

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Высшая школа народных искусств (академия)
МИИМЖ ВШНИ

РЕКОМЕНДОВАНО
предметной комиссией
Протокол №1 от 29.08.2019
Председатель ПК:
Л.Н. Савенкова



Ю.И. Уколова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Мстера

2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)

Разработчик: Рыбникова О.П., кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики профессионального образования

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: в вариативной части циклов ППССЗ

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы психологии и педагогики, которые в дальнейшем станут базовой основой как для формирования углубленных теоретических сведений в области педагогики, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;

Принцип составления конспектов занятий по исполнительскому мастерству;

- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, методики обучения;

- основные функции психики и психологии личности;

- возрастные, индивидуальные психологические особенности обучающихся, особенности их познавательной сферы;

- профессиональную терминологию.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.?. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов;

- самостоятельная работа обучающегося – 72 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	24
лекционные занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
<i>Итоговая аттестация проходит в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики»	1	1
Раздел 1.	Введение в основы психологии		
Тема 1.1. Предмет психологии. Связь психологии с педагогикой и другими науками.	Определение психологии как науки. Предмет, цель и задачи психологов. Методы психологии. Основные разделы психологии: психические процессы (познавательные, эмоциональные), психологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Связь психологии и педагогики. Место психологии в системе наук. Основные этапы развития науки психологии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии».	1	1
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии»: презентация	3	3
Тема 1.2. Отечественная психология.	Периоды становления психологии в России. Рефлекторная теория работы головного мозга И.М.Сеченова. Теория И.П.Павлова о типах нервной системы. Понятия «высшие психические функции»,	1	

	«зона ближайшего развития», «сензитивный период» Л.С.Выготского. Отечественные психологи 20 века А.Н.Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, П.Я.Гальперин.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление доклада-презентации на тему: «Отечественная психология».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему: «Отечественная психология»: презентация.	3	3
Раздел 2.	Познавательные процессы	34	
Тема 2.1. Ощущение как форма отражения действительности	Ощущение как форма отражения действительности. Понятие ощущений. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений: пороги, адаптация, сенсбилизация, синестезия. Взаимодействие ощущений. Компенсаторные возможности ощущений.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Классификация ощущений»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему: «Классификация ощущений» (Зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные)	3	3

Тема 2.2. Восприятие.	Понятие восприятия. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, осмысленность, избирательность, константность. Апперцепция. Восприятие пространства. Восприятие величины. Восприятие формы. Восприятие движения. Восприятие времени.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Свойства восприятия» (составление тезисного конспекта).	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Свойства восприятия»	3	3
Тема 2.3. Внимание	Внимание. Понятие внимания. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное. Свойства внимания: концентрированность, распределяемость, устойчивость, переключаемость. Объем внимания. Формирование внимания в процессе развития человека.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «свойства внимания (составление тезисного конспекта).	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему: «Свойства внимания»	3	3
Тема 2.4.	Понятие памяти. Виды памяти: по	1	1

Память	характеру психической активности (двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая), по характеру целей деятельности (непроизвольная, произвольная), по продолжительности сохранения информации (кратковременная, долговременная, оперативная). Процессы памяти: запоминание, удержание, воспроизведение. Типы памяти: наглядно-образная (зрительная, слуховая, двигательная, смешанная), словесно-логическая. Мнемотехника.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	3	
Тема 2.5. Мышление.	Понятие мышления. Допонятийное и понятийное мышление. Мыслительные операции: анализ, синтез. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Качества мышления: широта, глубина, быстрота, гибкость, активность, критичность. Элементы мыслительного процесса: образы, представления, понятия, суждения, умозаключения. Творческое мышление.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на	1	2

	тему: «Качества мышления»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Качества мышления»	3	3
Тема 2.6. Воображение.	Понятие воображения. Виды воображения: пассивное (преднамеренное, непреднамеренное), активное (творческое, воссоздающее).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Творческое воображение»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Творческое воображение»	3	3
Тема 2.7. Речь	Понятие о речевой деятельности. Виды речи: устная (диалогическая, монологическая), письменная, внешняя, внутренняя. Речь и мышление. Этапы становления речи: фонетики, грамматики, семантики.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Написание письма на тему: «Творчество в традиционном прикладном искусстве».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Самостоятельное написание письма на тему: «Традиционное прикладное искусство».	3	3

Раздел 3.	Проблема развития в психологии		
Тема 3.1. Возрастная периодизация психического развития	Пренатальный период. Детство. Отрочество. Зрелость. Преклонный возраст. Старость.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития», «Возрастные кризисы».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Возрастная периодизация психического развития», «Возрастные кризисы».	4	3
Тема 3.2.	Филогенез и онтогенез.	1	1
Общее и индивидуальное психическое развитие	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие».	3	3
Раздел 4.	Введение в основы педагогики		
Тема 4.1. Наука педагогика	Педагогика как наука. Предмет педагогики. Педагогика и философия. Педагогика и психология. Педагогика и	1	

и её связь с другими науками	социальные науки. Отрасли педагогики.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Отрасли педагогики»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Отрасли педагогики»	3	3
Тема 4.2. История возникновения науки педагогики	Древнегреческая философия и педагогика. Педагогика Средневековья. Педагогика Я.А.Коменского (1592-1670). Педагогика Дж.Локка (1632-1704). Педагогика И.Г.Песталоцци (1746-1827). Выдающиеся русские педагоги: К.Д.Ушинский (1824-1871), С.Т.Шацкий (1878-1934), П.П.Блонский (1884-1941), А.С.Макаренко (1888-1939), В.А.Сухомлинский (1918-1970).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Отечественная педагогика»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Отечественная педагогика»	3	3
Тема 4.3. Категории педагогики	Воспитание. Обучение. Образование	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Категории педагогики»	1	2

	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Категории педагогики».	3	3
Тема 4.4. Общие закономерности развития	Движущие силы развития. Внутренние и внешние противоречия. Физическое, психическое, интеллектуальное, духовное, социальное. Индивидуальные различия в развитии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Общие закономерности развития»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Общие закономерности развития».	3	3
Тема 4.5. Педагогическая периодизация развития	Педагогическая периодизация развития. Младенчество (1год), преддошкольный возраст (1-3 года), дошкольный возраст: младший (3-4 года), средний (4-5 лет), старший (5-6 лет), школьный возраст: младший (6-7-10 лет), средний (10-15 лет), старший (15-17-18 лет), послешкольный возраст: младший юношеский (19-21), средний юношеский (22-25), старший юношеский (26-28).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»	1	2
	Контрольные работы	-	-

	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Педагогическая периодизация развития».	3	3
Раздел 5.	Педагогика как теория обучения		
Раздел 5.1. Закономерности и принципы обучения	Закономерности и принципы обучения. Обусловленность обучения общественными потребностями зависимость от условий протекания обучения И индивидуальных особенностей обучаемых, влияние наличия мотивации обучаемых на процесс обучения, взаимосвязь задач, содержания, методов и форм обучения в целостном процессе обучения. Принципы обучения по К.Д.Ушинскому.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	3	3
Тема 5.2. Методы средства обучения	Методы и средства обучения. Понятие о методах обучения. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: эмоциональные воздействия, поощрения, порицания.	1	1

	Методы контроля и самоконтроля в обучении: опрос, контрольные работы, самопроверка. Основные средства обучения: учебники, учебные пособия, наглядные пособия, технические средства обучения.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Подготовка к написанию реферата. Утверждение темы. Определение структуры	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работы обучающихся 1.Подбор информационного материала для реферата.	3	3
Тема 5.3 Педагогический процесс	Педагогический процесс. Этапы педагогического процесса. Понятие педагогического процесса. Компоненты педагогического процесса: ученик, учитель, условия обучения. Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный. Виды учебных занятий.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Составление конспекта учебного занятия	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Самостоятельное составление конспекта практического занятия по «Исполнительскому мастерству»	3	3
Раздел 6	Педагогика как теория воспитания		
Тема 6.1	Понятие о воспитании. Внутренняя и внешняя составляющие воспитания.	1	1

Понятие воспитания	Воспитательный процесс. Структура воспитательного процесса. Формирование сознания. Формирование убеждений. Формирование чувств. Выработка навыков и привычек поведения.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Воспитание»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему: «Воспитание»	3	3
Тема 6.2. Цели воспитания	Цели воспитания. Умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Самопроверка рефератов.	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Завершение работы над рефератом.	3	3
Тема 6.3.Методы воспитания	Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания: убеждение (объяснение, беседа, лекция, диспут, пример), методы организации деятельности: Упражнение (приучение, педагогическое требование, поручение), методы стимулирования: мотивация (поощрение, наказание, соревнование).	1	1
	Лабораторные работы	-	-

	Практические занятия 1.Публичное представление докладов на тему: «Методы воспитания»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка докладов на тему: «Методы воспитания»	3	3
Раздел 7	Основные требования к личности педагога		
Тема7.1 Основные требования к личности педагога	Основные требования к личности педагога. Мотивация педагогов: рейтинг педагога, знание предмета, умение научить, гарантия качества знаний, ответственность, требовательность, уважение ученика, терпение, постоянное саморазвитие.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1.Составление эссе на тему: «Основные требования к личности педагога»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Составление эссе на тему: «Мотивация студента»	4	3
Зачет		-	-
Всего:		120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория, кабинет иностранного языка и гуманитарных дисциплин №209 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, телевизор, меловая доска, стол преподавателя, стул, учебные столы с лавками.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Kaspersky.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ – ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Крысько, В.Г. Основы общей педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования/ В.Г.Красько. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 471с.

Дополнительные источники:

<http://pedlib.ru/Books/7/0060/7-0060-I.shtml>

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

Интернет-ресурсы

<http://www.stdentam.net/> - электронная библиотека учебников

Основы общей психологии (Рубинштейн С.Л.)

Общая педагогика (О.С.Гребенюк)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума и педагогической составляющей данной профессии (приведение 305 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения психологической и педагогической литературы (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией)
ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований в области психологии и педагогики. • Разработка последовательности (основных этапов) выполнения

	<p>профессиональных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнительный анализ эффективности и качества проделанной работы с установленными показателями (аргументированное представление результатов анализа по заданному алгоритму).
<p>ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации (дополнительной литературы) в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач – не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу. • Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач, тезисное изложение основного содержания, психологических и педагогических идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
<p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с научной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); • Проведение анализа организации учебных занятий; • Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции

	по вопросам, касающимся методики учебных занятий ВШНИ
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Владение основными понятиями психологии и педагогики в объеме не менее изученного материала дисциплины; • Представление о ключевых этапах развития психологии и педагогики (связное и аргументированное изложение их последовательности, общей характеристики, основных отечественных представителей); • Привлечение знаний психологии по особенностям и свойствам восприятия, специфике творческого воображения при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства
ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное (без синтаксических, стилистических ошибок) и красивое (связное, логичное) изложение суждений и умозаключений в процессе устного и письменного изложения психологических и педагогических знаний; • Связное и логичное изложение основных этапов развития психологии и педагогики; • Аргументированное (3-5 фактов) обоснование собственной позиции в отношении
ПК-2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. Применять знания и навыки в психологии и педагогике.