

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова—
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №9
от 15.04.2022
зав. кафедрой:
_____ В.Ю. Борисова



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАВЕРШЕНИЕМ ПРОГРАММНОГО ЗАДАНИЯ
ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
МДК.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
(вид-лаковая миниатюрная живопись)

Мстёра
2022г.

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)**

Составители: Кулышова Е.А., преподаватель высшей категории, член СХР,
Демидова Н.А., преподаватель первой категории.

«ДР Исполнительское мастерство»

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно - оценочных средств ³		
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). 	<p>ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.</p>	<p>Тема 1.1. Простейшие линейные геометрические орнаменты</p>	2	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>	
		<p>Тема 1.2. Несложные линейные растительные (иконописные) орнаменты</p>		<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>		<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
		<p>Тема 1.3. Линейные иконописные орнаменты средней сложности.</p>		<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>		
		<p>Тема 1.4. Мстёрский («юринский») сложный линейный орнамент</p>		<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>		<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
<p>Тема 2.1. Горки и дерево в иконописном стиле</p>		<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>			

		<p>Тема 2.2. Палаты в иконописном стиле</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
		<p>Тема 2.3. Волна в иконописном стиле</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
		<p>Тема 3.1. Образ коня в иконописном стиле</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
		<p>Тема 3.2. Рисунок мужской головы с бородой и усами в иконописи</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
		<p>Тема 3.3. Фигура человека в простом ракурсе или в движении в иконописи</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
		<p>Тема 4.1. Растяжка фона.</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
		<p>Тема 4.2. Облака.</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>

	<p>Тема 4.3. Фрагмент иконы с горками и деревом</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
	<p>Тема 4.4. Фрагмент иконы с архитектурой</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
	<p>Тема 4.5. Волна</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
	<p>Тема 4.6. Конь</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
	<p>Тема 5.1. Голова человека</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
	<p>Тема 5.2. Фигура человека</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
	<p>Тема 6.1. 6.1 Копирование иконы простой иконографии (одна фигура в пейзаже)</p>	<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>

	<p>небольшого размера (21x17)</p> <p>Тема 7.1. Копирование несложной иконы с включением одной- двух фигур на пейзажном или архитектурном фоне среднего размера (21x17)</p> <p>Тема 8.1. Выполнение собственного проекта композиции в технике мстерская лаковая миниатюрная живопись. Выполнение собственного проекта, разработанного на уроках по учебной дисциплине «Проектирование»</p>		<p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p> <p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p>	<p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p> <p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p>
--	--	--	---	---

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание. Копия учебного образца лаковой миниатюрной живописи	Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, нарушении технологических этапов, нарушении графика учебного процесса.
	Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и методов копирования, нарушении графика учебного процесса.
	Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи, нос исправлениями по выполнению художественного образца, полном соответствии изделия учебному образцу.
	Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и оформлении художественного произведения на папье-маше, выполнения задания в установленные сроки.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**Формы промежуточной аттестации по
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ЦИКЛОВ ПСССЗ
«ДР Исполнительское мастерство»**

Элементы ПМ	Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы)					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
МДК.02. 05 «ДР Исполнительское мастерство»					<i>Экзамен</i>	

Квалификационный экзамен

1. Результат промежуточной аттестации по разделу «ДР Исполнительское мастерство»

Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Максимальное количество баллов	Вид задания	Формы и методы оценивания
<p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).</p> <p>Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)</p> <p>Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.</p> <p>Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.</p> <p>Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p> <p>Совершенствовать личный профессиональный ресурс.</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Самостоятельное исследование современных технологий лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Ориентация в современных материалах</p>		<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>

	<p>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</p> <p>Знание основных материалов, инструментов и оборудования, технологический процесс для выполнения художественной - технологии использования декоративных материалов.</p> <p>Применять полученные теоретические знания и практические умения в проектной и исполнительской деятельности;</p> <p>Правильность выбирать необходимые для работы материалы.</p> <p>Владение навыками работы с материалами и инструментами, применяемыми в лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Теоретической основой композиционного построения изделий декоративно прикладного искусства.</p>				
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p>	<p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологий в самостоятельной работе.</p> <p>Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.</p> <p>Разрабатывать колористические решения декоративной композиции; копирования и варьирования исторических и современных образцов лаковой миниатюрной живописи; материально воплощать разработанные изделия декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий традиционно-прикладного искусства.</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям</p>	<p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Соблюдение субординационных отношений.</p> <p>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</p> <p>Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</p> <p>Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.</p> <p>Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе, выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>

<p>декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p>высоком профессиональном уровне. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне. Правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности; физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий лаковой миниатюрной живописи</p>				
<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Знание принципов исторических и современных аналогов, воплощения художественного замысла различными техниками изготовления проекта в материале. Знание цвета и цветовой гармонии, технологические приемы лаковой миниатюрной живописи. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>

Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра выполненной практической работы на производственной практике (по профилю специальности), с учетом аттестационной комиссии результатов промежуточной аттестации по разделам «Технология лаковой миниатюрной живописи», «Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи», «Исполнительское мастерство», учебной практики.

Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен / не освоен.

Протокол просмотра практической работы

№ /№	ФИО студента	Соблюдение технологии иконописного мастерства	Качество работы, отсутствие брака	Оформление выполненной работы	Максимальное количество баллов	Примечания
1		до 30	до 30	до 10	до 100	
2						
3						
4						
5						
6						

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

№ группы _____

Код, наименование специальности,
профессии _____

Наименование профессионального
модуля _____

№ п/п	Ф.И.О.	Результаты за междисциплинарные курсы учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)			
		МДК 02.01.	УП.	ПП.	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

Преподаватель _____