

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра художественно-исполнительской и проектной деятельности

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 28.08.2023
Заведующий кафедрой
_____ В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ И.И. Юдина
31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной практики

Учебно-ознакомительной практики

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): лаковая миниатюрная живопись (Мстёра)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 2

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: член СХР, к.п.н., профессор кафедры Борисова В.Ю.

Мстера
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 3 |
| 1.1. Вид практики | 3 |
| 1.2. Способ проведения практики | 3 |
| 1.3. Форма проведения практики | 3 |
| 1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы | 3 |
| 1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 6 |
| 2.1. Объем практики | 6 |
| 2.2. Тематический план практики | 7 |
| 2.3. Содержание практики | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ | 9 |
| 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики | 9 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение практики | 11 |
| 4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ | 11 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | 12 |
| 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике | 13 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: учебная

1.2. Способ проведения практики: стационарная

1.3. Форма проведения практики: дискретная

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы, Блок 2. Практика, проводится на 1_курсе.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной «Исполнительское мастерство по лаковой миниатюрной живописи».

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: «Преддипломная практика».

Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) |
|--|---|--|
| Универсальные компетенции и индикаторы их достижения | | |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; |
| Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения | | |
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности |
| Методы создания авторского художественного проекта | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных | ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами |

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) |
|---|--|---|
| | промыслов; выполнять проект в материале | |
| Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения | | |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | | |
| Задача профессиональной деятельности | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) |
| Разработка проектов | ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения | ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов |
| Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов | ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов | ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов |
| Выполнение авторского проекта в материале | ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов | ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов |

1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

Цель практики: научить студента профессиональным навыкам технологического исполнения копии образца – миниатюры ведущего мастера мстёрской ЛМЖ, применяя на практике теоретические знания и навыки исполнения в материале технологии миниатюрной живописи, различной сложности.

Задачи:

- изучение особенностей технологии и исполнительских техник, применяемых в мстёрской ЛМЖ;
- изучение требований, предъявляемых к качеству исполнения копий;
- сбор и обработка материалов, необходимых для составления отчета по практике.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

| Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Планируемые результаты прохождения практики | | |
|-----------------|---|---|---|--|
| | | знать | уметь | владеть |
| УК-6. | ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; | – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности | – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач | – навыками выявления стимулов для саморазвития |
| ОПК-1. | ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по | - принципы отбора, анализа, систематизации | - выделять основную информацию по истории и теории | - способностью анализировать и систематизировать |

| | | | | |
|--------|---|---|---|---|
| | истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности | подготовительного материала при изготовлении изделий с ЛМЖ | искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для ЛМЖ | подготовительный материал при изготовлении изделий ЛМЖ |
| ОПК-3. | ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами | – способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики | – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; | - навыками передачи технологических особенностей ЛМЖ |
| ПК-8. | ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов | - организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения | - соблюдать технологические и композиционные особенности ЛМЖ при разработке проектов; | - готовностью к разработке авторского проекта по ЛМЖ |
| ПК-9. | ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов | – основные методы макетирования и моделирования изделий с ЛМЖ | - разрабатывать макеты и модели изделий с ЛМЖ | - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла |
| ПК-10. | ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов | - технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида ЛМЖ | - применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов | - выполнять изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов ЛМЖ |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | | | | |
|--|-----------------|------------|------------------------|--|--|--|--|
| | всего | | в семестре (ах), часов | | | | |
| | зач. ед. | часов | 2 | | | | |
| Объем образовательной программы практики, всего: | 3 | 108 | 108 | | | | |
| в том числе: | | | | | | | |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего: | | 72 | 72 | | | | |
| в том числе: | | | | | | | |
| аудиторные лекции, лекции в формате онлайн | | | | | | | |
| практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн | | 72 | 72 | | | | |
| Самостоятельная работа (СР), всего: | | 36 | 36 | | | | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен): | зачет с оценкой | | зачет с оценкой | | | | |

2.2. Тематический план практики

| Наименование разделов и тем практики | Семестр | Всего часов по плану | в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|---|---------|----------------------|--|--------|----------------------|------------------------|--|
| | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | | |
| | | | Всего | из них | | | |
| | | | | лекции | практические занятия | | |
| | 2 | | | | | | |
| Выполнение образца ЛМЖ в исполнительской технике ведущего мастера мстёрской ЛМЖ | | | | | 72 | 36 | Фронтальный опрос. Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет с оценкой |
| Итого часов | | 108 | | | 72 | 36 | |

2.3. Содержание практики

| Наименование разделов и тем практики | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---------------------|---------|--|
| Практическое задание. Выполнение образца ЛМЖ в исполнительской технике ведущего мастера мстёрской ЛМЖ | Содержание учебного материала занятий лекционного типа Организационное собрание. Составление индивидуального плана исполнительской деятельности, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ. | 1 | 2 | УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1. |
| | Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 71 | 2 | |
| | Практическое задание: 1. 1.Подготовка п/ф к живописной работе. 2. 2.Роскрышь. 3. Линейная и цвето-тоновая моделировка. 4. Светлотная моделировка 5. Работа по мелким деталям и личному 6. Выполнение оформления, орнаментов и подписей. 7. Написание отчета по практике | | | |
| | Содержание самостоятельной работы обучающихся | 36 | | |
| | Работа над завершением программного задания. | | | |
| Зачет с оценкой | | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература:

1. Борисова В.Ю., Максимович В.Ф. (под науч. ред.). Проектирование: Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная роспись – мстёрская лаковая миниатюрная живопись на папье-маше». – СПб.: ВШНИ, 2014. – 136 с.
2. Максимович В.Ф., Александрова Н.М., Гусева П.В., Бесшапошникова Ю.А., Технология изготовления папье-маше. Монография / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 131 с. Е(ВР)
3. Максимович В.Ф., Александрова Н.М., Гусева П.В., Бесшапошникова Ю.А. Конструирование и макетирование художественных изделий лаковой миниатюрной живописи из папье-маше / В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева, Ю.А. Бесшапошникова. – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2016. – 68 с. (4,2 п.л.) Е(ВР)
4. Бесшапошникова Ю.А., Максимович В.Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Научная редакция В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2017. – 76 с., ил.

Дополнительная литература:

1. Альбедиль М.Ф. Русская лаковая живопись. Палех. Мстера. Федоскино. Холуй: / Альбедиль М.Ф. - Санкт-Петербург: Яркий город, 2007. - 304 с.
2. Богуславская И. Я. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея. - Ленинград, 1981.
3. Дмитриев Н.Г. Мстёра рукотворная. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 440 с.
4. Искусство Мстёры: Каталог экспозиции Мстёрского художественного музея / Авт.-сост. Г.Н. Дугина, В.В. Позднякова. – Владимир: Покрова, 1996. – 232 с.
5. Коромыслов, Б.И. Шкатулки Клыкова. О мастерах и мастерстве / ред. Н.И. Тищенко. -Л.: ГОСМЕСТПРОМИЗДАТ научно-исследовательский институт художественной промышленности. 1962 – С.20, ил.
6. Коромыслов Б.И. Лаковая миниатюра Мстёры. – Л.: Художник РСФСР, 1972. – 167 с., ил.
7. Ларин С.В. Мстёра. – ВЛАДИМИР: Владимирское книжное издательство, 1963. – 64 с.
8. Некрасова М. А. Русская лаковая миниатюра. Федоскино. Палех. Мстёра. Холуй. Альбом антология. - М., 1994 - 235 с.
9. Пирогова Л.Л. Русская лаковая живопись ХХI век: Альбом / Пирогова Людмила Леонидовна; Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. - Москва: Интербук-бизнес, 2006. - 191 с.
10. Пирогова, Л.Л. Фокеев Валентин Павлович. Каталог. – М.: Интербук-бизнес.- 2010ю – стр. 40, ил.
11. Розова Л.К. Евгений Васильевич Юрин. Мастер в народном промысле мстёрской художественной миниатюры. – Л.: Художник РСФСР , 1982 – 117 с., ил.
12. Соловьёва Л.Н. Стёра. Лаковая миниатюрная живопись: Альбом. Парал. текст на англ.яз. - Москва: Интербук, 1991. - 239 с.
13. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть 1 / Коллектив авторов: Анисимова С.Ю., Бесшапошникова Ю.А., Голубева А.Н., Завалей Д.В., Колобов В.Н., Лапина Ю.Е., Лапшина Е.А., Максимович В.Ф., Мочалова М.Н., Немеренко Н.Н., Носань Т.М., Пенушкина Н.В., Сайфулина Е.В., Салтанов М.А, Тихомиров С.А., Христолюбова Д.Ю., Юдина Е.В. / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015. – 250 с.
14. Художники владимирской земли. Альбом. / автор вступ. статьи А. Скворцов. – Владимир: ЭВОЛЮТА. Владимирская организация Союза художников России. – 1995. – с. 130, ил.
15. Традиционное прикладное искусство и образование. Работы студентов в Выставочном центре С.-Петербургского Союза художников. 1-12 сентября 2010 года. Общ. И науч. ред. Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. – Санкт-Петербург.: Любавич, 2010 – 80 с.

Авторские методические разработки:

1. Максимович В.Ф., Александрова Н.М., Гусева П.В., Бесшапошникова Ю.А., Технология изготовления папье-маше. Монография / под науч. ред. В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2016. – 131 с. Е(ВР)

2. Максимович В.Ф., Александрова Н.М., Гусева П.В., Бесшапошникова Ю.А. Конструирование и макетирование художественных изделий лаковой миниатюрной живописи из папье-маше / В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева, Ю.А. Бесшапошникова. – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2016. – 68 с. (4,2 п.л.) Е(ВР)
3. Бесшапошникова Ю.А., Максимович В.Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Научная редакция В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2017. – 76 с., ил.
4. Бесшапошникова Ю.А., Максимович В.Ф. (под науч. ред.) Основы производственного мастерства. Учебно-методическое пособие: Художественная роспись (Холуйская лаковая миниатюрная живопись на папье-маше). – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2014. – 42 с. Е(ВР)
1. Бесшапошникова Ю.А. Художественно-стилистические особенности лаковой миниатюрной живописи: Палех, Мстера, Холуй. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись». / Бесшапошникова Ю.А., Борисова В.Ю., Завалей Д.В. Под научной редакцией Максимович В.Ф. – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2018. – 49 с., ил.
5. Бесшапошникова Ю.А. Пропедевтика. Учебное пособие: Художественная роспись (Холуйская лаковая миниатюрная живопись на папье-маше) / Ю.А. Бесшапошникова, Е.П. Носова. – Санкт-Петербург. : Высшая школа народных искусств, 2014. – 72 с. : ил. Е(ВР)
6. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть 1 / Коллектив авторов: Анисимова С.Ю., Бесшапошникова Ю.А., Голубева А.Н., Завалей Д.В., Колобов В.Н., Лапина Ю.Е., Лапшина Е.А., Максимович В.Ф., Мочалова М.Н., Немеренко Н.Н., Носань Т.М., Пенушкина Н.В., Сайфулина Е.В., Салтанов М.А, Тихомиров С.А., Христюлова Д.Ю., Юдина Е.В. / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2015. – 250 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. www.museum.ru/M1555 – официальный сайт Мстёрского художественного музея
2. <http://artrusmstera.ru/>
3. http://www.vomstjore.ru/index/mstjorskij_khudozhestvennyj_muzej/0-56

Методические рекомендации по организации прохождения практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности художественной вышивки изделия, качество работы и сроки выполнения учебного задания.

Особое внимание уделяется качеству выполнения копии учебного образца, соответствию геометрических и цветочных разделок, колорита изделия.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебного задания;
- по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы практического занятия;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по практическому заданию, вызвавшему затруднения в освоении производственных заданий для

самостоятельного решения.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Основной целью самостоятельной работы студентов дисциплины является – овладение методами получения новых технологических знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения копий образцов изделий с художественной вышивкой, изучение основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- ведение ежедневных записей по практике, (заполнение дневника);
- изучение теоретического материала и специальных терминов,
- подготовка инструментов и материалов для практических занятий,
- составление описаний технологической последовательности выполнения росписи;
- составление отчета по ученой практике.

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы практики предполагает наличие:

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|---|---|
| учебная аудитория кафедры ЛМЖ предназначена для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной работы. | В оснащенность аудитории входят – рабочие столы и стулья, рассчитанные на 12 посадочных мест, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды. | |

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе защиты результатов практики.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

| Код компетенции | Код индикатора достижения компетенции (ИДК) | Формы и методы контроля и оценки | Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет) | |
|---|---|---|--|--|
| | | | Критерии оценивания | Оценки |
| УК-6. ОПК-1. ОПК-3. ПК-8. ПК-9. ПК-10. | ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1. | Оценка практической работы в рамках аттестации по итогам практики. Выполненная копия образца ЛМЖ | Критерии оценивания: выставляется при грамотном использовании технологических приемов выполнения образца в установленные сроки | Высокий 86 – 100 (отлично) |
| | | | Критерии оценивания: выставляется при достаточно правильном использовании технологических приемов выполнения образца в установленные сроки. | Продвинутый 71 – 80 (хорошо) |
| | | | Критерии оценивания: выставляется с небольшим нарушением технологических приемов выполнения образца с небольшим (не критичным) нарушением графика учебного процесса. | Стандартный 41 – 70 (удовлетворительно) |
| | | | Критерии оценивания: выставляется с нарушением технологических приемов выполнения образца и графиком учебного процесса. | Пороговый 0 – 40 (неудовлетворительно) |

5.1. Оценочные материалы для аттестации по практике

Перечень требований к аттестации практиканта:

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
2. Выполненная, соответствующая образцу копия работа
3. Письменный отчет по итогам практики.

Фонд оценочных средств

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Практическое задание. Выполнение копии образца мстёрской ЛМЖ</p> | <p>УК-6./ИДК.Б.УК-6.1.</p> | <p>Знать: - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности</p> | <p>Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная</p> | <p>Защита отчета по практике</p> | <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности. Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности Высокий (86-100 баллов) владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.</p> |
| | | <p>Уметь: - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания</p> | <p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач Стандартный (41-70 баллов) при планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения. Продвинутый (71-85 баллов) планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям.</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|--|--|---|---|
| | | Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития | Практическая работа: выполнение учебного задания, СР | Уровень выполненного учебного задания, СР | <p>Высокий (86-100 баллов) готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) фрагментарно владеет навыками выявления стимулов для саморазвития</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет отдельными приемами организации собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Свободно использует навыки самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере.</p> |
| | ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1 | Знать: - технологию и технические приёмы выполнения копий ЛМЖ | Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная, лекция-консультация | Защита отчета по практике | <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | <p>подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> |
| | | <p>Уметь: - правильно использовать приёмы выполнения копий ЛМЖ</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания</p> | <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала для конкретного вида художественной вышивки.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала для конкретного вида художественной вышивки</p> <p>Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> |
| | | <p>Владеть: - приёмами выполнения ЛМЖ</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p> | <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе.</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|---|---------------------------|---|
| | | | | | <p>Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к практической работе.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) при предоставлении подготовительного материала (графической отрисовки вышивки на кальке) к практической работе.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) при предоставлении подготовительного материала к практической работе в большем объеме и отличном качестве исполнения. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> |
| | ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. | Знать: – способы работы по техническому выполнению ЛМЖ | Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная | Защита отчета по практике | <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>Уметь:</p> <p>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания</p> | <p>Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; не умеет научно обосновывать свои предложения</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; затрудняется научно обосновывать свои предложения</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | Умеет научно обосновывать свои предложения |
| | | Владеть: - навыками передачи технологических особенностей мстёрской ЛМЖ | Практическая работа: выполнение учебного задания, СР | Уровень выполненного учебного задания, СР | <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при несоблюдении технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при соблюдении технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при соблюдении технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки. Активной самостоятельной работе.</p> |
| | ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. | Знать: - организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения | Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная, лекция-консультация | Защита отчета по практике | <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает методику организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основами организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о организации деятельности по определению</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>Уметь: - соблюдать технологические и композиционные особенности выполнения ЛМЖ</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания</p> | <p>профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При выполнении изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|--|--|---|--|
| | | Владеть: - готовностью к разработке авторского проекта ЛМЖ | Практическая работа: выполнение учебного задания, СР | Уровень выполненного учебного задания, СР | <p>решения. На высоком профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий с художественной вышивки соблюдает ее технологические и композиционные особенности .</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнения практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения салфетки в технике «Олнецкое шитье», активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> |
| | ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. | Знать: –основные методы макетирования и | Аудиторная лекция: | Защита отчета по практике | Пороговый (0-40 баллов) не знает приемы работы в макетирования и моделирования |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
| | | моделирования изделий для ЛМЖ | информационная, лекция - консультация | | <p>изделий с художественной, принципы работы в объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий с художественной, принципы работы в объеме.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует фрагментарные знания о приемах работы в макетировании и моделировании изделий с художественной, принципах работы в объеме.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об макетировании и моделировании изделий с художественной, принципах работы в объеме.</p> |
| | | Уметь: - разрабатывать макеты и модели изделий для ЛМЖ | Практическая работа: выполнение учебного задания | Уровень выполненного учебного задания | <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно разрабатывать макеты и модели изделий с художественной вышивкой. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает макеты и модели изделий с художественной вышивкой. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>Владеть: - приемами объемного и графического моделирования формы изделия для ЛМЖ</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p> | <p>соблюдает ее технологические и композиционные особенности. Высокий (86-100 баллов) самостоятельно разрабатывает макеты и модели изделий со сложными, инновационными конструктивными решениями. При разработке макетов и моделей изделий с художественной вышивкой соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнения практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения салфетки в технике «Олнецкое шитье», активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|---|----------------------------------|---|
| | ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1. | <p>Знать: - технологию выполнения мстёрской ЛМЖ;</p> <p>– терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>– профессиональные оборудование и материалы, используемые для мстёрской ЛМЖ</p> | <p>Аудиторная лекция: информационная, лекция - консультация</p> | <p>Защита отчета по практике</p> | <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает технологию изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье», профессиональные оборудование и материалы, используемые для данного вида художественной вышивки</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Допускает ошибки при описании технологии изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье». Не знает профессиональные оборудование и материалы, используемые для данного вида художественной вышивки</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения технологии изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье». Знает терминологию и классификацию применяемых материалов, какие профессиональные оборудование и материалы используются для данного вида вышивки.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Обладает обширными знаниями о технологии изготовления изделий с художественной вышивкой «Олонецкое шитье». Знает терминологию и классификацию применяемых материалов, какие профессиональные оборудование и</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>Уметь: - применять технологию выполнения ЛМЖ;</p> <p>- применять традиционные материалы для создания произведений мстёрской ЛМЖ</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания</p> | <p>материалы используются для данного вида вышивки.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При выполнении изделий с художественной вышивкой не соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне выполнять изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении изделий с художественной вышивки соблюдает ее</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>Владеть: - выполнять ЛМЖ по традиционной технологии с применением традиционных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания произведений ЛМЖ</p> | <p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p> | <p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p> | <p>технологические и композиционные особенности .</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения салфетки в технике «Олнецкое шитье», активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> |

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Мстёрский институт ЛМЖ имени Ф.А. Модорова, филиал ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественно-исполнительской и проектной деятельности

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ ___ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема _____

2. Содержание практики

3. План практики

| № п\п | Вид работы | Срок выполнения | Отметка о выполнении |
|-------|------------|-----------------|----------------------|
| | | | |

Руководитель практики:

Студент:

1. Индивидуальное задание

студенту _____

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ ” _____ 20 ____ г.

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Мстёрский институт ЛМЖ имени Ф.А. Модорова, филиал ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра художественно-исполнительской и проектной деятельности

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Мстёра
20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Мстёрский институт ЛМЖ имени Ф.А. Модорова, филиал ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественно-исполнительской и проектной деятельности

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Мстёра
20... год

