и процедура проведения

Контрольная точка № 1 проводится по темам 1, 2, 3, 4, 5, 6 («Орфография», «Морфология», «Морфемика и словообразование», «Фонетика, орфоэпия», «Синтаксис, Пунктуация», «Лексика и фразеология») в форме практикума, заданий ЕГЭ, устного и письменного ответа, диктанта.

Практикум по разделам состоит из 2 или 3 частей и имеет один вариант. На выполнение практикума отводится 70 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

Работа ЕГЭ состоит из 26 вопросов. На выполнение работы отводится 60 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

На устный и письменный вопрос отводится 15 минут. Итоги работы выставляются в журнал.

Условия проведения зачета

Зачет выставляется в соответствии с количеством баллов, которые студент набрал за семестр.

0-40 баллов - «не удовлетворительно»

41-70 баллов - «удовлетворительно»

71-85 баллов - «хорошо»

86 - 100 баллов - «отлично»

В случае, если студент хочет повысить имеющуюся оценку, ему будет предложено пройти тестовое задание. На выполнение тестовой работы отводится 2 академических часа.

Каждому студенту выдаётся:

- текст с одним из вариантов экзаменационной работы;
- лист для черновика.

3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации

Каждый тест содержит 6 заданий. За каждое правильно выполненное задание ставится 2 балла. Итоговая оценка на дифференцированном зачете состоит из баллов, набранных студентом в течение семестра и полученных в результате тестовой работы.

Таблица 3

Диапазон оценки в баллах	Описание оценок
10-12	Отлично- «5» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
8-9	Хорошо-«4» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	Удовлетворительно-«3» - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	неудовлетворительно-«2» - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 1)

БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ ИЗ 3 ЧАСТЕЙ

Часть 1. СЛОВАРНЫЕ СЛОВА. Вставьте пропущенные буквы (от 0 до 3) и дайте словам дефиницию. **омпан мент**

а р виатура аб н мент

аксе ___ уар

акв _ м ___рин

алг _ ритм

а _ л _ матизация

а _ л _ горя

а юмин й

<i>амплтуда</i>	<i>идома</i>
<i>антгнизм</i>	<i>ироглиф</i>
<i>асциация</i>	<i>изсканый</i>
<i>бароо</i>	<i>инцдент</i>
<i>безнтересный</i>	<i>искусный</i>
<i>безскусный</i>	<i>колктив</i>
<i>безсходный</i>	<i>кмпрмис</i>
<i>бепрцдентный</i>	<i>кореспнде т</i>
<i>блспуть</i>	<i>лурат</i>
<i>внгрет</i>	<i>лкмотив</i>
<i>гстиница</i>	<i>мкултура</i>
<i>грейпфрут</i>	<i>мскрад</i>
<i>дезинформация</i>	<i>маштаб</i>
<i>длтаит</i>	<i>мтамрфога</i>
	<i>мтеж</i>
	<i>нбылица</i>
<i>Еванглие</i>	<i>нвежа</i>
<i>жнглр</i>	<i>нвежда</i>
<i>жлудь</i>	<i>нстльгия</i>
<i>идиия</i>	
<i>обяние</i>	<i>рнамнт</i>
<i>зорник</i>	<i>чизна</i>
<i>пнейпат</i>	<i>пртндент</i>
<i>пйзаж</i>	<i>пртензия</i>
<i>песмизм</i>	<i>прсяга</i>
<i>пстнвление</i>	<i>прчина</i>
<i>прдатль</i>	<i>рвнина</i>

р _ лигия _____

р _ ст _ вращаия _____

р _ п _ ртуар _____

р _ пр дукция _____

сверс _ ник _____

с _ льдерей _____

с _ минар _____

с _ м _ етрия _____

с _ времен _ ик _____

ст _ пендия _____

т мп _ рамент _____

тер _ ас _ а _____

ф _ зи _ номия _____

ш в _____

ш ф р _____

_ квив _ лент _____

э ска _ атор _____

эксп _ диц я _____

эксп р.мент _____

эп _ лог _____

БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ

Часть 2. Безударная гласная в корне слова. Вставьте пропущенные буквы и подберите проверочное слово.

п...ры воздуха _____

п...ртовый город _____

громко затр... щать _____

тяжелое потр...сение _____

уплатить налог _____

упл.лнил застройку _____

благосл..влять пару _____

прославлять героя _____

др..жать всем телом _____

раздражать поведением _____

пол...скать белье _____

пол... скать щенка _____

обе.. нить _____

пок..яние _____

у сп.. коение _____

пос..деть от горя _____

пос..деть на скамейке _____

развешаются события _____

развешающийся флаг _____

сп..шите видеть _____

сп.лите текст _____

ув..дать от жары _____

у в... деть отца _____

укр.лцать зверя _____

сокр.лцать текст _____

ум..лять заслуги _____

ум..лять о любви _____

ум...лять своим поведением _____

зап... вать песню _____
зап... вать лекарство _____
цветущая д..лина _____
д..лёкий друг _____
4.. . стоплотность _____
4.. столюбие _____
радиоч.. с то та _____
поставить подпись _____
препод.. вател ь _____
прим..рять платье _____
прим..рять друзей _____
разд.. вать дары _____
разд.. вать ребёнка _____
пок.. .рать врага _____
пок...рить природу _____
приведение в башне _____
приведение к общему знаменателю _____
скр..петь дверью _____
старожил деревни _____
старожил лес _____
т..снение на коже _____
вытеснить из вагона _____
хорошее осв..щение _____
осв..щение куличей _____

в..пиюции произвол _____
зав..зять бант _____
зав..зировать документ _____
земля об..лпованная _____
об.. тател ь _____
ост., новка _____
расст..яние _____
нак..лите дров _____
нак..лите металл _____
прохладительные (напитки) _____
вл... стелин _____
поев... тить стихотворение _____
поев ...тишь фонариком _____
перес...лить людей _____
перес.. .лить усталость _____
много позволять _____
в...ляться в пыли _____
пар...дировать артиста _____
пар...дный выход _____
отв...рить дверь _____
отв.. .рить спагетти _____
об...жать малыша _____
приб...жать домой _____
по...снение поступка _____

ПРАКТИКУМ: причастный и деепричастный оборот

Упражнение 1. Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.

1. В романах М. Шолохова нет лжи, притворившийся очередной правдой. 2. Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящее из артистов Мурманского драмтеатра. 3. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 4. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 5. Так мы и вернулись, ничего не купивши. 6. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.

Упражнение 2. Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение.

Образец. Левинсон постоял немного и зашагал еще быстрее (вслушиваясь в темноту; улыбнувшись про себя). — Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев).

1. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре).
2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом).
3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала). 4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (держа его за руку; посадив на стул). 5. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).

Упражнение 3. Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки. 3. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5. В руках у режиссера кадры из старой кинокартины, снимающейся на «Мосфильме». 6. Поражающий парк в Павловске своей красотой давно привлекает внимание туристов. 7. Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем

Упражнение 4. Постройте предложение с причастным и деепричастным оборотом на тему: «Плетение на коклюшках»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Повторение: простые предложения. Вариант А

1. Какие бывают типы словосочетаний?
2. Приведите пример словосочетания с видом связи «Управление»;
3. Дайте определение виду связи «Согласование»;
4. Какие выделяют простые предложения по структуре?
5. Приведите примеры безличного и неопределенно-личного предложения;
6. Определите к какому типу относятся следующие предложения: будет холодать; любви нет; что посеешь, то и пожнешь; в доме стучали дверцами.
7. Составьте текст на тему «Инцидент на ферме» используя ТОЛЬКО простые предложения по следующей формуле:
Двусоставное, неполное, двусоставное, двусоставное, односоставное, двусоставное, односоставное, неполное.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Повторение: простые предложения.

Вариант Б

1. Какие выделяют простые предложения по структуре?
2. Приведите пример словосочетания с видом связи «Примыкание»;

3. Дайте определение виду связи «Управление»;
4. Какие бывают типы словосочетаний?
5. Приведите примеры определительно-личного и обобщенно-личного предложения;
6. Определите к какому типу относятся следующие предложения: будет теплеть, любви не было, добро на худо не меняют; на улице громко пели.
7. Составьте текст на тему «Стажировка в Голливуде» используя ТОЛЬКО простые предложения по следующей формуле:
Двусоставное, неполное, неполное, двусоставное, двусоставное, односоставное, двусоставное, односоставное.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Повторение: простые предложения. Вариант В

1. Какие выделяют простые предложения по структуре?
2. Приведите пример словосочетания с видом связи «Примыкание»;
3. Дайте определение виду связи «Управление»;
4. Какие бывают типы словосочетаний?
5. Приведите примеры определительно-личного и обобщенно-личного предложения;
6. Определите, к какому типу относятся следующие предложения: будет теплеть, любви не было, добро на худо не меняют; на улице громко пели.
7. Составьте текст на тему «Ссора с обезьяной» используя ТОЛЬКО простые предложения по следующей формуле:
Двусоставное, неполное, неполное, двусоставное, двусоставное, двусоставное, односоставное, двусоставное.

**2.2. Комплект измерительных материалов текущего контроля
(Контрольная точка 2)**

1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 2

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 5

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации
анализ текста, понимание его смысла и законов построения; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи	В соответствии с эталоном ответов	Лингвистический анализ текста	Баллы

создание своего высказывания в разных стилях и жанрах; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;	Полнота и глубина письменной работы, соответствие заданному жанру.	В соответствии с эталоном ответов	Написание эссе	Баллы
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------	-------

2. Форма текущего контроля и процедура проведения

Контрольная точка № 2 проводится по теме 7 «Текст. Типы речи». На выполнение письменной работы отводится 2 академических часа.

3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации

За каждую письменную работу обучающемуся выставляется от 0 до 12 баллов. Для успешной сдачи контрольной точки №2 необходимый порог - 6 баллов на работу.

Таблица 6

Диапазон оценки в баллах	Описание оценок
10-12	Отлично- «5» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
8-10	Хорошо-«4» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	Удовлетворительно-«3» - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	Условно неудовлетворительно- «2» - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.