

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**Высшая школа народных искусств (академия)  
МИЛМЖ ВШНИ**

РЕКОМЕНДОВАНО  
предметной комиссией  
Протокол №1 от 29.08.2019  
Председатель ПК:  
Л.Н. Савенкова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Мстёра  
2019 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: МИЛМЖ ВШНИ

Разработчик: Савенкова Л.Н., преподаватель общеобразовательных дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ:

Данная дисциплина относится к числу дисциплин Федерального компонента среднего (полного) общего образования (базовые учебные предметы)

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цель изучения дисциплины** – всемерно способствовать созреванию и раскрытию сознательной и творческой личности обучающихся художественным специальностям, настроить их на дальнейшее языковое самообразование, необходимое для их профессионального развития. Для достижения данной цели необходимо знакомить обучающихся с основными единицами и уровнями языка, их признаками и взаимосвязи. Обучающиеся должны освоить орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка и уметь применять свои знания в речевом общении и письме.

**Задача изучения дисциплины** заключается в сознательном овладении всеми разделами грамматики и проявлении этих знаний в творческих работах, умении ярко, убедительно и грамотно в устной и письменной форме выразить свои суждения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими (ОК) компетенциями:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### **ЗНАТЬ:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **УМЕТЬ:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 190 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 46 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работ**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	190
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:</b>	144
Теоретические занятия	72
Практические занятия (ПЗ)	72
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	46
Итоговая аттестация проходит в форме зачёта с выставлением оценок.	

### **2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекционные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения

<p><b>Раздел I. Фонетика, орфоэпия, орфография</b></p>	<p>Повторение материала о фонетике, орфоэпии и орфографии (звуки языка: гласные и согласные звуки, образование звуков языка, чередование звуков речи, понятие фонемы, открытого и закрытого слога). Фонетические единицы, Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Написания, подчиненные морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
	<p><b>Практические занятия:</b> фонетический разбор слов.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> обучающихся: подготовка реферата «Русское письмо и его эволюция», «Письмо и орфография», «Принципы русской орфографии».</p>	<p>4</p>	<p>3</p>
<p><b>Раздел2. Лексика, фразеология</b></p>	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Исконно- русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.</p>	<p>7</p>	<p>1</p>
	<p><b>Практические занятия:</b> лексико-фразеологический разбор.</p>	<p>7</p>	<p>2</p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b> обучающегося: подготовка реферата «Вклад М.В.Ломоносова в изучение русского языка», «Фразеология русского языка», «Диалекты</p>	<p>6</p>	<p>3</p>

	нашего края».		
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Раздел 3. Морфология</b>	Части речи русского языка. Имя существительное. Правописание окончания и суффиксов существительных. Имя прилагательное. Имя числительное. Значение и употребление, их правописание. Местоимение. Глагол. Спряжение глаголов. Причастие, краткие и полные причастия. Употребление деепричастий. Правописание наречий. Самостоятельные и служебные части речи.	22	1
	<b>Практические занятия:</b> Отработка навыка правописания сложных имен прилагательных, тренировочное тестирование по изученным темам.	14	2
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающегося: выполнение домашних заданий по пройденной теме, подготовка реферата «Части речи в русском языке».	13	3
<b>Раздел 4. Синтаксис</b>	Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения с однородными членами, с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова, обращения. Виды сложных предложений. Сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложные предложения. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Прямая речь, замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	30	1
	<b>Практические занятия:</b> Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными, знаки препинания в бессоюзном сложном	29	2

	предложения.		
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающегося: выполнение домашнего задания, подготовка реферата «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи».	15	3
<b>Раздел 5. Функциональные стили речи</b>	Разговорный стиль речи: его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	8	1
	<b>Практические занятия:</b> тестовые задания.	7	2
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающегося: подготовка реферата «Стилистика и синонимия средств языка», «Культура речи. Нормы русского языка».	5	3
	<b>Контрольная работа: тестирование</b>	2	
<b>Раздел 6. Наука о русском языке</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Русский язык на современном этапе.		1
	<b>Практические занятия:</b> выполнение домашнего задания.	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b> обучающегося: подготовка реферата «Русский язык в современном мире», «Язык и культура».	3	3
	<b>ЗАЧЕТ</b>	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>190</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (каб.209). Оборудование учебного кабинета, рабочий стол и стул для преподавателя, учебные столы и стулья для студентов, экран, проектор, персональный компьютер / ноутбук, доска, наличие словарей, фонд раздаточных материалов, ксерокопий анализируемых текстов. Технические средства обучения: экран, проектор, персональный компьютер / ноутбук.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы.

##### Основные источники:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / И.А. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - 8-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 350 с.

##### Дополнительные источники:

1. Греков В.Ф., С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку. М.: Просвещение, 1984. - 255 с.

2. Ушакова О.Д. Все виды разбора по русскому языку. - СПб: Издательский Дом «Литера», 2012. - 240 с.

3. Ушакова О.Д. Говори правильно: Словарик ударений. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. - 96 с.

4. Русский язык. Практика. / Под ред. Ю.С. Пичугова. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. - 205 с.: ил.

5. Д.Э. Розенталь. Русский язык. Изд-во Московского университета, 2002. – 312 с.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Умение осуществлять речевой самоконтроль.</li><li>• Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</li></ul>

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»  
МСТЕРСКИЙ ФИЛИАЛ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине**

**Русский язык**

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Мстера  
2016

**Разработан на основе Федерального  
государственного стандарта  
по специальности среднего  
профессионального образования**

54.02.02 – Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы (по  
видам)

---

Код, наименование специальности

Председатель ПК \_\_\_\_\_  
Подпись Ф.И.О.

Составитель: Савенкова Л.Н., преподаватель общеобразовательных дисциплин

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**Русский язык**

54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<b>ЗНАТЬ:</b> - о связи языка и истории, культуры русского и	ОК - 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин	Раздел I. <b>Фонетика, орфоэпия, орфография</b>  Повторение	1	Тесты, упражнения	

<p>других народов;  - смысл понятий:  речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.  <b>УМЕТЬ:</b>  - осуществлять речевой самоконтроль;  оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  - анализировать языковые единицы с точки</p>	<p>федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>материала о фонетике, орфоэпии и орфографии (звуки языка: гласные и согласные звуки, образование звуков языка, чередование звуков речи, понятие фонемы, открытого и закрытого слога). Фонетические единицы, Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Написания, подчиненные морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.</p>			
--	---	--	--	--	--

<p>зрения          правильности,          точности и          уместности их          употребления;          - проводить          лингвистический          анализ текстов          различных          функциональн          ых стилей и          разновидностей          языка;          - использовать          основные виды          чтения в          зависимости от          коммуникативно          й задачи;          - извлекать          необходимую          информацию из          различных          источников:          учебно-научных          текстов,          справочной          литературы,          средств          массовой          информации, в          том числе          представленных          в электронном          виде на          различных          информацио          нных носителях;          - создавать          устные и          письменные          монологические          и диалогические          высказывания          различных типов          и жанров в          учебно-научной,          социально-          культурной и          деловой сферах          общения;          - применять в</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>- использовать основные приемы информационно й переработки устного и письменного текста;</p> <p>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>					
<p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <p>- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные</p>	<p>ОК - 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональн ой деятельности</p>	<p><b>Раздел2. Лексика, фразеология</b></p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы.</p>	<p>1</p>	<p>Тесты, упражнения</p>	

<p>единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ</li> </ul>		<p>Исконно- русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.</p>			
--	--	--	--	--	--



<p> текстов  различных  функциональн  ых стилей и  разновидностей  языка;  - использовать  основные виды  чтения в  зависимости от  коммуникативн  ой задачи;  - извлекать  необходимую  информацию из  различных  источников:  учебно-научных  текстов,  справочной  литературы,  средств  массовой  информации, в  том числе  представленных  в электронном  виде на  различных  информационн  ых носителях;  - создавать  устные и  письменные  монологические  и  диалогические  высказывания  различных  типов и жанров  в учебно-  научной,  социально-  культурной и  деловой сферах  общения;  - применять в  практике  речевого  общения  основные  орфоэпические </p>				
---	--	--	--	--

<p>и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>					
<p><b>ЗНАТЬ:</b> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические</p>	<p>ОК - 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Раздел 3. Морфология.</b> Части речи русского языка. Имя существительное. Правописание окончания и суффиксов существительных. Имя прилагательное. Имя числительное. Значение и употребление, их правописание. Местоимение. Глагол. Спряжение глаголов. Причастие, краткие и полные причастия. Употребление деепричастий. Правописание</p>	<p>1</p>	<p>Тесты, упражнения</p>	

<p>ие и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать основные виды чтения в</li> </ul>		<p>наречий. Самостоятельные и служебные части речи.</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>зависимости от коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--

<p>поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные приемы информационно й переработки устного и письменного текста;</li> <li>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--

<p>разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические и пунктуационные нормы современного</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--

<p>русского литературного языка;  - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  - использовать основные приемы информационно й переработки устного и письменного текста;</p>					
<p><b>ЗНАТЬ:</b>  - о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного</p>	<p>ОК - 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Раздел 4. Синтаксис</b>  Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения с однородными членами, с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова, обращения. Виды сложных предложений.</p>	<p>1</p>	<p>Тесты, упражнения</p>	

<p>русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать</li> </ul>				
--	--	--	--	--



<p>необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- применять в практике</p>					
<p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <p>- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные единицы и</p>	<p>ОК - 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Разговорный стиль речи: его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского</p>	<p>1</p>	<p>Тесты, упражнения</p>	

<p>уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов</li> </ul>		<p>искусства. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике.</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--

<p><b>ЗНАТЬ:</b>  - о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  - смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b>  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>ОК - 11.  Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Раздел 6. Наука в русском языке</b>  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Русский язык на современном этапе.</p>	<p>1</p>	<p>Тесты, анализ текстов</p>	
--	--	---	----------	------------------------------	--

<p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p>					
--	--	--	--	--	--

- применять в практике.					