


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова—филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол №9  
от 15.04.2022  
зав. кафедрой:

 В.Ю. Борисова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 04**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения,  
дистанционных образовательных технологий

Мстёра  
2022 г.

**Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры языковой подготовки ВШНИ А.А. Теплицкая

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык и культура речи**

### **1.1. Область применения учебной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в профессиональный учебный цикл среднего (полного общего образования ОП.04.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежностям к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

#### **Знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

ОК-4 осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6 работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК-9 ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК-1.7 владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4.Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часа, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося (обязательных учебных занятий) 36 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	30
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b>	12
<i>Итоговая аттестация в форме зачета с оценкой.</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	------------------

<b>Раздел 1. Повторение</b>	Ознакомление обучающихся с целями и задачами дисциплины «Русский язык и культура речи», видами занятий; требованиями к лекционному курсу; требованиями к практическим занятиям; требованиями к СРС; работой с учебными и методическими материалами; требованиями к промежуточной и итоговой аттестации, с программой учебной дисциплины. Современный русский литературный язык. Разделы языкознания.	2	1
	<b>Повторение. Раздел «Орфография».</b> Орфограммы корня слова. Орфографический словарь – строение статьи. Орфографический тренинг. Разбор заданий ЕГЭ.	2	1
	<b>Повторение. Раздел «Пунктуация».</b> Расстановка знаков препинания. Трудности пунктуации в русском языке. Разбор заданий ЕГЭ.	2	2
	<b>Повторение. Раздел «Грамматика».</b> Морфология и синтаксис. Классификация частей речи. Трудные случаи написания. Разбор заданий ЕГЭ.	2	1
	<b>Повторение. Раздел «Фонетика».</b> Орфоэпия. Трудности произношения. Фонетический разбор, выучивание слов из орфоэпического списка. Разбор заданий ЕГЭ.	2	1
	<b>Повторение. Раздел «Лексика и фразеологий».</b> Пассивный и активный словарь языка, происхождение лексики, моносемия и полисемия. Разбор заданий ЕГЭ.	2	2
	<b>Контрольная работа</b>	2	3
<b>Раздел 2. Культура речи</b>	Лекция. Современный русский язык и культура речи. Слово и его значение в речи.	2	1

	Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, логические, текстовые, этические, эстетические. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления. Культура русской устной и письменной речи.		
	Современная коммуникация и правила речевого общения. Ораторское искусство и риторика.	2	2
<b>Раздел 3. Практическая стилистика</b>	Лекция. Определения понятия «стиля» и «стилистики». Стилистические нормы русского языка. Стилль как разновидность языка. Стилль как общепринятая манера речи. Индивидуальный стилль. Денотация и коннотация. Теория трех стилей М.В.Ломоносова. Понятие о функциональных стиллях.	2	3
	Научный стилль речи. Особенности, сфера использования, стиллеобразующие факторы, редактирование научного текста: исправление наиболее частотных лексических и морфологических ошибок.	2	1
	Официально-деловой стилль речи, его признаки, назначение. Составление заявления, доверенности, объяснительной записки, расписки. Понятие делового письма, виды деловых писем.	2	1
	Разговорный стилль речи: жанры, особенности. Лексика разговорного стилля: общеупотребительные слова, просторечие, диалектизмы и жаргонизмы. Письменные формы разговорного стилля.	2	2

	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы риторики. Подготовка публичной речи (лаконичность, точность, ясность).	2	1
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно - выразительных средств языка.	2	2
	Практическая стилистика русского языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры. Практическое занятие «Тропы и фигуры в лексическом арсенале художника».	2	2
	Эссе (художественное и публицистическое). Семинар – беседа. Выполнение творческого учебного задания «Эссе по картине».	2	1
	<b>Дифференцированный зачет.</b>	2	2
	<b>Всего:</b>	36	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, кабинет иностранного языка и гуманитарных дисциплин №209 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, телевизор, меловая доска, стол преподавателя, стул, учебные столы с лавками.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.



Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Kaspersky.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ – ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература

- 1.Русский язык и культура речи: учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений/ Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 6-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320с.
- 2.Теплицкая А.А. Обучение языковой теории на основе современных медиатекстов. Лексикология: учебное пособие/А.А.Теплицкая – Москва: Флинта, 2019.

#### Дополнительная литература

- 2.Сидорова М.Ю.Русский язык. Культура речи:Конспект лекций. – М.:Айрис-пресс,2005г.-208с.
- 2.Сёмушкина Л.Н.Культура русской устной речи:словарь-справочник/Л.Н.Сёмушкина. – 2-е изд. – М.:Айрис-пресс,2007г.-352с.
- 4.Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: методические рекомендации/ Т.М.Воителева. – 2-е изд., стер. – М.:Издательский центр «Академия»,2008г. -144с.
- 5.Воителева Т.М..Русский язык и культура речи: дидактические материалы:учеб.пособие для студ.средпроф.учеб.заведений/Т.М.Воителева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008г.-176с.
- 6.Электронный учебник. Русский язык и культура речи. ООО «СЭНС-М», 2007г.
- 7.Введенская Л.А. Русский язык и культура речи.- Ростов н/Д: Феникс,2008.-539с.

#### Интернет-ресурсы

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы  
Электронно-библиотечная система – <http://www.iprbookshop.ru/>  
Библиотека Максима Мошкова – [www.lib.ru](http://www.lib.ru)  
Библиотека Алексея Комарова – [www/iLibrary.ru](http://www/iLibrary.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-4-6,8,9 ПК 1.7	<b>уметь:</b> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться

	<p>багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки её нормативности, уместности и целесообразности.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------