

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова—филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой, протокол №9
от 24.04.2023
зав. кафедрой
_____ В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
директор МИЛМЖ ВШНИ
_____ И.И. Юдина
24.04.2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
(вид-лаковая миниатюрная живопись)

Мстёра
2023г.

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)**

Составители: Кульшова Е.А., преподаватель высшей категории кафедры
художественно-исполнительской и проектной деятельности, член СХР,
Демидова Н.А., преподаватель высшей категории кафедры
художественно-исполнительской и проектной деятельности, член СХР

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| народного искусства (лаковая миниатюрная живопись); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись). | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

| Практическая работа. | Критерии оценки |
|---|--|
| Практическое задание 1-8 Копия учебного образца лаковой миниатюрной живописи | Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, нарушении технологических этапов, нарушении графика учебного процесса. |
| | Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и методов копирования, нарушении графика учебного процесса. |
| | Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи, но с исправлениями по выполнению художественного образца, полном соответствии изделия учебному образцу. |
| | Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и оформлении художественного произведения на папье-маше, выполнения задания в установленные сроки. |

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**Формы промежуточной аттестации по
«ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»
(ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ)
наименование раздела профессионального модуля**

| Элементы ПМ | Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы) | | | | | |
|---|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО П.М. 02 «ПРОИЗВОДСТВЕНН О- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬН ЫХ НАВЫКОВ» (ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ) | | <i>Экзамен</i> | <i>Экзамен</i> | | | |

Квалификационный экзамен

**1. Результат промежуточной аттестации по разделу «ПРАКТИКА ДЛЯ
ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»
(ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ)**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ПО П.М. 02 «ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**«ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»
(ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ)**

**Спецификация контрольно-оценочного средства
для экзамена (квалификационного)**

| Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать) | Основные показатели оценки результата | Критерии оценки | Максимальное количество баллов | Вид задания | Формы и методы оценивания |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| <p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).</p> <p>Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)</p> <p>Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.</p> <p>Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.</p> <p>Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p> <p>Совершенствовать личный профессиональный ресурс.</p> | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |
| <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия</p> | <p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Использование информационных технологий, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида</p> | | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |

| | | | | | |
|---|--|--|------------------|-----------------------------------|---|
| <p>традиционного прикладного искусства.</p> | <p>декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность. Самостоятельное исследование современных технологий лаковой миниатюрной живописи. Ориентация в современных материалах Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности. Знание основных материалов, инструментов и оборудования, технологический процесс для выполнения художественной - технологии использования декоративных материалов. Применять полученные теоретические знания и практические умения в проектной и исполнительской деятельности; Правильность выбирать необходимые для работы материалы. Владение навыками работы с материалами и инструментами, применяемыми в лаковой миниатюрной живописи. Теоретической основой композиционного построения изделий декоративно прикладного искусства.</p> | | | | |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> | <p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями. Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе. Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов. Разрабатывать колористические решения декоративной композиции; копирования и варьирования исторических и современных образцов лаковой миниатюрной живописи; материально воплощать разработанные изделия декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий традиционно-прикладного искусства.</p> | <p>Оценка результатов выполнения задания</p> | <p>20 баллов</p> | <p><i>Практическая работа</i></p> | <p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям,</p> | <p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе. Соблюдение субординационных отношений. Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда. Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способность к работе в коллективе и нести ответственность результат выполнения заданий. Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе, выполнять</p> | <p>Оценка результатов выполнения задания</p> | <p>20 баллов</p> | <p><i>Практическая работа</i></p> | <p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p> |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|
| предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. | изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне. Правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности; физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий лаковой миниатюрной живописи | | | | |
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | Знание принципов исторических и современных аналогов, воплощения художественного замысла различными техниками изготовления проекта в материале. Знание цвета и цветовой гармонии, технологические приемы лаковой миниатюрной живописи. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |

Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра выполненной практической работы на учебной практике (по профилю специальности), с учетом аттестационной комиссии результатов промежуточной аттестации по разделам «Технология лаковой миниатюрной живописи», «Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи», «Исполнительское мастерство».

Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен / не освоен.

Протокол просмотра практической работы

| № /№ | ФИО студента | Соблюдение технологии ЛМЖ | Качество работы, отсутствие брака | Оформление выполненной работы | Максимальное количество баллов | Примечания |
|------|--------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------|
| 1 | | до 30 | до 30 | до 10 | до 100 | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ группы _____

Код, наименование специальности,
профессии _____

Наименование профессионального
модуля _____

| № п/п | Ф.И.О. | Результаты за междисциплинарные курсы учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) | | | |
|----------|--------|---|------------|------------|--|
| | | <i>МДК 02.01.</i> | <i>УП.</i> | <i>ПП.</i> | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| 16. | | | | | |

Преподаватель _____