

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
Высшая школа народных искусств (академия)
МИЛМЖ ВШНИ

РЕКОМЕНДОВАНО
предметной комиссией
Протокол №1 от 29.08.2019
Председатель ПК:
Л.Н. Савенкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА**

Мстера

2019 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: МИЛМЖ ВШНИ

Разработчик: Савенкова Л.Н., преподаватель общеобразовательных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4	
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
10	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
11	
ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:

Данная дисциплина относится к числу дисциплин Федерального компонента среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины - познакомить обучающихся с новыми литературными произведениями, а также обобщить и углубить школьные знания по литературе.

Задача изучения дисциплины заключается в обобщении сведений, полученных ранее (школьная программа), и закреплении умений читать и анализировать художественный текст; в знакомстве обучающихся с новыми для них понятиями и пластами словесного искусства (фольклор, классическая литература XIX и XX вв.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теорико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произведение;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 190 часов, в том числе:
 - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов;
 - самостоятельная работа – 82 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплин и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	190
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	108
Теоретические занятия	54
Практические занятия, из них:	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	82
Итоговая аттестация проходит в форме зачёта с выставлением оценок.	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

«Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Народный фольклор.	Былины. Киевский и Новгородский циклы. Сказки. Типы сказок. Поэтика и герои. Загадки. Пословицы и поговорки.	3	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимное оценивание.	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося: доклад на тему «Русские пословицы и поговорки».	8	3
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	Русская литература второй половины XIX века (основные темы, проблемы, направления). А.Н.Островский. Драма «Гроза» (очерк жизни и творчества, образы самодуров, трагическая острота Катерины с «темным царством»). И.А.Гончаров «Обломов», авторская позиция и	35	1

	<p>способы ее выражения в романе. И.С.Тургенев (сюжет, композиция, система образов романа «Отцы и дети»). Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо, система образов поэмы. Лирика Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»(теория Раскольникова и крушение его идеи).Л.Н.Толстой и его роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П.Чехова (тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»; прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад»).</p>		
	<p>Практические занятия:семинар на тему: «Смысл названия и финала романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», анализ стихотворений Ф.Тютчева, А.Фета</p>	24	2
	<p>Самостоятельная работа обучающегося: подготовка сообщений на тему: «Обзор культуры, литературной критики, журнальной полемики XIXвека», выполнение творческой работы – написание сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза», сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»,составление конспекта, тезисов критических статей Н.Добролюбова, Д.Писарева.</p>	23	3
<p>Раздел 3. Русская литература первой половины XX века.</p>	<p>Литература первой половины XX века (общая характеристика, традиции и новаторство, основные литературные направления).Творчество И.А.Бунина. Рассказы А.И.Куприна. Творчество М.Горького («Старуха Изергиль; «На дне» как социально-философская драма). Поэзия «Серебряного века»(основные направления, мотивы).</p>	14	1
	<p>Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с</p>	12	2

	иллюстративным материалом; самооценивание и взаимнооценивание.		
	Самостоятельная работа обучающегося: внеаудиторное чтение стихотворений поэтов «Серебряного века», написание отзыва на прочитанное произведение (на выбор), написание рецензии на понравившееся произведение (на выбор).	17	3
Раздел 4 .Особенности развития литературы 1920-1940-е годы.	Лирика В. Маяковского, С.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой и др. М\А.Булгаков «Мастер и Маргарита».	6	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимнооценивание.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося: исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка и революция в творчестве В.Маяковского», «М.И.Цветаева в воспоминаниях современников».	12	3
Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и 1950-1980-х годов.	М.А.Шолохов – роман-эпопея «Тихий Дон» (система образов, судьба Григория Мелехова).А.Твардовский поэма «Василий Теркин».	4	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимнооценивание.	6	2
	Самостоятельная работа обучающегося: внеаудиторное чтение романа М.Шолохова «Тихий Дон», поэмы А.Твардовского «Василий Теркин».	10	3
Раздел 6. Проза и драматургия второй	Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера,	2	1

половины XX века.	В.Астафьева.Драматургия постперестроечного времени.		
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооцениваниеивзаимоценивание.	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося: самостоятельное внеаудиторное чтение прозы А.И.Солженицына, Ч.Айтматова, В.Быкова (на выбор)	4	3
Раздел 7.Поэзия второй половины XX века.	Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского и др.	1	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооцениваниеивзаимоценивание.	12	2
	Самостоятельная работа обучающегося: внеаудиторное чтение стихотворений второй половины XX века.	2	2
Раздел 8. Особенности развития литературы на рубеже XX-XIX веков.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX- начала XIX века.Произведения на рубеже XX-XXI веков.	1	1
	Практические занятия: аудирование и комментированное чтение; конспектирование; участие в беседе, ответы на вопросы;; аналитическая работа с текстами художественных произведений, написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооцениваниеивзаимоценивание.	12	2
	Самостоятельная работа обучающегося: исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX-XIXвеков»; «Фантастика в современной литературе».	2	2

	ЗАЧЕТ	2	
	ИТОГО:	190	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (каб.209). Оборудование учебного кабинета, рабочий стол и стул для преподавателя, учебные столы и стулья для студентов, экран, проектор, персональный компьютер /ноутбук, доска, фонд раздаточных материалов, книги.

Технические средства обучения: экран, проектор, персональный компьютер/ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

- 1.В.В.Агеносова и др. Русская литература XX века. - М.:Дрофа,2002.-512с.: ил.
- 2.Г.А.Обернихина и др.Литература.-М.: «Академия»,2008.-656с

Дополнительные источники:

- 3.М.Г.Качурин и др. Русская литература. - М.:Просвещение,1982.-384с.
- 4.Архангельский А.Н.,ЛебедевЮ.В.Русская литература XIX века. - М.:Дрофа,2002.-512с.
- 5.Лебедев Ю.В.Русская литература XIX века. В 2 ч.-М.:Просвещение,2002.-320с.: ил.
- 6.Е.В.Ушакова.Зарубежная литература.С.-П.,2012г.
- 7.Г.А.Обернихина и др.Литература:практикум.-М.: «Академия»,2008-272с.
- 8.Г.А.Обернихина.Литература:метод.пособие.-М.: «Академия»,2008 -176с.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»
МСТЕРСКИЙ ФИЛИАЛ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

Литература

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Мстера
2016

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования**

54.02.02 – Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)

Код, наименование специальности

Председатель ПК _____
Подпись Ф.И.О.

Составитель: Савенкова Л.Н., преподаватель общеобразовательных дисциплин

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по учебной дисциплине
ЛИТЕРАТУРА

54.02.02- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
ЗНАТЬ: - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы	ОК-11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Раздел 1. Народный фольклор. Былины. Киевский и Новгородский циклы. Сказки. Типы сказок. Поэтика и герои. Загадки. Пословицы и поговорки.	1	устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе	

<p>современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль ; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективность и достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - 					
--	--	--	--	--	--

<p>использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные 					
---	--	--	--	--	--

<p>орфоэпически е и пунктуационн ые нормы современного русского литературног о языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионны х проблем; - использовать основные приемы информацион ной переработки устного и письменного текста; - вести диалог в ситуации межкультурно й коммуникаци и.</p> <p>научной, социально- культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого</p>					
<p>ЗНАТЬ: - о связи языка и истории, культуры</p>	<p>ОК-11. Использовать умения и знания базовых</p>	<p>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Русская литература второй половины XIX</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуал ьное собеседован</p>	

<p>русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты , литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ; орфоэпические, лексические , грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. УМЕТЬ: - осуществлять речевой</p>	<p>дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>века (основные темы, проблемы, направления).А.Н.Островский. Драма «Гроза» (очерк жизни и творчества, образы самодуров, трагическая острота Катерины с «темным царством»).И.А.Гончаров «Обломов», авторская позиция и способы ее выражения в романе. И.С.Тургенев (сюжет, композиция, система образов романа «Отцы и дети»). Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо, система образов поэмы. Лирика Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»(теория Раскольникова и крушение его идеи).Л.Н.Толстой и его роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П.Чехова (тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»; прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад»).</p>		<p>ие, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	
--	---	--	--	---	--

<p>самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной, социально- культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические и</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки и устного и письменного текста; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>					
<p>ЗНАТЬ: - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её</p>	<p>ОК-11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессионал</p>	<p>Раздел 3. Русская литература первой половины XX века. Литература первой половины XX века (общая характеристика, традиции и новаторство, основные литературные направления). Творчество И.А.Бунина. Рассказы</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	

<p>компоненты , литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ; орфоэпические, лексические , грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. УМЕТЬ: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения</p>	<p>ьной деятельности.</p>	<p>А.И.Куприна. Творчество М.Горького («Старуха Изергиль; «На дне» как социально-философская драма). Поэзия «Серебряного века»(основные направления, мотивы).</p>			
--	---------------------------	--	--	--	--

<p>языкового оформления , эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: 					
--	--	--	--	--	--

<p>учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы 					
--	--	--	--	--	--

<p>речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>- использовать основные приемы информационной переработки и устного и письменного текста;</p> <p>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>					
<p>ЗНАТЬ:</p> <p>- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>ОК-11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 4 .Особенности развития литературы 1920-1940-е годы.</p> <p>Лирика В. Маяковского, С.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой и др. М\А.Булгаков «Мастер и Маргарита».</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	

<p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ; орфоэпические, лексические , грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <p>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления , эффективности достижения поставленных</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации 					
--	--	--	--	--	--

<p>и, в том числе представлен ных в электронно м виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологиче ские и диалогичес кие высказыван ия различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпичес кие и пунктуацио нные нормы современно го русского литературн ого языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>обсуждении дискуссион ных проблем; - использоват ь основные приемы информаци онной переработк и устного и письменног о текста; - вести диалог в ситуации межкультур ной коммуникац ии.</p>					
<p>ЗНАТЬ: - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты , литературн ый язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</p>	<p>ОК-11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессионал ьной деятельности.</p>	<p>Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и 1950-1980-х годов. М.А.Шолохов – роман-эпопея «Тихий Дон» (система образов, судьба Григория Мелехова).А.Твардовс кий- поэма «Василий Теркин».</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуал ьное собеседован ие, проверка результатов тестировани я, проверка эссе</p>	

<p> ; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. УМЕТЬ: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые </p>					
--	--	--	--	--	--

<p>единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>различных информационных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать 					
--	--	--	--	--	--

<p>ь основные приемы информационной переработки и устного и письменного текста; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>					
<p>ЗНАТЬ: - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; ; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и</p>	<p>ОК-11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 6. Проза и драматургия второй половины XX века. Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, В.Астафьева.Драматургия постперестроечного времени.</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	

<p>пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употреблен 					
---	--	--	--	--	--

<p>ия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и 					
---	--	--	--	--	--

<p>диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки и устного и письменного текста; - вести 					
--	--	--	--	--	--

диалог в ситуации межкультурной коммуникации.					
<p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты , литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ; орфоэпические, лексические , грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в 	<p>ОК-11.</p> <p>Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 7. Поэзия второй половины XX века.</p> <p>Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского и др.</p>	1	устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе	

<p>социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных 					
--	--	--	--	--	--

<p>стилей и разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, 					
--	--	--	--	--	--

<p>социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки и устного и письменного текста; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации. 					
<p>ЗНАТЬ: - о связи</p>	<p>ОК-11. Использовать</p>	<p>Раздел 8. Особенности</p>	<p>8. 1</p>	<p>устный опрос,</p>	

<p>языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты , литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь ; орфоэпические, лексические , грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. УМЕТЬ:</p>	<p>умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>развития литературы на рубеже XX-XXI веков. Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XIX века. Произведения на рубеже XX-XXI веков.</p>		<p>индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	
---	---	--	--	---	--

<p>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- использовать основные виды чтения в зависимости</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>и от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения 					
--	--	--	--	--	--

<p>основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки и устного и письменного текста; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации. 					
--	--	--	--	--	--