

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова—филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой, протокол №9
от 24.04.2023
зав. кафедрой
_____ В.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
директор МИЛМЖ ВШНИ
_____ И.И. Юдина
24.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06.

Правовые основы профессиональной деятельности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий

Мстёра
2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Сойников С.Г., к.э.н., доцент кафедры естественнонаучных и экономических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОД.02.06.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины - дать представление о современном правовопонимании, основных институтах и отраслях права.

Главная задача учебной дисциплины состоит в подготовке компетентных специалистов, которые в состоянии найти нужную норму права, разобраться в ней, при нарушении прав уметь защитить себя, другого человека, интересы общества, государства.

Учебная задача дисциплины.

Обучить студентов теоретическим основам права, подготовить к восприятию современного законодательства, познакомить с правовыми системами современности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

уметь:

- защитить свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.

иметь представление:

- об основных государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>70</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>30</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>22</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности»	1	1
Тема 1. Современное правопонимание	Понятие, элементы и содержание правопонимания. Понятие и источники права. Право в современном мире. Система права: задачи, функции, структура, нормы. Особенности применения нормы права в народных художественных промыслах	1	
	Практические занятия 1. Выявление общих основ государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ 2. Выявление основ государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание истории законодательства о культуре	3	3
Тема 2. Конституционное право	Основы конституционного строя России. Права и свободы человека и гражданина. Система органов государственной власти и управления в РФ.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Обсуждение основных прав и свобод человека и гражданина, механизмов их реализации 2. Правовая оценка конкретных поступков людей	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание реализации и защиты прав человека и гражданина на конкретном примере	2	3
Тема 3. Административные правонарушения и административная ответственность	Общая характеристика административного права. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание. Назначение административного наказания. Административные правонарушения в области охраны собственности. Административные правонарушения, а области предпринимательской деятельности. Производство по делам об административных правонарушениях.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Правовая оценка правонарушения и административной ответственности в предпринимательской деятельности	2	2
	Контрольные работы	-	-

	Самостоятельная работа обучающихся Составление акта об административном правонарушении	2	3
Тема 4. Правовые положения об основах хозяйственной деятельности	Участники гражданско-правовых отношений. Объекты гражданско-правовых отношений. Сделки. Право собственности. Понятие и стороны обязательств. Понятие и условия договора. Понятие и принципы предпринимательского права. Методы правового регулирования в предпринимательском праве. Банкротство.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Правовая оценка нарушения обязательств в договорных отношениях в области предпринимательской деятельности	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа Составление договора о сотрудничестве в области предпринимательской деятельности	4	3
Тема 5. Трудовые правоотношения	Трудовые правоотношения. Трудовой договор. Заработная плата. Дисциплина труда. Трудовые споры. Социальная защита и стимулирование труда работников культуры. Дисциплинарная и материальная ответственность работника. Охрана труда.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление трудового договора при приеме на работу 2. Правовая оценка нарушения права работника со стороны работодателя 3. Рассмотрение трудовых споров 4. Обсуждение порядка наложения дисциплинарного взыскания	10	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание видов социальной защиты и стимулирования труда работников культуры	6	3
Тема 6. Правоотношения в области образования	Предмет, структура, задачи и функции образовательного права. Права и обязанности обучающихся. Особенности заключения договора между образовательным учреждением и обучающимся. Содержание образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Особенности регулирования трудовых отношений в сфере образования.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление документов при оформлении трудовых отношений с образовательной организацией	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3

	Описание прав и обязанностей обучающихся		
Тема 7. Законодательство в области народных художественных промыслов	Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов. Основы государственной политики в области народных художественных промыслов. Организации народных художественных промыслов. Отнесение изделий к народным художественным промыслам. Художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам. Государственная поддержка народных художественных промыслов.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Построение системы правовых документов в области культуры, искусства, народных художественных промыслов 2. Подготовка документов для регистрации индивидуального предпринимательства	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание видов государственной поддержки на федеральном, региональном, местном уровнях малого предпринимательства и организаций народных художественных промыслов	4	3
	<i>Защита рефератов. Дифференцированный зачет</i>		
Всего:		70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, кабинет социально-экономических дисциплин №207 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: Моноблок, графические планшеты, двух платформенный компьютер ученика с монитором Apple Mac Mini с клавиатурой, двух платформенный компьютер преподавателя с монитором Apple Mac Mini с клавиатурой, интерактивная доска Inter Winte Board 10778 в комплекте программное русифицированное обеспечение, мультимедийный проектор EPSON EMP-400W, принтер лазерный сетевой формата А4, система организации беспроводной сети Apple, сканер А4 EPSON Perfection V10-rk, учебные столы и стулья, кресла обучающихся, шкаф для наглядных пособий, тумбочка, проектор мультимедийный, ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Kaspersky, Windows, Mac OS X

3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Смоленский, М. Б. Основы права / М. Б. Смоленский. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 415 с. — ISBN 978-5-222-21995-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58976.html>

2. Основы права : учебник / Л. И. Гущина, Е. В. Епифанова, Н. Ю. Ембулаева [и др.]. — Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-94201-716-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77116.html>

Дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации. М., 1993;
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. М., 1996;
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О стратегии национальной безопасности РФ»;
4. «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р;
5. Закон РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре»;
6. ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
7. ФЗ от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;

8. Указ Президента РФ от 07.10.1994 № 1987 «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов»;

9. Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2004 № 586-р «Перечень организаций народных художественных промыслов, поддержка которых осуществляется за счет средств федерального бюджета в соответствии со статьей 4 ФЗ «О народных художественных промыслах»;

10. Постановление Правительства РФ от 18.01.2001 № 35 «О регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства»;

11. приказ Минпромторга России от 24.09.2009 № 854 «Концепция государственной поддержки организаций народных художественных промыслов на период до 2015 года»;

12. приказ Министерства промышленности, науки и технологий РФ от 08.08.2002 № 226 «Об утверждении перечня видов производств и групп изделий художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов»;

13. Постановление Правительства РФ от 04.12.1999 № 1349 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов»;

14. письмо от 27.07.1993 Министерство экономики РФ № мю-634/14-150 и государственного комитета РФ по статистике № 10-6-1/247 «О методических рекомендациях по отнесению продукции к изделиям художественных промыслов»;

15. ФЗ от 26.05.1996 № 54 «О музейном фонде РФ и музеях РФ»;

16. ФЗ № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных или муниципальных нужд»;

17. Постановление Правительства Ленинградской области от 04.08.2009 № 246 «Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории ленинградской области»;

18. Постановление Администрации Рязанской области от 11.03.2001 № 106 «Об установлении мест традиционного бытования художественных промыслов Рязанской области»

19. Шкатула В.И. и др. Основы правовых знаний: Учеб. Пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений – 2-е изд., стереотип. – М.: Изд. центр. «Академия»; Мастерство, 2002.– 336 с.

20. Балашов А.И., Рудаков Г.П. Правоведение: Учебник для вузов.– СПб.: Питер, 2005.– 512 с.

21. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учеб. Пособие для бакалавров / под ред. А.Я.Капустина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 382 с.

22. Правоведение: учебник Автор: Мухаев Р.Т. Издательство: Юнити-Дана, 2011 г. 415 с.

Интернет-ресурсы

http://gov.spb.ru/gov/otrasl/c_business/http://smallbay.ru

<http://consultant.ru>. – Консультант плюс официальный сайт

<http://window.edu.ru> – Юридическое образование. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные	Основные показатели оценки результата
---	--

знания)	
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения правовых основ профессиональной деятельности (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией)
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований в области правовых основ профессиональной деятельности. • Разработка последовательности (основных этапов) выполнения профессиональных задач. • Сравнительный анализ эффективности и качества проделанной работы с установленными показателями (аргументированное представление результатов анализа по заданному алгоритму).
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации (дополнительной литературы) в области искусства, необходимой для решения профессиональных задач (нормативных правовых документов в области народных художественных промыслов) – не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу. • Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области правовых основ профессиональной деятельности, необходимой для решения профессиональных задач: тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск нормативно-правовой документации через информационные ресурсы • Применение на практике нормативно-правовой документации
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение должностных инструкций • Выполнение норм корпоративной культуры
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Четкая постановка задач подчиненным на основе должностных инструкции
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	<ul style="list-style-type: none"> • Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по

<p>самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<p>каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.
<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Применение на практике норм охраны труда, трудовой дисциплины
<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление плановой и отчетной документации
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание требований отнесения выполненных работ к изделиям народных художественных промыслов
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Применение на практике правил и норм безопасности труда